

**Uchwała nr 181 Senatu Uniwersytetu Łódzkiego
podjęta na 14. roboczym posiedzeniu w kadencji 2024-2028
w dniu 16 grudnia 2025 r.**

**w sprawie: zmiany uchwały nr 260 Senatu UŁ z 15 czerwca 2018 r. w sprawie
utworzenia kierunku studiów I stopnia „Twórcze pisanie” na Wydziale
Filologicznym UŁ oraz określenia efektów kształcenia dla tego kierunku (ze zm.)
– zmiana programu w roku akademickim 2025/2026**

Na podstawie: art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tj. Dz. U. z 2024 r., poz. 1571 ze zm.) oraz § 22 ust. 1 pkt. 10 Statutu Uniwersytetu Łódzkiego przyjętego uchwałą nr 440 Senatu UŁ z dnia 27 maja 2019 r. (ze zm.) uchwala się, co następuje:

§ 1

1. W programie studiów kierunku „Twórcze pisanie” I stopnia – w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały nr 333 Senatu UŁ z dnia 16 maja 2022 r. sprawie zmiany uchwały nr 260 Senatu UŁ z dnia 15 czerwca 2018 r. w sprawie utworzenia kierunku studiów I stopnia „Twórcze pisanie” na Wydziale Filologicznym UŁ oraz określenia efektów kształcenia dla tego kierunku (ze zm.) – wprowadza się następujące zmiany:
 - 1) Usuwa się przedmioty: „Perswazja w tekstach kultury” oraz „Tekst w działaniu społecznym”:
 - a) w pkt. 15 z semestru VI planu studiów;
 - b) w pkt. 17a) z wykazu sylabusów z jednoczesną korektą numeracji sylabusów w semestrze VI;
 - c) w punkcie 17 b) z tabeli określającej relacje między efektami kierunkowymi a efektami uczenia się zdefiniowanymi dla poszczególnych przedmiotów lub modułów procesu kształcenia;

d) w punkcie 17 d) z tabeli zajęć przygotowujących studentów do prowadzenia badań na studiach I stopnia z modułu zajęć kierunkowych – twórcze pisanie oraz z modułu zajęć kulturoznawczych ; jednocześnie zmienia się liczba punktów ECTS przypisanych do tych modułów odpowiednio na 67 pkt. ECTS i na 57 pkt. ECTS.

2) Dodaje się przedmioty: „Zajęcia do wyboru 9” oraz „Sprawczość tekstu”:

- a) w pkt. 15 w semestrze VI planu studiów przypisując im odpowiednio 28 godzin konwersatorium (k2) i 4 pkt. ECTS oraz 28 godzin konwersatorium (k1) i 2 pkt. ECTS;
- b) w pkt. 17a) do wykazu sylabusów dodaje się sylabus przedmiotu „Sprawczość tekstu” w brzmieniu:

Nazwa przedmiotu	Sprawczość tekstu
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium/ k1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem kursu jest rozwijanie świadomości retorycznej oraz kompetencji komunikacyjnych studentów i studentek poprzez analizę sprawczości tekstu w pozaliterackich kontekstach kulturowych. Zajęcia koncentrują się na teorii perswazji, rozumianej jako sztuka skutecznego oddziaływania tekstu na odbiorców i rzeczywistość społeczną. Uczestnicy uczą

	się rozpoznawać mechanizmy retoryczne, analizować teksty kultury pod kątem ich funkcji perswazyjnych oraz projektować własne wypowiedzi w kontekście debaty publicznej, deliberacji demokratycznej, komunikacji wizualnej czy działań edukacyjnych i społecznych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ogólna znajomość różnorodnych przejawów debaty publicznej w życiu społecznym.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursy student/ka: 1. zna i rozumie: a) specyfikę wybranych pozaliterackich kontekstów obecności tekstu w kulturze [01T-1A_W01] b) w zaawansowanym stopniu wagę retorycznych teorii perswazji [01T-1A_W03] 2. potrafi: a) wykorzystać poznane kategorie do analizy znaczenia obecności tekstu w kulturze [01T-1A_U01] b) zaproponować użycie tekstu w pozaliterackim kontekście, adekwatne do przyjętej strategii komunikacyjnej (uczestnictwo, gra, coaching, deskrypcja itd.) [01T-1A_U02] c) uczestniczyć w debacie publicznej apelując do różnorodnych domen wrażliwości (<i>logos, ethos,</i>

	<i>pathos</i>) [01T-1A_U03] 3. jest gotów/gotowa do reinterpretacji znaczenia sprawczości tekstu w kulturze oraz autorefleksji nad uwarunkowaniami własnego idiomu sprawczości poprzez tekst [01T-1A_K01].
--	---

- c) W pkt. 17 b) do modułu zajęć kulturoznawczych (ZK) dodaje się przedmiot „Sprawczość tekstu”;
 - d) nazwę przedmiotu z modułu zajęć kierunkowych – twórcze pisanie (ZTP) „Zajęcia do wyboru (8 przedmiotów)” zmienia się na „Zajęcia do wyboru (9 przedmiotów)”.
- 3) W pkt. 15:
- a) w planie studiów przedmiot z semestru III „Zagadnienia prawne w sektorze kultury” przypisuje się do modułu „ZS”, a przedmiot ogólnouczelniany/ogólnowydziałowy z semestru IV przypisuje się do modułu „ZO/ZS”;
 - b) pod tabelą planu studiów odpowiednio uaktualnia się wykaz skrótów form zajęć i modułów oraz dodaje się następujący opis:

Opis planu studiów:

„W 1 semestrze do zaliczenia kurs BHP, szkolenie biblioteczne i kurs ochrony prawa autorskiego.

* obowiązkowy wybór zajęć z dziedziny nauk społecznych; liczba godzin zależna od wyboru studenta/studentki;

Zajęcia wybieralne: seminarium licencjackie 1 i 2, język obcy 1 i 2, zajęcia ogólnouczelniane/ogólnowydziałowe, zajęcia fakultatywne – łącznie 56 punktów ECTS (31%). Zajęcia fakultatywne w planie studiów ujęte są jako ‘zajęcia do wyboru 1–9’ i obejmują 9 kursów realizowanych od drugiego semestru.

Oferta kursowa zajęć fakultatywnych jest efektem współpracy kierunków współtworzących dydaktyczny Instytut Kultury Współczesnej; są to: *filmoznawstwo i media audiowizualne*,

kulturoznawstwo, nowe media i kultura cyfrowa, produkcja teatralna i organizacja widowisk oraz twórcze pisanie. Zajęcia z tej grupy – w zależności od wyboru studenta/studentki – pozwalają poszerzyć indywidualną ścieżkę kształcenia o dodatkowe obszary badawcze albo rozwijać kierunkowe/ literaturoznawcze spektrum zainteresowań. Oferta zajęć jest co semestr aktualizowana, a sylabusy przedmiotów są publikowane na stronie Instytutu Kultury Współczesnej z miesięcznym wyprzedzeniem. Zapisy na zajęcia odbywają się poprzez rejestrację w systemie USOS. Terminarz rejestracji oraz lista przedmiotów są udostępniane przez sekretariat/ dyrekcję Instytutu wraz z sylabusami.”

- 4) W punkcie 16 w tabeli bilansu punktów ECTS ulega zmianie z 5 na 6 liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych oraz z 54 na 56 liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru.
- 5) W punkcie 17 d) w tabeli zajęć przygotowujących studentów do prowadzenia badań na studiach I stopnia ulega zmianie nazwa przedmiotu z modułu zajęć kierunkowych – twórcze pisanie „Zajęcia do wyboru (8 przedmiotów)” na „Zajęcia do wyboru (9 przedmiotów)”.

2. Zmiany w programie studiów określone w § 1 ust. 1 wprowadza się od cyklu dydaktycznego rozpoczętego od roku akademickiego 2025/2026.

§ 2

Program studiów uwzględniający zmiany określone w § 1 stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu UŁ
Rektor Uniwersytetu Łódzkiego

Prof. dr hab. Rafał Matera