

**Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój
określonej dyscypliny**

**I. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH,
O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY**

1. Monografie naukowe, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a ustawy;
Nie dotyczy
2. Cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2b ustawy:

Monika Mansfeld, Teorie poznania zmysłowego w Oksfordzie w XIII i na początku XIV w.:

— *Commentarium in De sensu et sensato*, w: *Walter Burley's Commentaries on Aristotle's Parva Naturalia. A Critical Edition*, Leiden–Boston 2025, Brill, s. 77–142.

— *Commentarium in De longitudine et breuitate vitae*, w: *Walter Burley's Commentaries on Aristotle's Parva Naturalia. A Critical Edition*, Leiden–Boston 2025, Brill, s. 242–281.

— *Commentarium in De memoria et reminiscentia*, w: *Walter Burley's Commentaries on Aristotle's Parva Naturalia. A Critical Edition*, Leiden–Boston 2025, Brill, s. 282–322.

— *Commentarium in De motu animalium*, w: *Walter Burley's Commentaries on Aristotle's Parva Naturalia. A Critical Edition*, Leiden–Boston 2025, Brill, s. 323–372.

— *Introduction*, w: *Walter Burley's Commentaries on Aristotle's Parva Naturalia. A Critical Edition*, Leiden–Boston 2025, Brill, s. 1–74 (z dr. hab. Markiem Genslerem, prof. UŁ; mój wkład obejmował techniczne opisy rękopisów, *stemma codicum*, zasady edycji, korektę filologiczną łacińskojęzycznych części publikacji, identyfikację odniesień jawnych i niejawnych; 50%).

— *Complexion in Geoffrey of Aspill's Quaestiones super De sensu et sensato Aristotelis*, „Przegląd Tomistyczny” 29 (2023), s. 43–58.

— *Anonymous Oxonian Dubitationes on Aristotle's De sensu et sensato (Prague, Metropolitan Chapter, Ms. M. 80, ff. 131vb–132vb)*, „Argument” 12/2 (2022), s. 329–348;

- *Walter Burley on the “Spiritus” in the “Parva naturalia” Commentaries*, “Przegląd Tomistyczny” 28 (2022), s. 177–192 (z dr. hab. Markiem Genslerem, *mój wkład obejmował przygotowanie tekstów łacińskich, wybór materiału, koncepcja argumentacji*; 50%).
- *The Mechanism for Sustaining Life in Walter Burley’s Parva naturalia Commentaries*, w: *A Question of Life and Death. Living and Dying in Medieval Philosophy*, ed. J.-M. Counet, Turnhout 2022, s. 129–143 (z dr. hab. Markiem Genslerem, *mój wkład obejmował przygotowanie tekstów łacińskich, wybór materiału, koncepcja argumentacji*; 50%).
- *The World of Senses. On the Process of Cognition in Walter Burley*, w: M. Gensler, M. Mansfeld, M. Michałowska (eds.), *The Embodied Soul. Aristotelian Psychology and Physiology in Medieval Europe between 1200 and 1420*, Cham 2022, s. 229–251.
- *The Development of Aristotelian Psychology and Physiology in Medieval Europe Between 1200 and 1420: Introduction*, w: M. Gensler, M. Mansfeld, M. Michałowska (eds.), *The Embodied Soul. Aristotelian Psychology and Physiology in Medieval Europe between 1200 and 1420*, Cham 2022, s. 1–15 (z dr. hab. Markiem Genslerem i dr. hab. Moniką Michałowską *mój wkład obejmował opracowanie historii tłumaczeń i recepcji Parva naturalia*; 33%).
- *The Middle Color: A History of a Problem in Thirteenth Century Oxford Commentaries on De sensu et sensato*, “Analiza i Egzystencja” 54 (2021), s. 127–154.
- *A Young Master and His Library: Walter Burley’s Sources for Commenting the ‘Parva naturalia’*, w: *Die Bibliothek – The Library – La Bibliothèque. Denkräume and Wissensordnungen*, ed. A. Speer, L. Reuke, Berlin/Boston 2020, s. 238–249 (z dr. hab. Markiem Genslerem, *mój wkład obejmował przygotowanie tekstów łacińskich, analizę porównawczą tekstów Burleya z innymi komentarzami do Parva naturalia z XIII i początku XIV w., a także De anima Awicenny i komentarzami do Parva Awerroesa*).
- *The Physiology of Divination in Walter Burley*, „Przegląd Tomistyczny” 25 (2019), s. 429–443 (z dr. hab. Markiem Genslerem, *mój wkład obejmował przygotowanie tekstów łacińskich, wybór materiału i koncepcję argumentacji*; 50%).

- *Descriptio codicis 24, qui in Bibliotheca Cathedrali Pamplonensis asservatur*, „Studia Antyczne i Mediewistyczne” 16[51] (2018), s. 97–114.
 - *Waltera Burleya kwestie do Arystotelesowego O długości i krótkości życia (Pierwsze tłumaczenie na język nowożytny)*, „Przegląd Tomistyczny” 24 (2018), s. 473–486 (z dr. hab. Markiem Genslerem, praca obejmowała wspólne tłumaczenie i korekta tekstu; 50%).
 - *Expositio in “De anima” Aristotelis secundum Johannem Buridanum abbreviata. An Edition*, „Cahiers de l’Institut du Moyen-Âge Grec et Latin” 85 (2016), s. 87–127.
3. Zrealizowane oryginalne osiągnięcia projektowe, konstrukcyjne, technologiczne lub artystyczne, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2c ustawy;
Nie dotyczy
 4. Inne, niż wymienione w pkt. I.1-3, osiągnięcia naukowe lub artystyczne.
Nie dotyczy

II. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

1. Wykaz członkostwa w redakcjach naukowych monografii.

Po uzyskaniu stopnia doktora

- z dr. hab. Markiem Genslerem i dr. hab. Moniką Michałowską, *The Embodied Soul. Aristotelian Psychology and Physiology in Medieval Europe between 1200 and 1420*, Cham 2022, 320 pp.
2. Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych

Po uzyskaniu stopnia doktora

- 2025, Buenos Aires, Pontificia Universidad Católica Argentina, *XXIX SIEPM Annual Colloquium: Caos y orden en la filosofía medieval*, wystąpienie Prof. Markiem Genslerem: *Bringing Order into the Study of Man. Placing the Parva Naturalia within the Framework of Latin Aristotelian Anthropology in the Thirteenth Century*.
- 2025, Leeds, University of Leeds, *International Medieval Congress*, wystąpienie: *The Physiology of Joy and Sadness in the 13th-Century Oxford Commentaries on Aristotle's De sensu et sensato*.

- 2025, Bolonia, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, *At the Intersections of Willing, Thinking, and Sensing. Late Medieval Concepts of the Human*, wystąpienie: *Geoffrey of Aspall on the Sense of Taste and its Object*.
- 2025, Paryż, Université Paris Cité, *Parva Naturalia & Medicine in Medieval and Renaissance Latin Works*, wystąpienie z Prof. Markiem Genslerem: *A Question of Taste. Investigating Medical Sources in Geoffrey of Aspall's Ideas of Sensory Perception*.
- 2024, Praga, Czeska Akademia Nauk, *Communities of Debate: Collective Intellectual Practice in Medieval Philosophical Thought*; wystąpienie: *Discussions on the Nature of Smell and Scent in the De sensu et sensato Commentaries in the Thirteenth Century Oxford*.
- 2023, Nijmegen, Radboud University, *The Sense of Touch. Medieval and Modern Debates in Philosophy and Science*; wystąpienie: *Is Touch the Only Sense an Animal Needs? A Study of the Oxford Commentaries on De sensu et sensato from the Thirteenth Century*.
- 2023, Kraków, Polska Akademia Nauk, Instytut Języka Polskiego, warsztaty <eFontes/> *Elektroniczny korpus polskiej łaciny średniowiecznej. Perspektywy badań nad polską Latinitas*; wystąpienie: *Jak przygotować edycję krytyczną krakowskiego tekstu filozoficznego z XV w. (i czego się wystrzeżać)*.
- 2022, Brno, Masaryk University, *Editing Reconsidered: Editors, Users and Curators of Medieval Sources in the 21st Century*; wystąpienie: *What Came First: the Egg or the Hen? Determining the Order of Origin of the Oxford Commentaries on Aristotle's De sensu et sensato*.
- 2022, Monachium, LMU Munich, *Medieval Arabic and Latin Conceptions of Spirit: Between Philosophy, Theology, and Medicine*; wystąpienie z Prof. Markiem Genslerem: *Walter Burley on Spirits in the Parva Naturalia Commentaries*.
- 2022, Uniwersytet Łódzki, Uniwersytet Wrocławski, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, Oddział Łódzki PTF (online), *Światowy Dzień Logiki 2022*; wystąpienie: *Komentarze do Kategorii Arystotelesa jako podstawa kształcenia filozofów na piętnastowiecznym Uniwersytecie Krakowskim*.
- 2021, Praga, Czeska Akademia Nauk – *Studying the Arts in Medieval Bohemia II*; wystąpienie: *John of Münsterberg's Theory of Universals*.

- 2021, Katowice, Uniwersytet Śląski (online), *Filozofikon* 6; wystąpienie: *What is so Dangerous about a Basilisk? On Some Problems with Medieval Theories of Vision*.
- 2020, Bolonia, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Dipartimento di Filosofia e Comunicazione (konferencja online) – *Intersections of Theology, Language and Cognition in Medieval Tradition and Beyond*; wystąpienie: *How to Describe Cognitive Processes Without Proper Terminology? The Case of Two Oxonian 13 Century Commentaries on De sensu et sensato*.
- 2019, Kraków, Polska Akademia Nauk, Instytut Języka Polskiego, warsztaty <eFontes/> *Elektroniczny korpus polskiej łaciny średniowiecznej. Reprezentatywność: funkcje i gatunki piśmiennictwa*; wystąpienie: *Teksty filozoficzne w Korpusie łaciny średniowiecznej na ziemiach polskich*.
- 2019, Lublin, Katolicki Uniwersytet Jana Pawła II – 11. Polski Zjazd Filozoficzny; wystąpienie: *Porządek poznania a porządek wykładu, czyli kilka uwag metodologicznych na temat oksfordzkich komentarzy do “Parva naturalia” z XIII w.*
- 2019, Łódź, Uniwersytet Łódzki – *Mind and Body. Aspects of Medieval Natural Philosophy*; wystąpienie: *The Relations Between Internal and External Senses in Walter Burley*.
- 2019, Gotha, Gotha Research Centre/University of Erfurt – *Herzog-Ernst-Stipendiat Innenkolloquium*; wystąpienie: *The Abbreviations of Walter Burley's Parva naturalia Commentaries*.
- 2019, Mediolan, University of Milan, interdisciplinary conference: *Sleep and Wakefulness: A dyadic Life*; wystąpienie z Prof. Markiem Genslerem: *The Physiology of Divination in Walter Burley*.
- 2018, Brno, Masaryk University – *De ratione edendi: Medieval Texts and Their Editors*; wystąpienie: *The Intertextuality of Late Medieval Philosophical Commentaries in the Critical Apparatus*.
- 2018, Leuven, University of Leuven – XXIII Annual SIEPM Colloquium: *A Question of Life and Death: Living and Dying in Medieval Latin Philosophy, 1200-1500*; wystąpienie z Prof. Markiem Genslerem: *The Mechanism for Sustaining Life in Walter Burley's Parva Naturalia Commentaries*.

- 2018, Lublin, Katolicki Uniwersytet Jana Pawła II, *Spotkania edytorów*; wystąpienie: *Modus legendi wybranych krakowskich komentarzy filozoficznych*.
- 2017, Katowice, Uniwersytet Śląski – konferencja edytorska *Colloquia Mediaevalia Catoviciensia III*; wystąpienie z Dr. Maciejem Stankiem: *Zagadnienie tzw. interpunkcji logicznej w edycjach krytycznych*.
- 2016, Praga, Czeska Akademia Nauk – The 2nd Annual Meeting of *Societas Artistarum: Studying the Arts in Medieval Bohemia*; wystąpienie: *Prolegomena to a Study of John's of Münsterberg Commentary on the Metaphysics*.
- 2016, Cluj-Napoca – XXII Annual SIEPM Colloquium: *Pseudo-Aristotelian Texts in Medieval Thought*; wystąpienie: *The Cracow Version of Pseudo-Aristotelian "De proprietatibus elementorum" as an Academic Textbook*.
- Nijmegen, Radboud University – workshop: *Recent Studies on John Buridan's Natural Philosophy and Metaphysics*; wystąpienie: *To shorten or not to shorten? Rethinking the Goals and Perspectives of the Critical Apparatus*.

Przed uzyskaniem stopnia doktora

- 2015, Poznań – 10. Polski Zjazd Filozoficzny; wystąpienie: *Uwagi dotyczące rodzajów wiedzy w komentarzu Marsylisza z Inge do „Analitik wtórych” Arystotelesa*.
- 2013, Katowice, Uniwersytet Śląski – *Antyk na nowo odczytany*; wystąpienie: *Między tradycją a recepcją, czyli o późnośrednio-wiecznych komentarzach do pism Arystotelesa*.
- 2013, Katowice, Uniwersytet Śląski – *Bios, Biograf, Biografia. Człowiek starożytny w perspektywie biograficznej na przestrzeni wieków*; wystąpienie: *Sokrates, Platon, Arystoteles. Sylwetki filozofów prezentowane na kartach średniowiecznych komentarzy filozoficznych*.
- 2012, Wisła, 9. Polski Zjazd Filozoficzny; wystąpienie: *Zagadnienie definicji w „Komentarzu do Metafizyki Arystotelesa” Jana Burydana*.

3. Wykaz udziału w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji.

Po uzyskaniu stopnia doktora

- organizacja międzynarodowej konferencji, 16–17 października 2025, Uniwersytet Łódzki: *Theories of Sense Perception: External and Internal Senses*

in the Later Middle Ages (współorganizacja z Prof. Markiem Genslerem i Prof. Moniką Michałowską);

- 2022, University of Oxford, warsztaty online, *Oxford Commentaries on Aristotle's De sensu et sensato in the Middle of the Thirteenth Century* (organizatorka)
- 2019, Łódź, Uniwersytet Łódzki, *Mind and Body. Aspects of Medieval Natural Philosophy* (współorganizatorstwo z dr. hab. Markiem Genslerem i dr hab. Moniką Michałowską).

4. Wykaz uczestnictwa w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów.

Po uzyskaniu stopnia doktora

Projekty w toku

- od 2025 członkini zespołu: *Roberta Halifaxa koncepcja woli i jej wpływ na woluntaryzm wiedeński w piętnastym wieku*, finansowanego przez Narodowe Centrum Nauki, Weave-UNISONO 2024; kierownik projektu: dr hab. n. hum. Monika Michałowska, prof. UMED.
- od 2024 kierownik projektu: *Teoria poznania zmysłowego Geoffreya z Aspill. Edycja krytyczna i analiza historyczno-filozoficzna jego „Quaestiones super De sensu et sensato Aristotelis”*, finansowanego przez Narodowe Centrum Nauki, Opus 26 (2023/51/B/HS1/00308).
- od 2023 członkini zespołu: *Krakowskie XV-wieczne kazania uniwersyteckie ze szczególnym uwzględnieniem “Recommendationes scientiarum” oraz “Principia” do pism filozoficznych*; finansowanego przez Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, kierownik projektu: dr Maciej Stanek (NPRH/DN/SP/0165/2023/12).
- od 2021 członkini zespołu: *ACADEMIA. Reconstructing Late Medieval Quests for Knowledge: Quodlibetal Debates as Precursors of Modern Academic Practice*; finansowany przez European Research Council; kierownik projektu: Dr Ota Pavlíček.

Projekty zrealizowane

- 2023, kierownik projektu: *Relacja ciało-dusza w filozofii przyrody Geoffreya z Aspall (Mind-Body Relationship in Geoffrey of Aspall's Natural Philosophy)*, NAWA, Komponent Krajowy Programu Bekker NAWA (BPN/BKK/2022/1/00003).
- 2020–2022, kierownik projektu: *The Theory of Sensual Perception in the 13th Century Oxford*, NAWA, Program Bekkera (PPN/BEK/2019/1/00011).
- 2018–2023, członkini zespołu (annotatorka): *Korpus polskiej łaciny średniowiecznej. Kontynuacja prac*, finansowanego przez Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, kierownik projektu: dr Krzysztof Nowak.
- 2017–2021, główny wykonawca (post-doc): *The Problem of Mind-Body Relationship in Walter Burley. The Commentary on Aristotle's "Parva naturalia"*, finansowanego przez Narodowe Centrum Nauki; kierownik projektu: Prof. dr. hab. Marek Gensler.
- 2014–2019, członkini zespołu: *Źródła doktrynalne nauczania ars vetus na Uniwersytecie Krakowskim w I połowie XV wieku. Część I – Kategorie*, finansowanego przez Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, kierownik projektu: prof. Hanna Wojtczak.

Przed uzyskaniem stopnia doktora

- 2015, kierownik projektu: *Wpływ badań nad rękopisami na współczesne postrzeganie historii filozofii średniowiecznej*, finansowanego ze środków dla Młodych Naukowców, Uniwersytet Śląski.
- 2015, kierownik projektu: *Recepcja Arystotelesowskich post-predyamentów w krakowskich komentarzach logicznych 1. poł. XV w.*, finansowanego ze środków dla Młodych Naukowców, Uniwersytet Śląski.
- 2012–2015, członkini zespołu: *Corpus Operum Marsilii de Inghen*, finansowanego przez Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, kierownik projektu: prof. Hanna Wojtczak.
- 2011–2013, kierownik projektu: *Edycja krytyczna „Quaestiones In »Metaphysicen« Aristotelis” Jana Burydana (VII księga)*, finansowanego przez Narodowe Centrum Nauki, Preludium 1.
- 2011–2016, członkini zespołu, *Corpus Philosophorum Polonorum*, finansowanego przez Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, kierownik projektu: prof. Mikołaj Olszewski.
- 2011–2015, członkini zespołu: *Przygotowanie edycji krytycznej przypisywanego Benedyktowi Hesseemu komentarza do „Kategorii” zachowanego w rękopisie BJ 1900*

ff. 124v-272v (Preparing a Critical Edition of a Commentary on Aristotle's Categories ascribed to Benedict Hesse (preserved in BJ 1900 ff. 124v-272v), finansowanego przez Narodowe Centrum Nauki, kierownik projektu: prof. Hanna Wojtczak.

5. Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach.
 - Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale (członkini)
 - Studia Artistarum (członkini)
 - Stowarzyszenie Mediewistów Polskich (członkini)
 - Polskie Towarzystwo Filozoficzne (członkini)
 - Polskie Towarzystwo Filologiczne (członkini)
6. Wykaz staży w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru.
 - 01.05.2024–01.08.2024, Czechy, Praga, Czeska Akademia Nauk. Był to pobyt o charakterze naukowym – wspólnie z dr. Otą Pavlíčkem opracowywaliśmy edycję krytyczną i analizę historyczno-filozoficzną jedynej zachowanej kwestii quodlibetalnej Jana z Ziębic.
 - 01.09.2020–01.09.2022, Wielka Brytania, Oksford, Uniwersytet Oksfordzki. Odbyłam tam staż naukowy w ramach Programu Ignacego Bekkera finansowany przez Polską Agencję Wymiany Akademickiej. Projekt polegał na opracowaniu poglądów na temat poznania zmysłowego wybranych autorów trzynastowiecznych komentarzy do *O zmysłach i poznaniu zmysłowym* na podstawie materiałów rękopiśmiennych. Nawiązałam wówczas współpracę z prof. Cecilią Trifogli z All Soul College, która zajmuje się filozofią średniowieczną oraz edytorstwem tekstów źródłowych napisanych w Oksfordzie w XIII w.
 - 1.–31.03.2020, Wielka Brytania, Londyn, Biblioteka Brytyjska oraz Biblioteka Wellcome. Pobyt obejmował kwerendę biblioteczną: studia nad tradycją medyczną tamtego okresu, konsultacje rękopisów oraz pozyskanie materiałów do pracy nad teoriami zmysłowymi w XIII w., w tym edycji krytycznych tekstów źródłowych. Wyjazd był możliwy dzięki stypendium Lanckorońskich z Brzezia.

- 1.04–31.05.2019, Niemcy, Erfurt-Gotha, kwerenda biblioteczna i studia nad anonimowym komentarzem do *Parva naturalia* (Q.312) możliwa dzięki stypendium Fritz Thyssen Stiftung.
 - 01.06–12.07.2016, Stany Zjednoczone, St. John's University, Hill Museum & Manuscript Library – kwerenda katalogowa i biblioteczna, która obejmowała m.in. identyfikację autorów tekstów, które HMML przechowuje w formie mikrofilmów; wyjazd możliwy dzięki otrzymaniu Heckman Stipend.
7. Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.).

Po uzyskaniu stopnia doktora

Czasopisma:

- Hybris. Internetowy Magazyn Filozoficzny (członkini rady redakcyjnej)

Serie wydawnicze:

- *Intellectual Practice and Thought at Late Medieval and Early Modern Universities Series (IPA)*; Brepols (członkini rady redakcyjnej);
- *Opera Philosophica Marsilii de Inghen*; Leuven University Press (członkini rady redakcyjnej).

Przed uzyskaniem stopnia doktora

- członkini redakcji serii *Pauli de Pyskowice „Commentum super Praedicamenta Aristotelis”* (TN KUL).
- członkini redakcji serii *Labyrinthus infinitus. Studia mediaevalia atque textus* (TN KUL).
- członkini redakcji Czasopisma Filozoficznego IBIDEM (IBIDEM. The Philosophical Magazine).

8. Wykaz recenzowanych prac naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych.

Po uzyskaniu stopnia doktora

- Recenzje artykułów do Hybris. Internetowego Magazynu Filozoficznego (2023, 2025);
- Recenzja rozdziału monografii tomu z serii *Textes, Etudes, Congrès* (2025).

9. Wykaz uczestnictwa w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych. —
10. Wykaz udziału w zespołach badawczych realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.4.

Przed uzyskaniem stopnia doktora

- 2011–2014, Konsultacje paleograficzne i filologiczne materiałów rękopiśmiennych i pergaminów przechowywanych w Archiwum Archidiecezjalnym w Katowicach
11. Wykaz uczestnictwa w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny.
 - Miniatura 2025 (Narodowe Centrum Nauki)

III. WSPÓŁPRA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

1. Wykaz dorobku technologicznego. —
2. Współpraca z sektorem gospodarczym. —
3. Wykaz uzyskanych praw własności przemysłowej, w tym uzyskanych patentów krajowych lub międzynarodowych. —
4. Wykaz wdrożonych technologii. —
5. Wykaz wykonanych ekspertyz lub innych opracowań wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców. —
6. Wykaz udziału w zespołach eksperckich lub konkursowych. —
7. Wykaz projektów artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi. —

IV. DANE NAUKOMETRYCZNE

1. Impact Factor (w dziedzinach i dyscyplinach, w których parametr ten jest powszechnie używany jako wskaźnik naukometryczny). —
2. Liczba cytowań publikacji wnioskodawcy, z oddzielnym uwzględnieniem autocytowań: 21 cytowań, 11 autocytowań (Google scholar)
3. Indeks Hirscha: 3 (Google scholar)

Informacje zawarte w pkt. IV powinny wskazywać również na bazę danych, na podstawie której zostały podane.

Przy wyborze tej bazy należy zwracać uwagę na specyfikę dziedziny i dyscypliny naukowej, w której kandydat ubiega się o nadanie stopnia doktora habilitowanego.

Rada Doskonałości Naukowej informuje, że podawanie danych naukometrycznych – w opinii Rady Doskonałości Naukowej – jest wskazane i zalecane, wynika to także ze stosowanej powszechnie praktyki przez samych kandydatów ubiegających się o awans naukowy. Należy jednak podkreślić, że podane we wnioskach o wszczęcie postępowania awansowego dane naukometryczne nie mogą stanowić kryterium oceny dorobku naukowego Kandydata dla podmiotów doktoryzujących, habilitujących oraz samej Rady Doskonałości Naukowej, organów prowadzących postępowania w sprawie nadania stopnia lub tytułu. Zadaniem tych organów jest przede wszystkim ocena ekspercka dorobku naukowego Kandydata ubiegającego się o awans naukowy, zaś decyzja o nadaniu stopnia lub tytułu nie powinna być uzależniona od podania tych danych.

.....

(podpis wnioskodawcy)