Załącznik nr 4

Wykaz osiągnięć naukowych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny

I. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY

2. Cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2b ustawy

L.P.	**Cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych, zatytułowany** **„Antropo-logiczna wizja pedagogiki. Auto/biograficzne konteksty dialogowania ze *Sobą*/Innym"**
	Artykuły autorskie (wyliczenie niehierarchiczne, uwzględniające daty ukazania się prac – od najstarszych do najnowszych)
1.	Kafar M., *Wokół humanizacji nauki – znaki, tropy, konteksty*, „Przegląd Socjologii Jakościowej", nr 3, 2014, s. 16-31
2.	Kafar M., *Zyskiwanie samowiedzy poznawczej jako proces edukacyjny*, „Nauki o Wychowaniu. Studia Interdyscyplinarne", nr 1, 2017, s. 270-285
3.	Kafar M., *Człowiek w teorii – teoria w człowieku. Przykład biografii naukowej Czesława Robotyckiego (przyczynek do problemu upodmiotawiania dyskursów naukowych)*, „Kultura i Społeczeństwo", nr 3, 2017, s. 197-208
4.	Kafar M., *Looking for* Self *at the Intersection of "Master"/"master" Discourses*, „Nauki o Wychowaniu. Studia Interdyscyplinarne", nr 1, 2019, s. 126-147
5.	Kafar M., *W dialogu z mistrzami albo jak rodzi się szkoła myślenia. Uwagi na marginesie lektury artykułu Ewy Marynowicz-Hetki* Szkoła myślenia: relacyjne procesy trwania i transformacji, „Nauki o Wychowaniu. Studia Interdyscyplinarne", nr 1, 2019, s. 281-292
6.	Kafar M., *Oswajanie nieobecności. Wokół „innej" biografii Wojciecha J. Burszty*, „Polska Sztuka Ludowa. Konteksty", nr 1-2, 2021, s. 469-477
7.	Kafar M., *W stronę „upodmiotowiania" twórczości naukowej – przypadek auto/biografii*, „E(r)rgo: Teoria – Literatura – Kultura", nr 1, 2024, s. 95-113
8.	Kafar M., *Zerwania i nieciągłości auto/biograficzne*, „Zeszyty Wiejskie", nr 2, 2024, s. 437-463
	Artykuły współautorskie (wyliczenie niehierarchiczne, uwzględniające daty ukazania się prac – od najstarszych do najnowszych)
9.	Kafar M., Kamińska-Jatczak I., *W kręgu transgeneracyjnych biografii naukowych. Zaczynając od Heleny Radlińskiej i Kazimiery Zawistowicz-Adamskiej*, „Nauki o Wychowaniu. Studia Interdyscyplinarne", nr 1, 2017, s. 171-193 (zob. zał. nr 5)
10.	Kafar M., Osvath C., Scheffels E., Spinazola L. P., Tillmann L. M., *Legacy of Masters. Remarks on Life and Work with Professors Carolyn Ellis and Arthur P. Bochner*, „Nauki o Wychowaniu. Studia Interdyscyplinarne", nr 1, 2019, s. 257-266 (zob. zał. nr 5)
11.	Kafar M., Pasikowski S., *Od tekstu do kontekstu. O praktyce upodmiotowiania w przestrzeniach twórczości naukowej – prolegomena*, „Przestrzenie Teorii", nr 34, 2020, s. 375-391 (zob. zał. nr 5)
12.	Kafar M., Marynowicz-Hetka E., *O „przepływach intelektualnych": Spotkania dialogowe*, „Nauki o Wychowaniu. Studia Interdyscyplinarne", nr 2, 2021, s. 251-274 (zob. zał. nr 5)

II. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ

1. Wykaz opublikowanych monografii naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.1).

L.P.	Wykaz opublikowanych monografii
	Po uzyskaniu stopnia doktora
1.	M. Kafar, *W świecie wygnańców, wdów i sierot. O pewnym wariancie antropologii zaangażowanej*, seria: „Perspektywy Biograficzne", t. 2, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2014 Zob. W świecie wygnańców wdów i sierot - Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (lodz.pl)
2.	W. J. Burszta, M. Kafar, *Umykanie. Pomyślenia z etnografii życia*, seria: „Perspektywy Biograficzne", t. 5, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2023 Zob. PRZECZYTAJ FRAGMENT widok pliku Burszta_Kafar_Umykanie--23.pdf (lodz.pl)

2. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych

L.P.	Wykaz rozdziałów w monografiach naukowych
	Przed uzyskaniem stopnia doktora
1.	Kafar M., *Antropologiczne refleksje nad Kulturą Rave*, w: *Religia i kultura w globalizującym się świecie*, red. M. Kempny, G. Woroniecka, Kraków: Zakład Wydawniczy „NOMOS" 1999, s. 90-111
	Po uzyskaniu stopnia doktora
1.	Kafar M., *Zwroty zapoznane - zwroty dokonane. Autobiografia w myśleniu etnograficznym i antropologicznym*, w: *„Zwroty" badawcze w humanistyce. Konteksty poznawcze, kulturowe i społeczno-instytucjonalne*, red. J. Kowalewski, W. Piasek, seria: „Colloquia Humaniorum", Olsztyn: Instytut Filozofii Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego 2010, s. 211-235
2.	Kafar M., *O przełomie autoetnograficznym w humanistyce. W stronę nowego paradygmatu*, w: *Doświadczanie choroby w perspektywie badań interdyscyplinarnych*, red. B. Płonka-Syroka, M. Skrzypek, Wrocław: Akademia Medyczna im. Piastów Śląskich 2010, s. 335-352
3.	Kafar M., *Bliskie relacje w doświadczaniu choroby terminalnej i żałobie*, w: *Doświadczanie choroby w perspektywie badań interdyscyplinarnych*, red. B. Płonka-Syroka, M. Skrzypek, Wrocław: Akademia Medyczna im. Piastów Śląskich 2010, s. 353-366
4.	Kafar M., *Żyć i umierać w nadziei. Moralno-religijne aspekty choroby terminalnej*, w: *Nie czas chorować? Zdrowie, choroba i leczenie w perspektywie antropologii medycznej*, red. D. Penkala-Gawęcka, Poznań: Biblioteka Telgte 2010, s. 177-194
5.	Kafar M., *Wobec wykluczonych. Antropolog w Domu Pomocy Społecznej dla Przewlekle Chorych*, w: Etyczne problemy badań antropologicznych, red. K. Kaniowska, N. Modnicka, Wrocław - Łódź: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze 2010, s. 203-227
6.	Kafar Mi, w: *Wykluczanie. Społeczno-kulturowe mechanizmy kreowania emocji*, red. B. Płonka-Syroka, K. Marchel, seria: Antropologia Emocji, T. II, Wrocław: Oficyna Wydawnicza Arboretum 2010, s. 249-282
7.	Kafar M., *O współuczestnictwie i osobistym ethosie w kontekście "Społeczności wiejskiej" Kazimiery Zawistowicz-Adamskiej*, w: *Wokół społeczności wiejskiej. Etnografia Kazimiery Zawistowicz-Adamskiej -*

	kontynuacje i inspiracje, red. G. E. Karpińska, A. Nadolska-Styczyńska, Wrocław - Łódź: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze 2011, s. 175-190
8.	Kafar M., *Around "Biographical Perspectives": An Introduction*, w: *Scientific Biographies: Between the "Professional" and "Non-Professional" Dimensions of Humanistic Experiences*, red. M. Kafar, series: "Biographical Perspectives", vol. I, Lodz - Krakow: Univeristy of Lodz Press, Jagiellonian University Press 2014, pp. 7-19 Zob. Kafar_Scientific-ebook.pdf (lodz.pl)
9.	Kafar M., *Biographical Epiphanies in the Context of Laying the Foundations of Qualitative Thought Collective*, w: *Scientific Biographies: Between the "Professional" and "Non-Professional" Dimensions of Humanistic Experiences*, red. M. Kafar, series: "Biographical Perspectives", vol. I, Lodz – Krakow: Univeristy of Lodz Press, Jagiellonian University Press 2014, pp. 43-74 [pierwotna wersja: *Biograficzne epifanie w kontekście tworzenia podstaw jakościowego kolektywu myślowego*, w: *Biografie naukowe. Perspektywa transdyscyplinarna*, seria: „Perspektywy Biograficzne", t. 1, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2011, s. 37-66] Zob. Kafar_Scientific-ebook.pdf (lodz.pl)
10	Kafar M., *Michel Foucault as a Heterotopia*, w: *Scientific Biographies: Between the "Professional" and "Non-Professional" Dimensions of Humanistic Experiences*, red. M. Kafar, series: "Biographical Perspectives", vol. I, Lodz – Krakow: Univeristy of Lodz Press, Jagiellonian University Press 2014, pp. 121-138 [pierwotna wersja: *Biograficzne epifanie w kontekście tworzenia podstaw jakościowego kolektywu myślowego*, w: *Biografie naukowe. Perspektywa transdyscyplinarna*, seria: „Perspektywy Biograficzne", t. 1, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2011, s. 85-100] Zob. Kafar_Scientific-ebook.pdf (lodz.pl)
11	Kafar M., Kola A. F., *O etyczno-moralnych aspektach 'praktyk humanistycznych' słów kilka*, w: *Etyczno-moralne aspekty „praktyk humanistycznych"*, red. M. Kafar, A. F. Kola, Toruń – Łódź: Międzynarodowe Centrum Zarządzania Informacją ICIMSS 2015, s. 7-20
12	Kafar M., Kola A. F., *Człowiek, życie i śmierć w kontekście etyczno-moralnych aspektów „praktyk humanistycznych"*, w: *Etyczno-moralne aspekty „praktyk humanistycznych"*, red. M. Kafar, A. F. Kola, Toruń – Łódź: Międzynarodowe Centrum Zarządzania Informacją ICIMSS 2015, s. 23-39
13	Kafar M., *Auto/biograficzne aspekty praktyk poznawczych – przestrzenie do-świadczeń i refleksji*, w: *Auto/biograficzne aspekty praktyk poznawczych*, red. M. Kafar, seria: „Perspektywy Biograficzne", t. 3, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2016, s. 9-30 Zob. PDF widok pliku Kafar_Autobiograficzne_OA.pdf (lodz.pl)
14	Kafar M., *„Prawdziwe zmyślenie" w praktyce badawczej. Między doświadczaniem „bycia w terenie" a doświadczaniem literatury – podróż z Paulem Austerem*, w: *Auto/biograficzne aspekty praktyk poznawczych*, red. M. Kafar, seria: „Perspektywy Biograficzne", t. 3, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2016, s. 9-30 Zob. PDF widok pliku Kafar_Autobiograficzne_OA.pdf (lodz.pl)
15	Kafar M., *Iwona Kabzińska - szkic do portretu. Inspiracje kubistyczne*, w: *Antropologiczne wędrówki po „miejscach" dalekich i bliskich. Księga jubileuszowa dla Profesor Iwony Kabzińskiej*, red. D. Demski, J. Derlicki, A. Woźniak, Warszawa: Instytut Archeologii i Etnologii PAN i Komitet Badań Etnologicznych PAN 2020, s. 173-188
16	Kafar M., Kacperczyk A., *Autoetnograficzne „zbliżenia" i „oddalenia". O wędrującym pojęciu „autoetnografia"*, w: *Autoetnograficzne „zbliżenia" i „oddalenia". O autoetnografii w Polsce*, red. M. Kafar, A. Kacperczyk, seria: „Perspektywy Biograficzne", t. 4, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, s. 11-24

	Zob. Kafar-i-in. Autoetnograficzne-oa.pdf (lodz.pl)
17	Kafar M., *Tropy autoetnograficznej tożsamości?*, w: *Autoetnograficzne „zbliżenia" i „oddalenia". O autoetnografii w Polsce*, red. M. Kafar, A. Kacperczyk, seria: „Perspektywy Biograficzne", t. 4, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, s. 27-42 Zob. Kafar-i-in. Autoetnograficzne-oa.pdf (lodz.pl)
18	Kafar M.., *Autoetnograficzny performans trwa dalej albo jak radzić sobie z* Kolektywnym majsterkowaniem, w: *Autoetnograficzne „zbliżenia" i „oddalenia". O autoetnografii w Polsce*, red. M. Kafar, A. Kacperczyk, seria: „Perspektywy Biograficzne", t. 4, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, s. 207-214 Zob. Kafar-i-in. Autoetnograficzne-oa.pdf (lodz.pl)
19	Dudzik S., Grzyb M., Kacperczyk A., Kafar M., Kopeć D., Szałajewska-Pastuszak A., *W przestrzeni (autoetnograficznego) spotkania*, w: *Autoetnograficzne „zbliżenia" i „oddalenia". O autoetnografii w Polsce*, red. M. Kafar, A. Kacperczyk, seria: „Perspektywy Biograficzne", t. 4, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, s. 219-261 Zob. Kafar-i-in. Autoetnograficzne-oa.pdf (lodz.pl)
20	Kafar M., Kacperczyk A., *O granicach i „graniczności (w) autoetnografii*, w: *Autoetnograficzne „zbliżenia" i „oddalenia". O autoetnografii w Polsce*, red. M. Kafar, A. Kacperczyk, seria: „Perspektywy Biograficzne", t. 4, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, s. 351-392 Zob. Kafar-i-in. Autoetnograficzne-oa.pdf (lodz.pl)
21	Kafar M., *Traveling with Carolyn Ellis and Art. Bochner, or how I became harmonized with the autoethnographic life. An autoformative story*, w: *Advances in Autoethnography and Narrative Inquiry. Reflections on the Legacy of Carolyn Ellis and Arthur Bochner*, red. T. E. Adams, R. M. Boylorn, L. M. Tillmann, London – New York: Routledge 2021, s. 48-63
22	Kafar M., *Otwarcie dialogiczne w sytuacji przeżywania żałoby albo pamiątka pewnej przyjaźni*, w: *Medycyna narracyjna i komunikacja w sytuacjach granicznych*, red. A. Woźny, Acta Universitatis Vratislaviensis 4179, Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego 2023, s. 117-134
23	Kafar M., Kamińska-Jatczak I., Walczak A., *Spotykając François Julliena*, w: *Ponownie otworzyć możliwości: de-koincydencja i kolejne życie. Wybór tekstów*, przekł. i oprac. E. Marynowicz-Hetka, Łódź: Wydawnictwo UŁ 2024, s. 207-221 Zob. Ponownie otworzyć możliwości: de-koincydencja i kolejne życie. Wybór tekstów (lodz.pl)
24	Kafar M., Ratkowska-Pasikowska J., *Conversational autoethnography on experiencing loss and grief*, w: *Autoethnographies in Psychology and Mental Health: New Voices*, red. A. Grant, J. Carson, London – New York: Routledge, w druku (zob. zał. nr 7.1)

3. Wykaz członkostwa w redakcjach naukowych monografii

L.P.	Redakcja	Tytuł/Wydawnictwo/czasopismo	Rok	Tom/Numer
	Po uzyskaniu stopnia doktora			
1.	M. Kafar, M. Kulesza	*W obliczu nowych wyzwań. Dylematy młodej kadry akademickiej*, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego	2010	

2.	M. Kafar	*Biografie naukowe. Perspektywa transdyscyplinarna*, seria: „Perspektywy Biograficzne", Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego	2011	Tom 1
3.	M. Kafar	*Scientific Biographies: Between the "Professional" and "Non-Professional" Dimensions of Humanistic Experiences, red. M. Kafar, series: "Biographical Perspective"*, Lodz – Krakow: Univeristy of Lodz Press, Jagiellonian University Press	2014	Tom I
4.	M. Kafar, M. Modrzejewska-Świgulska	*Autobiography – Biography – Narration: Research Practice for Biographical Perspectivesi*, Lodz – Krakow: Univeristy of Lodz Press, Jagiellonian University Press	2014	Tom II
5.	M. Kafar, A. F. Kola	*Etyczno-moralne aspekty „praktyk humanistycznych"*, Toruń – Łódź: Międzynarodowe Centrum Zarządzania Informacją ICIMSS 2015	2015	
6.	M. Kafar	*Auto/biograficzne aspekty praktyk poznawczych*, seria: „Perspektywy Biograficzne", Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego	2016	Tom 3
7.	E. Dubas, M. Kafar, D. Urbaniak-Zając	*Edukacyjne wymiary badań biograficznych*, „Nauki o Wychowaniu. Studia Interdyscyplinarne"	2017	Tom 4/Nr 1
8.	M. Kafar, A. F. Kola, A. M. Kola	*Mistrz i Mistrzostwo w Kulturze, Społeczeństwie i Edukacji/Master and Mastery in Culture, Society, Art, and Education*, „Nauki o Wychowaniu. Studia Interdyscyplinarne"	2019	Tom 8/Nr 1
9.	M. Kafar, A. Kacperczyk	*Autoetnograficzne „zbliżenia" i „oddalenia". O autoetnografii w Polsce*, seria: „Perspektywy Biograficzne", Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego	2020	Tom 4

4. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.2).

L.P.	**Przed uzyskaniem stopnia doktora**
1.	Kafar M., *Żyć w rytmie 230 bitów na minutę*, „Polska Sztuka Ludowa. Konteksty", nr 1-2, 1999, s. 159-161
2.	Kafar M., *Rozważania o antropologii Victora Wittera Turnera*, „Lud", t. 86, 2002, s. 13-30

3.	Kafar M., *O istocie słowa w obliczu choroby. Uwagi na marginesie lektury „Stanąć na nogi" Olivera Sacksa i „To jest wasze życie" Małgorzaty Baranowskiej*, „Polska Sztuka Ludowa. Konteksty", nr 3-4, 2003, s. 102-113
4.	Kafar M., *Od spotkania do wspólnoty. Autobiograficzny raport z terenu*, numer tematyczny pt. *Codzienne i niecodzienne. O wspólnotowości w realiach dzisiejszej Łodzi*, „Łódzkie Studia Etnograficzne", t. 43, 2004, s. 79-101
5.	Kafar M., *Projekt „etnografii doświadczenia" Kazimiery Zawistowicz-Adamskiej i jego współczesne zastosowania*, „Lud", t. 91, 2007 s. 111-136
	Po uzyskaniu stopnia doktora
1.	Kafar M., *W poszukiwaniu straconej lokalności. Fragmenty autobiograficzne*, „Zeszyty Etnologii Wrocławskiej", nr 2, 2012, s. 129-139
2.	Kafar M., Ellis C., *Autoethnography, Storytelling, and Life as Lived: A Conversation between Marcin Kafar and Carolyn Ellis*, „Przegląd Socjologii Jakościowej", nr 3, 2014, s. 124-143
3.	Kafar M., Kola A. F., *Mistrzowie - preliminaria. O założeniach pewnego projektu badawczego*, „Nauki o Wychowaniu. Studia Interdyscyplinarne", nr 1, 2016, s. 190-196
4.	Kafar M., Rydlewski M., *„Teksty mniejsze", lecz nie pomniejsze. Wokół „Czarnoksięstw humanistów" Jerzego Kmity - Cz. I* , „Sensus Historiae", nr 2, 2016, s. 153-172
5.	Kafar M., Rydlewski M., *„Teksty mniejsze", lecz nie pomniejsze. Wokół „Czarnoksięstw humanistów" Jerzego Kmity - Cz. II*, „Sensus Historiae", nr 3, 2016, s. 213-236
6.	Kafar M., Kola A. F., Kola A. M., *Wprowadzenie… albo dlaczego Mistrz… jest na przekór / Introduction… or Why the Master… is in Defiance*, „Nauki o Wychowaniu. Studia Interdyscyplinarne", nr 1, 2019, s. 16-21 Zob. Wprowadzenie… albo dlaczego Mistrz… jest na przekór / Introduction… or Why (lodz.pl)
7.	Dobosz K., Kacperczyk A., Kafar M., Konecki K., Kroczak H., Melnikov A., Szczepaniak C., *The Reverberations of War: Ukrainian and Polish Academics Write a Collective Autoethnography of Experiencing War in Ukraine*, "Cultural Studies ↔ Critical Methodologies", nr 5, 2023, s. 474-485 Zob. The Reverberations of War: Ukrainian and Polish Academics Write a Collective Autoethnography of Experiencing War in Ukraine - Kala Dobosz, Anna Kacperczyk, Marcin Kafar, Krzysztof T. Konecki, Hanna Kroczak, Andrii Melnikov, Colette Szczepaniak, Oskar Szwabowski, 2023 (sagepub.com)

5. Wykaz osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3).

	Wykaz osiągnięć projektowych
	Poniżej przedstawiam wykaz osiągnięć uzyskanych w ramach projektu pt. *Idiomy formatywne w biografiach naukowych. Kontekst amerykański*, grantu naukowo-badawczego przyznanego przez Narodowe Centrum Nauki 13.10.2017 r. (nr dec. DEC-2017/01/X/HS6/00941 – zob. zał. nr 7.2), decyzją Dyrektora NCN, na podstawie pozytywnej oceny Zespołu Ekspertów, zamknięto go 29.7.2022 r. (zob. zał. nr 7.2). *Zrealizowane działanie naukowe.* Działanie zakładało przeprowadzenie oryginalnych badań o podłożu teoretycznym, których głównym celem było zdobycie nowej wiedzy na temat

	wybranych aspektów biografii naukowych jako stanowiących ważny, a zarazem w znikomym dotychczas stopniu eksplorowany obszar praktyk naukowych. W zrealizowanym projekcie osiowym punktem zainteresowania były tzw. idiomy formatywne, odpowiadające procesom biograficznym o specyficznym podłożu społeczno-kulturowym, uwidaczniającym się na przecięciu sfery twórczości naukowej i sfery doświadczeń osobistych, obu decydujących o określonym formowaniu się badacza-człowieka. Działanie polegało na odbyciu w 2018 r. wyjazdu naukowo-badawczego do ośrodka Department of Communication, University of South Florida (DC, USF) w Tampie, Stany Zjednoczone. Od strony metodycznej sprowadzało się ono do zaaplikowania tzw. metody rekonstrukcji idiomatycznej; jest to autorskie narzędzie umożliwiające pracę interpretacyjno-analityczną rozpiętą między źródłami zastanymi (publikacjami, fotografiami, pamiątkami osobistymi, itd.) a obszarem kontaktów bezpośrednich z autorami, ew. dysponentami tychże źródeł. W przypadku omawianego projektu, metoda rekonstrukcji idiomatycznej znalazła zastosowanie w badaniu biografii naukowych dwojga wybitnych profesorów amerykańskich, Carolyn Ellis oraz Arthura P. Bochnera. Znani są oni powszechnie jako pomysłodawcy i propagatorzy autoetnografii, czy – szerzej – eksperymentalnych podejść narracyjnych w badaniach społecznych. Kilkumiesięczny pobyt w DC, USF, gdzie utrzymywałem stanowisko *visiting professor* (zob. zał. nr 7.3), zaowocował przeprowadzeniem kilkudziesięciu godzin rozmów badawczych i wywiadów kolaboracyjnych ze wspomnianymi twórcami. Przestrzeń analityczno-interpretacyjna, jaka dzięki temu powstała (jej zaplecze stanowiły ogólnodostępne, a także niepublikowane teksty oraz dokumenty osobiste przechowywane w archiwach prywatnych C. Ellis oraz A. P. Bochnera), pozwoliła na odkrycie odpowiedniej konfiguracji formatywnych doświadczeń i oplatających je znaczeń. Dotyczyły one życia badaczy, którzy na przestrzeni paru dekad przebyli złożoną drogę od klasycznych odmian nauki empirycznej (nauka o komunikacji – A. P. Bochner, socjologia – C. Ellis) do studiów interpretatywnych w wariancie głęboko humanistycznym (antropologicznym), wyznaczając zarazem nowe trendy myślowe, zyskujące obecnie ogromną popularność na całym świecie. *Znaczenie działania dla rozwoju dyscypliny*. Działanie wychodzi naprzeciw znaczącemu deficytowi, z jakim mamy obecnie do czynienia jeśli chodzi o odkrywanie obszarów zależności istniejących między naukową sferą działalności człowieka a innymi wymiarami jego życiowej aktywności. Biorąc pod uwagę interdyscyplinarne usytuowanie wyodrębnionych w projekcie zagadnień, jak i zastosowane względem nich rozwiązania badawcze, z uzyskanych efektów, z powodzeniem – w zakresie ograniczonym specyfiką podejmowanej problematyki – będą mogli skorzystać przedstawiciele dyscyplin takich, jak pedagogika, antropologia kulturowa, socjologia, kulturoznawstwo czy historia nauki. Szczególne pole twórczego dialogu wyłania się tutaj przed badaczami poszukującymi instrumentarium, pozwalającego dokonywać istotnego wglądu w słabo do tej pory rozpoznane zjawisko nieuświadamianych mechanizmów procesu poznania, w których biografia naukowa, ściślej – składająca się na nią konfiguracja zmiennych w czasie doświadczeń jednostkowych pełni rolę niepoślednią. *Stan istniejącej wiedzy*. Badania nad biografiami naukowymi wedle zastosowanego w działaniu ujęcia opierały się na oryginalnym wzorcu teoretyczno-metodologicznym, nawiązującym do nie-klasycznego rozumienia procesów naukowych, gdzie nauka traktowana jest jako integralna część świata kultury i człowieka – w tym wypadku: istoty aktywnie współtworzącej ów świat oraz – równolegle – kształtowanej przez niego. Posadowiony w rozleglejszym kontekście wzorzec ów koresponduje z innymi wzorcami, dla których wspólnym mianownikiem jest chwytany od-biograficznie czynnik podmiotowości w nauce. Tak więc, można wyróżnić w tym zakresie m.in. następujące, najbardziej aktualne rozwiązania: biograficznie zorientowana socjologia wiedzy (Ł. Dominiak i in.), biodoksografia (S. Sztobryn), biografia antropologiczna (G. Kubica i in.), metoda psychobiograficzna (A. Całek), metoda genealogiczna (C. Domański), interpretatywna biografia (G. Wehr, D. Eribon, J. Kristeva), uwarunkowane biograficznie tworzenie wiedzy pedagogicznej (J. Piekarski, M. Rembierz), biograficznie ukierunkowana antropologia wspólnot naukowych (A.P. Wejland).

6. Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3).

7. Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych.

L.P.	**Wykaz wystąpień na krajowych i międzynarodowych konferencjach naukowych**
	Konferencje krajowe przed uzyskaniem stopnia doktora
1.	17-18.5.2007, Poznań, *„Teren w ścisłym tego słowa znaczeniu". Przegląd działalności badawczej studentów antropologii kulturowej*. Wystąpienia z referatami pt. *O problemach etycznych i dylematach moralnych antropologa. Na przykładzie długoterminowych badań w hospicjum i Domu Pomocy Społecznej dla Przewlekle Chorych* oraz *W poszukiwaniu formy bardziej pojemnej. Sylwiczność jako zasada konstruowania opowieści antropologicznej* (zob. zał. nr 6.1)
2.	12-13.12.2007, Karpacz, *My i wy. Spory o profesjonalny charakter racjonalności nauki*. Wystąpienie z referatem pt. *Autobiografia a przełomy w nauce. O nowym paradygmacie w etnografii* (zob. zał. nr 6.2)
3.	16.6.2008, Wieluń, *Opieka – pomoc – wsparcie w środowisku lokalnym*. Wystąpienie z referatem pt. *Etyka wartości a metoda współuczestniczenia* (zob. zał. nr 6.3)
4.	14-16.11.2008, Kraków, *Antropologia zaangażowana (?)* (konferencja międzynarodowa). Wystąpienie z referatem pt. *Ona dała mi życie, czyli próba odpowiedzi na pytanie, jak badać wrażliwe tematy* (zob. zał. nr 6.4)
5.	12-13.2008, Łódź, *Przestrzenie (tekstów) kultury*. Wystąpienie z referatem pt. *Dom Pomocy Społecznej dla Przewlekle Chorych jako heterotopia* (zob. zał. nr 6.5)
6.	21-24.4.2009, Pokrzywna, *Wokół choroby, medycyny i praktyk leczniczych. Teorie, konteksty, interpretacje*. Wystąpienie z referatem pt. *Bliskie relacje w doświadczeniu choroby terminalnej. Perspektywa autonarracyjna* (zob. zał. nr 6.6)
	Konferencja krajowe po uzyskaniu stopnia doktora
1.	8.10.2009, Łódź, *Młoda kadra w naukach o wychowaniu – problemy, szanse, ograniczenia* (seminarium naukowe). **Prowadzenie panelu *Biografia naukowa młodej kadry akademickiej***; wystąpienie panelowe pt. *Biografie naukowe – perspektywa metodologiczna* (zob. zał. 6.7)
2.	19-20.10.2009, Łódź, *Łódzka Szkoła Etnograficzna Kazimiery Zawistowicz-Adamskiej. Przeszłość? Kontynuacja? Inspiracja?* Wystąpienie z referatem pt. *Autobiografia i współuczestnictwo – moje inspiracje wizją etnografii prof. Kazimiery Zawistowicz-Adamskiej* (zob. zał. nr 6.8)
3.	23-24.10.2009, Pluski k. Olsztyna, *„Zwroty" badawcze w humanistyce*. Wystąpienie z referatem pt. *Zwroty zapoznane – zwroty dokonane. Wątek autobiografii w myśleniu etnograficzno-antropologicznym* (zob. zał. nr 6.9)
4.	20-21.11.2009, Nałęczów, *Doświadczanie choroby w perspektywie badań interdyscyplinarnych*. Wystąpienie z referatem pt. *Ku nadziei. Tożsamość narracyjna w kontekście choroby terminalnej* (zob. zał. nr 6.10)
5.	22-23.10.2010, Olsztyn, *Humanistyka i dominacja. Oddolne doświadczenia społeczne w perspektywie zewnętrznych rozpoznań*. Wystąpienie z referatem pt. *Mówić o milczeniu albo czy antropologia może przyczynić się do czynienia życia lepszym* (zob. zał. nr 6.11)
6	21-22.10.2011, Pluski k. Olsztyna, *Humanistyka (pół)peryferii*. Wystąpienie z referatem pt. *Centralność i peryferyjność we współczesnej humanistyce*

7.	24-25.5.2012, Ożarów, *Lokalność i regionalizm we współczesnych kontekstach społeczno-kulturowych*. Wystąpienie z referatem pt. *W poszukiwaniu utraconej lokalności* (zob. zał. nr 6.12)
8.	29-30.5.2012, Łódź, *Autobiografia – biografia – narracja. Perspektywy biograficzne w praktyce badawczej/Autobiography – Biography – Narration. Research Practices for Biographical Perspectivesi*. **Kierownik naukowy**; wystąpienie z referatem pt. *„Prawdziwe zmyślenie" w praktyce antropologicznej. Od literatury do doświadczenia „bycia w terenie"* (zob. zał. nr 6.13)
9.	4-6.6.2012, Kazimierz n. Wisłą, *Transdyscyplinarne seminarium badań jakościowych*. Wystąpienie z referatem pt. *Projekt „Perspektywy Biograficzne"*
10.	11-14.9.2013, Szczecin, XV Ogólnopolski Zjazd Socjologiczny. Wystąpienie z referatem pt. *Podejście autoetnograficzne wobec procesu „humanizacji" nauki* (zob. zał. nr 6.14)
11.	16-17.10.2013, Pluski k. Olsztyna, *Etyczno-moralne aspekty „praktyk humanistycznych"*. Wystąpienie z referatem pt. *Wokół etyczności współczesnych praktyk akademickich* (zob. zał. nr 6.16)
12.	23-25.10.2013, Warszawa, Kongres Antropologiczny. Wystąpienie z referatem pt. *W świecie wygnańców, wdów i sierot. O pewnym wariancie antropologii zaangażowanej* (zob. zał. nr. 6.17)
13.	27-29.10.2014, Pluski k. Olsztyna, *Teoria w humanistyce – humanistyka w teorii*. Wystąpienie z referatem pt. *Człowiek w teorii – teoria w człowieku. Przykład biografii naukowej Czesława Robotyckiego*
14.	12.12.2015, Toruń, *Mistrzowie – preliminaria* (seminarium naukowe). **Członek Komitetu Naukowego**; wystąpienie z referatem pt. *Jak myśleć o Mistrzach?* (zob. zał. nr 6.18)
15.	2-3.3.2016, Łódź, *Biografie nieoczywiste – kryzys, przełom, transgresja w perspektywie interdyscyplinarnej*. Prowadzenie warsztatów pt. *Podstawy autoetnografii jako metody badawczej*; wystąpienie z referatem pt. *Problem biografii nieoczywistych w kontekście badaczy pogranicza interdyscyplinarnego* (zob. zał. nr 6.19)
16.	18-21.5.2016, Słupsk – Ustka, V Transdyscyplinarne Sympozjum Badań Jakościowych. Wystąpienie z referatem pt. *Przemiany myśli autoetnograficznej. Rozważania metodologiczne na przykładzie zmienności perspektyw Carolyn Ellis* (zob. zał. nr 6.20)
17.	7.12.2016, Toruń, *Od Mistrzów do mistrzostwa* (seminarium naukowe). **Członek Komitetu Naukowego**; wystąpienie z referatem pt. *Moi Mistrzowie* (zob. zał. nr 6.21)
18.	20-21.6.2017, Wrocław, *Między poznaniem a zmianą. Postępy, kontrowersje, perspektywy współczesnych badań jakościowych* – VI Transdyscyplinarne Sympozjum Badań Jakościowych. **Wykład na zaproszenie w sesji plenarnej**: *Metodologiczny kontekst badania „biografii naukowej"*; prowadzenie warsztatu *Podstawy autoetnografii jako metody badawczej*; prowadzenie sekcji: *Podmiot poznający w badaniach etnograficznych* (zob. zał. nr 6.22)
19.	23.5.2019, Łódź, *Myśląc o transformacjach* (sympozjum naukowe). **Wystąpienie w dyskusji panelowej z referatem pt. *Wokół paradoksu tego, co uniwersalne i tego, co partykularne w koncepcji aktywności Jeana-Marie Barbiera***
20.	1.7.2019, Łódź, VII spotkanie Zespołu Metodologii Badań Pedagogicznych przy Komitecie Nauk Pedagogicznych Polskiej Akademii Nauk. Wystąpienie z referatem pt. *Idea podzespołu do badań nad dyskursem w nauce* (zob. zał. nr 6.23)
21.	17-19.11.2022, Wrocław, *Medycyna narracyjna a komunikacja w sytuacjach granicznych oraz trudnych*. Wystąpienie z referatem pt. *W świecie wygnańców, wdów i sierot. Powrót po latach* (zob. zał. nr 6.24)
22.	14.6.2024 *Spotkanie z twórczością François Julliena* (seminarium naukowe). **Wystąpienie w dyskusji panelowej pt. *Książka jako zjawisko osadzone w nurcie przepływów intelektualnych – bez początku i końca. Dyskusja wokół „Ponownie otworzyć***

	***możliwości: de-koincydencja i kolejne życie. Wybór tekstów"* François Julliena; współprzygotowanie (razem z Ewą Marynowicz-Hetką, Izabelą Kamińską-Jatczak i Anną Walczak) koncepcji tematycznej tejże dyskusji** – zob. PROGRAM - 14 czerwca 2024 (lodz.pl)
23.	19-21.6.2024, Łódź, *Między życiem a akademią – przestrzenie wytwarzania wiedzy*; XI Transdyscyplinarne Sympozjum Badań Jakościowych. **Członek Komitetu Organizacyjnego; gość wydarzenia specjalnego „Spotkanie z Autorem 1" zatytułowanego *Wokół „Umykania" – niecodziennej opowieści o przyjaźni, śmierci i pamięci*; moderator wydarzenia specjalnego „Spotkanie z Autorem 2" (gościem był prof. Lech Witkowski) pt. *Prowokacyjnie o Florianie Znanieckim***; moderator grupy tematycznej *Współtworzenie wiedzy – uniwersytet w relacjach z otoczeniem*; prowadzenie warsztatów *Partycypacja i dialog w projektach fotogłosonych*; wystąpienie z referatem pt. *(Nie)pisanie jako doświadczanie – o ukrytym wymiarze tworzenia książki „Umykanie – pomyślenia z etnografii życia" Wojciecha J. Burszty i Marcina Kafara* – zob. XI TRANSDYSCYPLINARNE SYMPOZJUM BADAŃ JAKOŚCIOWYCH (lodz.pl)
	Konferencje międzynarodowe po uzyskaniu stopnia doktora
1.	16.5.2013, Wrocław, *Beyond Socialism and Postcolonialism: Contemporary Ethnographic Perspectives on Central/European Europe*. Wystąpienie z referatem pt. *On the Problem of 'Symmetricalness' in Engaged Anthropology*
2.	3-5.1.2019, St. Pete Beach, Florida, USA, *Symposium on Autoethnography and Narrative Inquiry. Honoring the Legacy of Carolyn Ellis & Art Bochner*; wystąpienie w sesji plenarnej (*spotlight*): *Travelling with Carolyn Ellis and Art Bochner or How I Became Harmonized with Autoethnographic Lives* – zob. Bochner Ellis Symposium Schedule 12 10 18.docx (iaani.org)
3.	3-5.1.2023 (wydarzenie on-line), *International Symposium of Autoethnography and Narrative* (ISAN); **koordynacja przygotowań do Sympozjum, moderowanie sesji plenarnej (*spotlight*) pt. *The Reverberations of War: Ukrainian and Polish Academics Perform a Collective Autoethnography of Experiencing War in Ukraine***; wystąpienie pt. *The Reverberations of War: Ukrainian and Polish Academics Perform a Collective Autoethnography of Experiencing War in Ukraine* (specyfika ISAN polega na tym, że poszczególne wystąpienie są przygotowywane i udostępnianie pozostałym uczestnikom wydarzenia przed jego rozpoczęciem) – zob. zał. nr 7.4 oraz 2023 ISAN – International Association of Autoethnography and Narrative Inquiry (iaani.org)
4.	13-16.6.2023, Słupsk – Ustka, X *Krytyczne Badania Jakościowe dla Lepszego Świata/ Critical Qualitative Inquiry for Better World* – X Transdyscyplinarne Sympozjum Badań Jakościowych, **członek Komitetu Programowego; koordynator działań organizacyjnych w zakresie przygotowania i wręczenia nagrody TSBJ Carolyn Ellis i Arthura P. Bochnera (emerytowanym profesorom University of South Florida, USA)**; wystąpienie z referatem pt. *Wymiary „praktykowania autoetnograficznego" – od autoetnografii do autoetnograficzności* – zob. zał. nr 6.25 i 6.26 oraz Program (xtsbj.pl)
5.	2-5.1.2024, St. Pete Beach, Florida, USA, *International Association of Autoethnography and Narrative Inquiry Forum* pt. *Autoethnography's Calling: The Past, Present, and Future*; **koordynacja przygotowań do Forum; moderowanie sesji *Autoethnography in/of The Academy*** – zob. zał. nr 7.4 oraz IAANI-Forum-Program-1-10-24.pdf

8. Wykaz udziału w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji.

L.P.	Konferencja	Pełniona funkcja
1.	20.5.2011, Łódź, *Między „profesjonalnym" a „nieprofesjonalnym" wymiarem uprawiania humanistyki* (seminarium naukowe – organizator Katedra Badań Edukacyjnych UŁ)	Kierownik naukowy
2.	29-30.5. 2012, Łódź, *Autobiografia – Biografia – Narracja. Perspektywy Biograficzne w Praktyce Badawczej/ Autobiography – Biography – Narration. Biographic Perspecrives in Researching Practice*	Kierownik naukowy (zob. zał. nr 6.13)
3.	16-17.10.2013, Pluski k. Olsztyna, *Etyczno-moralne aspekty „praktyk humanistycznych"* – IX konferencja z cyklu „Colloquia Humaniorum"	Kierownik naukowy (zob. zał. nr 6.15)
4.	3-5.1.2023, wydarzenie on-line, *International Symposium of Autoethnography and Narrative* (ISAN)	Członek Komitetu Organizacyjnego (zob. zał. nr 7.4)
5.	13-16.6.2023, Słupsk – Ustka, *Krytyczne Badania Jakościowe dla Lepszego Świata/ Critical Qualitative Inquiry for Better World* – X Transdyscyplinarne Sympozjum Badań Jakościowych – zob. Nowa strona 1 » Komitet (xtsbj.pl)	Członek Komitetu Programowego
6.	2-5.1.2024, Dolphin Beach Resort, St. Pete Beach, Florida, USA, *Autoethnography's Calling: The Past, Present, and Future* – International Association of Autoethnography and Narrative Inquiry Forum	Członek Komitetu Organizacyjnego (zob. zał. nr 7.4)
7.	19-21.6.2024, Łódź, *Między życiem a akademią – przestrzenie wytwarzania wiedzy* – XI Transdyscyplinarne Sympozjum Badań Jakościowych – zob. XI TRANSDYSCYPLINARNE SYMPOZJUM BADAŃ JAKOŚCIOWYCH (lodz.pl)	Członek Komitetów Programowego i Organizacyjnego
8.	12.12.2015, Toruń, *Mistrzowie – preliminaria* (seminarium naukowe)	Członek Komitetu Naukowego (zob. zał. nr 6.18)
9.	7.12.2016, Toruń, *Od Mistrzów do mistrzostwa* (seminarium naukowe)	Członek Komitetu Naukowego (zob. zał. nr 6.21)

9. Wykaz uczestnictwa w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów.

Lata	Tytuł i skrótowy opis projektu	Funkcja
2017 - 2022	*Idiomy formatywne w biografiach naukowych. Kontekst amerykański*. Projekt realizowany w ramach grantu naukowo-badawczego, przyznanego przez Narodowe Centrum Nauki 13.10.2017 r. w ramach konkursu MINIATURA 1 (nr dec. DEC-2017/01/X/HS6/00941 – zob. zał. nr	Kierownik projektu

	7.2), decyzją Dyrektora NCN, na podstawie pozytywnej oceny Zespołu Ekspertów, zamknięto go 29.7.2022 r. (zob. zał. nr 7.2). Zasadnicze prace projektowe zostały wykonane przeze mnie w 2018 w Department of Communication, University of South Florida, Tampa, USA, gdzie pełniłem funkcję *visiting professor*; zob. także punkt II.5 w niniejszym załączniku oraz przyp. 56. *Autoreferatu*.	

10. Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach.

L.P.	**Działalność w towarzystwach naukowych**
1.	Polskie Towarzystwo Ludoznawcze (PTL) – członek (od 2014 – nadal)
2.	International Association of Autoethnography and Narrative Inquiry (IAANI) – członek (od 2019 – nadal); członek Rady Koordynacyjnej odpowiedzialnej za organizację cyklicznych (corocznych) sympozjów i forów, ISAN (International Symposium of Autoethnography and Narrative) oraz IAANI Forum; koordynator polskiej dywizji IAANI w ramach ISAN (zob. zał. nr 7.4)
3.	Łódzkie Towarzystwo Naukowe (ŁTN) – członek zespołu badawczego „Myśleć transformacje", działającego w ramach stałego konwersatorium Łódzkiego Towarzystwa Naukowego „Szkoły i zespoły naukowe Łodzi akademickiej" (od jesieni 2021 – nadal) Zob. Konwersatorium: Szkoły i zespoły naukowe Łodzi akademickiej - Myśleć transformacje (lodz.pl)
	Działalność w pozostałych organizacjach
4.	Transdyscyplinarna Sieć Badaczy/Badaczek Jakościowych (TSBJ) – członek (od 2012 – nadal); członek stałej Rady Naczelnej TSBJ (od 2022 – nadal) – zob. zał. nr 6.26

11. Wykaz staży w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru.

L.P.	**Staże naukowe**
1.	27.8.2010 – 1.10.2010, Department of Communication, University of South Florida (Tampa, Stany Zjednoczone); naukowy staż zagraniczny, zorganizowany przez Wydział Nauk o Wychowaniu UŁ, w ramach zadania nr 4 projektu „Edukacja – Regiony – Regionalizacja. Program rozwoju Wydziału Nauk o Wychowaniu w ramach strategii rozwoju Uniwersytetu Łódzkiego" (zob. zał. nr 7.5). Staż miał charakter kilkupłaszczyznowych działań naukowych. Pierwsza z nich wiązała się rozwojem kontaktów z badaczami reprezentującymi Department of Communication, Department of Education i Department of Cultural Anthropology Uniwersytetu Południowej Florydy. Druga płaszczyzna odnosiła się do badań własnych, prowadzonych głównie w bibliotekach USF, a uzupełnianych podczas uczestnictwa w zajęciach dydaktycznych na poziomie doktoratu. Płaszczyzna trzecia dotyczyła poszerzania zakresu kompetencji metodologicznych, teoretycznych i dydaktycznych poprzez konsultacje z moimi opiekunami naukowymi (prof. Carolyn Ellis i prof. Arthurem P. Bochnerem). Płaszczyzna czwarta obejmowała prezentację wyników badań własnych w postaci wykładu podsumowującego mój pobyt w DC, USF. Płaszczyzna piąta miała charakter prospektywny, nakierowany na rozwijanie dalszych form współpracy między mną a badaczami z

	Uniwersytetu Południowej Florydy. W późniejszym czasie zostały one sformalizowane w dokumencie „Memorandum of Cooperation" (zob. zał. nr 7.6); przełożyły się na zacieśnienie w kolejnych latach kontaktów międzyuczelnianych naukowych i organizacyjnych, z których najważniejsze to: (i) udział prof. Ellis i Bochnera w Komitecie Redakcyjnym serii „Perspektywy Biograficzne" i ich udział w Komitecie Naukowym i uczestnictwo w konferencji *Autobiografia – Biografia – Narracja. Perspektywy Biograficzne w Praktyce Badawczej/Autobiography – Biography – Narration. Biographic Perspecrives in Researching Practice* (Łódź, 29-30.5.2012); (ii) mój udział w badaniach kolaboracyjnych nad pamięcią ocalałych z Holocaustu (Warszawa, maj 2013, uczestnicy: Carolyn Ellis, Jerry Rawicki, Marcin Kafar); opublikowanie artykułu C. Ellis, M. Kafar, *Autoethnography, Storytelling, and Life as Lived: A Conversation between Marcin Kafar and Carolyn Ellis*, „Przegląd Socjologii Jakościowej", nr 3, 2014, s. 124-143 (artykuł ten, zgodnie z danymi z bazy Google Scholar, ma 24 cytowania), (iii) zaprojektowanie badań dotyczących idiomów formatywnych w biografiach naukowych w kontekście amerykańskim (zostały one zrealizowane przeze mnie oraz prof. Ellis i Bochnera w dwóch odsłonach, w latach 2016 i 2018, w trakcie moich następnych wizyt w DC, USF). Opiekunowie naukowi stażu: - distinguished university professor Carolyn Ellis - distinguished university professor Arthur P. Bochner
2.	3.9.2016 – 9.10.2016, Department of Communication, University of South Florida (Tampa, Stany Zjednoczone); naukowy-badawczy staż zagraniczny, finansowany ze środków przyznanych w ramach grantu Dziekana Nauk Wychowaniu na realizację projektu pt. *Auto/formative Dimensions of Scientific Biographies – Prolegomena* (nr umowy B1511800000218.01). Staż był kontynuacją mojego stażu naukowego z 2010 r. zrealizowanego w tej samej placówce. Obejmował następujące typy aktywności: (i) przeprowadzenie wstępnych faz badań kolaboracyjnych dotyczących tematu biografii naukowych w kontekście amerykańskim (uczestnicy badania: Carolyn Ellis, Arthur P. Bochner, Marcin Kafar); (ii) dokonanie pogłębiony kwerendy bibliotecznej w bibliotekach Uniwersytetu Południowej Florydy; (iii) uczestnictwo w wybranych zajęciach dydaktycznych na poziomie doktoratu; (iv) danie wykładu pt. *Scientific Biographies – Perspectives on Inquiry* (zob. zał. nr 7.7). W efekcie odbycia tego stażu możliwe było przeprowadzenie – dzięki grantowi Narodowego Centrum Nauki – w 2018 r. zasadniczej części badań poświęconych biografiom naukowym w kontekście amerykańskim; praca, jaką wykonałem w latach 2016 i 2018 zaowocowała m.in. wydaniem międzynarodowego numeru „Nauk o Wychowaniu. Studiów Interdyscyplinarnych" (1/2019), gdzie byłem jednym ze współredaktorów, a także monografii *Autoetnograficzne „zbliżenia" i „oddalenia". O autoetnografii w Polsce* (red. M. Kafar, A. Kacperczyk), stanowiącej kompendium wiedzy na temat wciąż jeszcze dość słabo rozpoznanej dziedziny badań społeczno-humanistycznych, jaką są badania pierwszoosobowe w wydaniu autoetnograficznym. W innym jeszcze wymiarze, zacieśnienie kontaktów międzyuczelnianych, rozwijanych w trakcie odbytych staży, doprowadziło do zaproszenia mnie do czynnego członkostwa w International Association of Autoethnography and Narrative Inquiry, co aktualnie przekłada się m.in. na współtworzenie przeze mnie ISAN (International Symposium of Autoethnography and Narrative) i IAANI Forum (zob. w załączniku nr 4 punkty II.10, 11, 13 oraz w Autoreferacie podrozdział *Drogi dochodzenia do antropo-logicznej wizji pedagogiki. W stronę małej autobiografii intelektualnej*). Opiekunowie naukowi stażu: - distinguished university professor Carolyn Ellis - distinguished university professor Arthur P. Bochner

12. Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.).

L.P.	Komitety redakcyjne
1.	„Nauki o Wychowaniu. Studia Interdyscyplinarne" – członek Rady Redakcji od początku istnienia periodyku (2015 r.) – nadal Zob. Redakcja | Nauki o Wychowaniu. Studia Interdyscyplinarne (lodz.pl)

13. Wykaz recenzowanych prac naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych.

L.P.	Czasopisma krajowe i międzynarodowe, dla których wykonałem recenzje	Liczba wykonanych recenzji
1.	„Barbarzyńca. Czasopismo Antropologiczne"	1 (2021)
2.	„Creativity. Theories – Research – Application"	1 (2020)
3.	„Czas Kultury"	2 (2023)
4.	„Etnografia Polska"	4 (2017, 2018, 2019, 2020)
5.	„Horyzonty Wychowania"	1 (2023)
6.	„Hybris"	1 (2020)
7.	„Interdisciplinary Studies in Education & Society"	1 (2024)
8.	„Kultura i Edukacja"	2 (2022)
9.	„Kultura i Społeczeństwo"	1 (2019)
10.	„Lud"	1 (2013)
11.	„Methodological Innovations"	2 (2024)
12.	„Przegląd Socjologii Jakościowej"	7 (2012, 2013, 2014, 2016, 2021, 2024)
13.	„Rocznik Antropologii Historii"	2 (2014)
14.	„Zeszyty Etnologii Wrocławskiej"	1 (2015)
Razem		**27**

14. Wykaz uczestnictwa w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych.

15. Wykaz udziału w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.9.

Lata	Tytuł projektu i jego skrócony opis	Funkcja
2016	*Auto/formative Dimensions of Scientific Biographies – Prolegomena.* Grant Dziekana Nauk Wychowaniu na odbycie stażu naukowo-badawczego w Department of	

	Communication, University of South Florida (nr umowy B1511800000218.01).	Kierownik projektu

16. Wykaz uczestnictwa w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny.

III. WSPÓŁPRACA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

1. Wykaz dorobku technologicznego.
2. Współpraca z sektorem gospodarczym.

L.P.	**Współpraca z otoczeniem**
1.	Łódzkie Towarzystwo Naukowe: - członek zespołu badawczego „Myśleć transformacje", działającego w ramach stałego konwersatorium Łódzkiego Towarzystwa Naukowego „Szkoły i zespoły naukowe Łodzi akademickiej" (od jesieni 2021 – nadal) Zob. Konwersatorium: Szkoły i zespoły naukowe Łodzi akademickiej - Myśleć transformacje (lodz.pl) - pomysłodawca (razem z E. Marynowicz-Hetką, I. Kamińską-Jatczak i A. Walczak) strony merytorycznej i uczestnik, jako panelista, wydarzenia „Spotkanie z twórczością François Julliena", światowej sławy hellenisty i sinologa, autora wydanej w tym roku po polsku książki pt. *Ponownie otworzyć możliwości: de-koincydencja i kolejne życie. Wybór tekstów*, przekł. i oprac. E. Marynowicz-Hetka, Łódź: Wydawnictwo UŁ 2024, gdzie znajduje się również rozdział mojego współautorstwa (Kafar M., Kamińska-Jatczak I., Walczak A., *Spotykając François Julliena*) – zob. PROGRAM - 14 czerwca 2024 (lodz.pl) - Koordynator z ramienia Katedry Badań Edukacyjnych, Wydziału Nauk o Wychowaniu UŁ, wydarzeń w ramach Łódzkiego Festiwalu Nauki, Techniki i Sztuki (zob. zał. nr 6.27)
2.	Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego: - udział w wydarzeniu „BUŁ integruje" (23.11.2023): wygłoszenie wykładu pt. *Tropy osobistego doświadczenia w twórczości naukowej* (zob. zał. nr 6.28)

3. Wykaz uzyskanych praw własności przemysłowej, w tym uzyskanych patentów krajowych lub międzynarodowych.
4. Wykaz wdrożonych technologii.
5. wykaz wykonanych ekspertyz lub innych opracowań wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców.
6. Wykaz udziału w zespołach eksperckich lub konkursowych.
7. Wykaz projektów artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi.

IV. DANE NAUKOMETRYCZNE

IF dla czasopisma "Cultural Studies ↔ Critical Methodologies" za rok wydania artykułu (Dobosz K., Kacperczyk A., Kafar M., Konecki K., Kroczak H., Melnikov A., Szczepaniak C., *The Reverberations of War: Ukrainian and Polish Academics Write a Collective Autoethnography of Experiencing War in Ukraine*, nr 5, 2023, s. 474-485) wynosi 0.9, za ostatnie 5 lat 1,0 (dane wg bazy Journal Citation Reports).

Dane poniżej: na podstawie Google Scholar na dzień 12.7.2024

Cytowalność – statystyka całościowa (bez powtórzeń) dla lat 2010-2024					
Imię i nazwisko	Liczba indeksowanych publikacji w bazie Google Scholar (po doktoracie)	Liczba cytowań (bez autocytowań)	Liczba autocytowań	h-index	i10-index
dr Marcin Kafar	30	132	39	7	6

PODPIS ZAUFANY
MARCIN
KAFAR
07.08.2024 15:10:58 [GMT+2]
Dokument podpisany elektronicznie
podpisem zaufanym

...Marcin Kafar...
(podpis wnioskodawcy)