

PROGRAM STUDIÓW

Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki

.....

(nazwa kierunku)

I STOPIEŃ STUDIÓW

.....

(poziom)

PRAKTYCZNY

.....

(profil)

2026/2027

.....

(początek obowiązywania – wskazanie roku akademickiego)

1. Kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki

2. Zwięzły opis kierunku

Studia I stopnia na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki* kształtują wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne łączące merytoryczne i metodyczne aspekty pedagogiki, w tym pedagogiki sztuki, sztuk plastycznych i muzycznych.

Praktyczny profil studiów na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki* łączy perspektywę pedagogiczną - związaną z przygotowaniem do działalności dydaktyczno-wychowawczej w obszarze edukacji artystycznej i artystyczną - ukierunkowaną na rozwój kompetencji warsztatowych i wykonawczych w dziedzinie plastyki i muzyki, integrując wymienione treści z ukierunkowaniem na rozwój kreatywności i kompetencji twórczych. Przeważającą część zajęć stanowią warsztaty artystyczne, ćwiczenia dydaktyczne, projekty edukacyjne i praktyki zawodowe w placówkach oświatowych oraz instytucjach kultury.

Kształcenie na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki* na studiach I stopnia rozpoczyna proces obejmujący realizację standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki i muzyki w szkole podstawowej i ponadpodstawowej, pedagoga animacji kulturalnej, animatora kultury oraz prowadzenia zajęć plastycznych i muzycznych w środowisku szkolnym i pozaszkolnym.

Absolwent studiów I stopnia na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki* uzyskuje przygotowanie pedagogiczne, o którym mowa w *Rozporządzeniu Ministra Edukacji i Nauki z dnia 14 września 2023 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli (Dz.U. z 2023 r., poz. 2102)*, jest przygotowany do wykonywania zawodu pedagoga animacji kulturalnej, animatora kultury oraz do prowadzenia zajęć pozalekcyjnych z plastyki i muzyki.

Uzyskanie kwalifikacji nauczycielskich zgodnie z *Rozporządzeniem Ministra Edukacji i Nauki z dnia 14 września 2023 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli (Dz.U. z 2023 r., poz. 2102)*; oraz *Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (tekst jedn.: Dz.U. z 2024 r., poz. 453)* uprawniających do zajmowania stanowiska nauczyciela przedmiotu plastyka oraz muzyka w szkole podstawowej i ponadpodstawowej wiąże się z koniecznością kontynuowania i ukończenia studiów II stopnia na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki*.

3. Poziom studiów: I stopień

4. Profil studiów: PRAKTYCZNY

5. Forma studiów: stacjonarne

6. Cele kształcenia

Studia I stopnia na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki* są pierwszym etapem przygotowania studentów do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki i muzyki. Obejmują one - zgodnie ze standardem kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela - kompetencje merytoryczne z zakresu nauczanego przedmiotu oraz

przygotowanie pedagogiczne, w tym przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne i dydaktyczne. Pełne uprawnienia do wykonywania zawodu nauczyciela absolwent otrzymuje po ukończeniu studiów I i II stopnia.

Celem kształcenia na studiach I stopnia na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki* jest przygotowanie studentów do profesjonalnej, świadomej i twórczej pracy pedagogicznej, artystycznej i animacyjnej.

Program studiów zakłada:

- Przekazanie studentom wiedzy z dziedziny nauk społecznych (dyscyplina pedagogika) oraz dziedziny sztuki (dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz sztuki muzyczne) na poziomie pozwalającym na jej efektywne, praktyczne wykorzystanie w praktyce zawodowej instruktora zajęć plastycznych i muzycznych, pedagoga animacji kulturalnej i animatora kultury.
- Rozwój wiedzy z zakresu pedagogiki twórczości, treningu kreatywności, pedagogiki sztuki, dydaktyki plastyki i muzyki, umożliwiający rozumienie procesów rozwoju, uczenia się i twórczości uczniów szkoły podstawowej i ponadpodstawowej.
- Przygotowanie pedagogiczne do pracy w placówkach oświatowych i instytucjach kultury zgodnie z obowiązującymi standardami kształcenia nauczycieli.
- Rozwijanie kompetencji społecznych, takich jak odpowiedzialność, wrażliwość etyczna i estetyczna, zdolność współpracy i otwartość na różnorodność kulturową.
- Kształtowanie postawy refleksyjnego i kreatywnego pedagoga sztuki, gotowego do inicjowania działań edukacyjnych, artystycznych i animacyjnych w środowisku lokalnym oraz gotowego do podejmowania ciągłej działalności samokształceniowej w wybranym kierunku.

7. Tytuł zawodowy: licencjat

8. Możliwości zatrudnienia i kontynuacja kształcenia

Absolwent studiów I stopnia na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki* jest przygotowany do pracy:

- jako instruktor zajęć artystycznych, pedagog animacji kulturalnej i animator kultury w domach kultury, ośrodkach kultury, świetlicach środowiskowych, fundacjach i organizacjach pozarządowych;
- jako prowadzący warsztaty artystyczne, zajęcia twórcze i edukacyjne dla dzieci, młodzieży i dorosłych;
- w instytucjach zajmujących się edukacją kulturalną, udostępnieniem, popularyzacją i uprzystępnianiem sztuki oraz upowszechnianiem kultury;

Na podstawie *Rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 21 października 2025 r. w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy (Dz. U. 2025 r. poz. 620)* absolwent kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki* studiów I stopnia jest przygotowany do wykonywania zawodów klasyfikowanych w grupach zawodów i specjalności: Specjaliści nauczania i wychowania: Instruktor amatorskiego ruchu

artystycznego (235501); „Pedagog animacji kulturalnej” (235911); „Animator czasu wolnego młodzieży (pracownik młodzieżowy)” (235916); „Pedagog” (235921); „Pozostali specjaliści nauczania i wychowania gdzie indziej niesklasyfikowani” (235990); Średni personel z dziedziny prawa, spraw społecznych, kultury i pokrewne: „Animator kultury” (343901); Pozostały średni personel w zakresie działalności artystycznej i kulturalnej gdzie indziej niesklasyfikowany (343990).

Absolwent studiów I stopnia na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki* może kontynuować kształcenie na studiach II stopnia, których rekrutacja i wymagania wstępne przewidują kompetencje zdobyte na studiach I stopnia. Może również kontynuować kształcenie na studiach podyplomowych i innych formach kształcenia, a także w innych uczelniach, uzupełniając swoje wykształcenie.

9. Wymagania wstępne, oczekiwane kompetencje kandydata

Studia I stopnia na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki* skierowane są do osób zainteresowanych sztuką oraz jej rolą w procesie wychowania i rozwoju człowieka. Adresowane są przede wszystkim do kandydatów pragnących rozwijać swoje zdolności twórcze, refleksję nad sztuką i edukacją, a także przygotować się do pracy nauczycielskiej, animacyjnej lub artystycznej w różnych środowiskach kulturowych.

Kandydat na studia I stopnia na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki* powinien:

- posiadać zainteresowania związane z kulturą i sztuką;
- wykazywać predyspozycje interpersonalne i komunikacyjne, ułatwiające pracę z dziećmi i młodzieżą;
- cechować się wrażliwością estetyczną, otwartością i empatią;
- posiadać predyspozycje muzyczne: słuch, poczucie rytmu, elementarne umiejętności śpiewu oraz wrażliwość plastyczną i techniczną na formy i treści wizualne;
- być gotowym do aktywnego uczestnictwa w zajęciach praktycznych i projektowych oraz do twórczej współpracy w zespole;

Ponadto kandydat na studia I stopnia na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki* powinien posiadać umiejętności czytania tekstów ze zrozumieniem, interpretowania zawartych w nich treści, a dalej formułowania pisemnych i ustnych wypowiedzi oraz referowania poglądów własnych i innych autorów. Wymienione kompetencje stanowią fundament procesu studiowania, rozumianego jako wyposażenie studenta we właściwe dla danej dyscypliny narzędzia intelektualne, w tym wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, które uszczegółowione zostały w wykazie efektów uczenia się w programie studiów.

Rekrutacja obejmuje egzamin wstępny pozwalający na ocenę predyspozycji i uzdolnień kandydatów.

10. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się

Efekty uczenia się odnoszą się do niżej wymienionych dziedzin i dyscyplin naukowych;

- dziedzina nauk społecznych/dyscyplina pedagogika (52%) – dyscyplina wiodąca,
- dziedzina sztuki/dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (24%) oraz sztuki muzyczne (24%)

11. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU *Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki*

11a. Określenie kierunkowych efektów uczenia się dla danego typu kwalifikacji wraz z odniesieniem do składowego opisu charakterystyk pierwszego i drugiego stopnia PRK oraz Ogólnych Efektów Uczenia Się (OEU) i szczegółowych efektów uczenia się wg standardu kształcenia nauczycieli.

Symbol efektu uczenia się opisującego program studiów	KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ OPISUJĄCE PROGRAM STUDIÓW I STOPNIA NA KIERUNKU <i>Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki</i>	Odniesienie do charakterystyk I i II stopnia dla poziomu 6 PRK	Odniesienie do ogólnych i szczegółowych efektów uczenia się wg standardu kształcenia nauczycieli
WIEDZA w zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
07PS-1P_W01	w zaawansowanym stopniu pojęcia, teorie, metody, terminologię z zakresu pedagogiki i nauk pomocniczych oraz sztuk plastycznych i muzycznych;	P6S_WG P6U_W	OEU.W01 OEU.W03 B.1.W1. B.1.W5.
07PS-1P_W02	w zaawansowanym stopniu strukturę subdyscyplin pedagogiki i nauk pomocniczych, oraz ich odniesienie do sztuk plastycznych i muzycznych;	P6S_WG P6U_W	OEU.W01 B.1.W4.
07PS-1P_W03	w zaawansowanym stopniu wybrane koncepcje rozwoju człowieka w cyklu życia ujmowane w aspektach: biologicznym, psychologicznym i społecznym, a także ich znaczenie dla realizacji procesów edukacyjnych na poszczególnych etapach życia człowieka;	P6S_WG P6U_W	OEU.W02 OEU.W04 B.1.W2. B.1.W3. B.2.W3.
07PS-1P_W04	w zaawansowanym stopniu zasady projektowania i prowadzenia badań w pedagogice, w tym sposoby analizowania i interpretowania zjawisk związanych z edukacją artystyczną, sztukami plastycznymi i muzycznymi;	P6S_WG P6U_W	
07PS-1P_W05	w zaawansowanym stopniu specyfikę funkcjonowania instytucji kultury i systemów edukacyjnych w Polsce z uwzględnieniem ich celów, podstaw prawnych i zasad organizacji;	P6S_WG P6U_W	OEU.W08 B.2.W1. B.2.W4. B.3.W1. B.3.W2.

			B.3.W3. OEU.W14 OEU.W15 CW.1. CW.2. C.W.3. C.W.4. C.W6. D.1/E.1.W2. D.1/E.1.W4. D.1/E.1.W6. D.1/E.1.W7. D.1/E.1.W8. D.1/E.1.W9. D.1/E.1.W10. D.1/E.1.W11. D.1/E.1.W14. D.1/E.1.W15.
07PS-1P_W06	w zaawansowanym stopniu założenia i zasady dydaktyki twórczości oraz dydaktyki prowadzenia zajęć artystycznych, edukacyjnych i animacyjnych, w tym wykorzystania technologii informatycznych w edukacji formalnej i pozaformalnej;	P6S_WG P6U_W	
07PS-1P_W07	w zaawansowanym stopniu zasady projektowania działań animacyjnych, a także działań artystycznych i edukacyjnych w oparciu o sztuki plastyczne, muzyczne oraz pokrewne dziedziny artystyczne;	P6S_WG P6U_W	D.1/E.1.W1. D.1/E.1.W5. D.1/E.1.W15.
07PS-1P_W08	w zaawansowanym stopniu metody pracy z grupą, znaczenie działań zespołowych i integracyjnych w procesach edukacyjnych, wychowawczych i kulturalnych;	P6S_WG P6U_W	OEU.W03 OEU.W04 OEU.W15 C.W3. D.1/E.1.W4. D.1/E.1.W13.
07PS-1P_W09	mechanizmy wspierania rozwoju ucznia szkoły podstawowej i ponadpodstawowej ze zróżnicowanymi potrzebami edukacyjnymi, z uwzględnieniem znajomości działań z zakresu sztuk plastycznych i muzycznych oraz pokrewnych dziedzin artystycznych;	P6S_WK P6U_W	OEU.W06 OEU.W07 OEU.W14 B.1.W2. B.1.W4. B.2.W3 B.2.W5 B.2.W6. B.2.W7 C.W5. D.1/E.1.W12.
07PS-1P_W10	specyfikę edukacji włączającej i indywidualizacji procesu nauczania w powiązaniu z teorią i metodyką prowadzenia zajęć artystycznych w profilaktyce wykluczenia i patologii społecznej;	P6S_WK P6U_W	OEU.W04 OEU.W05 OEU.W10 B.2.W4. B.2.W5. B.2.W6. C.W5. D.1/E.1.W3.
07PS-1P_W11	zasady skutecznej, etycznej i empatycznej komunikacji w różnych kontekstach zawodowych i społecznych, a także znaczenie komunikacji dla budowania relacji, współpracy i rozwiązywania konfliktów.	P6S_WK P6U_W	OEU.W12 B.1.W3. C.W7. D.1/E.1.W13.
07PS-1P_W12	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz znaczenie kształcenia i wychowania rozpatrywane w kontekście aktualnych wyzwań społecznych, kulturowych i technologicznych odnoszących się do sztuk plastycznych i muzycznych.	P6S_WK P6U_W	B.2.W3.
07PS-1P_W13	znaczenie rozwoju kreatywności i rolę nauczyciela	P6S_WK	OEU.W06 OEU.W07

	w rozwijaniu twórczego potencjału ucznia szkoły podstawowej i ponadpodstawowej;	P6U_W	OEU.W15 D.1/E.1.W5.
07PS-1P_W14	specyfikę zawodu nauczyciela, pedagoga, pedagoga animacji kulturalnej i animatora kultury; zasady funkcjonowania na rynku pracy oraz podstawy projektowania ścieżki indywidualnego rozwoju zawodowego;	P6S_WK P6U_W	OEU.W03 OEU.W04 OEU.W09 B.1.W4. B.1.W5. B.2.W2. B.2.W4. B.2.W7. D.1/E.1.W4.
07PS-1P_W15	zasady etyczne i prawne związane z działalnością edukacyjną, artystyczną i animacyjną oraz ich znaczenie w kształtowaniu roli pedagoga sztuki;	P6S_WK P6U_W	OEU.W03 OEU.W04 OEU.W09 OEU.W10 D.2/E.2.W1. D.2/E.2.W2. D.2/E.2.W3.
07PS-1P_W16	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego i praw pokrewnych, istotnych dla twórczości artystycznej i działalności dydaktycznej;	P6S_WK P6U_W	B.2.W4. D.1/E.1.W9.
07PS-1P_W17	podstawowe zasady planowania, organizowania i rozwijania przedsięwzięć społecznych, edukacyjnych, kulturalnych i artystycznych; rolę przedsiębiorczości w inicjowaniu działań na rzecz środowiska lokalnego i rozwoju społeczności;	P6S_WK P6U_W	C.W5. D.1/E.1.W3.
07PS-1P_W18	znaczenie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych i kulturalnych; obowiązujących w nich zasad udzielania pierwszej pomocy;	P6S_WK P6U_W	OEU.W11 D.1/E.1.W6
07PS-1P_W19	budowę i funkcjonowanie aparatu mowy, a także podstawowe zasady ochrony, higieny i profilaktyki głosu w kontekście działalności dydaktycznej i artystycznej;	P6S_WK P6U_W	OEU.W13 B.2.W2.
07PS-1P_W20	znaczenie aktywności fizycznej w procesie rozwoju człowieka;	P6S_WK P6U_W	OEU.W13

UMIEJĘTNOŚCI
w zakresie umiejętności absolwent potrafi:

07PS-1P_U01	wykorzystywać wiedzę z zakresu pedagogiki, sztuk plastycznych i muzycznych, oraz powiązanych z nimi dyscyplin do analizowania możliwości rozwojowych uczniów/podopiecznych oraz samodzielnego diagnozowania i rozwiązywania typowych problemów edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych i pedagogicznych;	P6S_UW P6U_U	OEU.U01 OEU.U03 OEU.U06 OEU.U07 OEU.U08 OEU.U10 B.1.U1. B.1.U2. B.1.U5. B.1.U6. B.1.U7. B.1.U8. B.2.U1. B.2.U5. B.2.U6. B.2.U7.
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			C.U2. C.U5. D.2/E.2.U1. D.2/E.2.U3.
07PS-1P_U02	projektować i realizować programy nauczania; dobierać metody pracy adekwatnie do założeń programowych, celów edukacyjnych lub animacyjnych oraz potrzeb rozwojowych i społecznych uczniów/podopiecznych;	P6S_UW P6U_U	OEU.U02 OEU.U04 OEU.U07 OEU.U08 OEU.U12 B.2.U6. C.U1. C.U2. C.U3. C.U4. C.U5. C.U6. D.1/E.1.U1. D.1/E.1.U2. D.1/E.1.U3. D.1/E.1.U5. D.1/E.1.U7. D.1/E.1.U10. D.1/E.1.U11.
07PS-1P_U03	dobierać i tworzyć materiały i środki dydaktyczne, z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych do prowadzenia działań artystycznych, edukacyjnych i animacyjnych;	P6S_UW P6U_U	OEU.U02 D.1/E.1.U7.
07PS-1P_U04	projektować i prowadzić działania edukacyjne, twórcze i animacyjne z dziećmi i młodzieżą oraz działania artystyczne w obszarze sztuk plastycznych i muzycznych;	P6S_UW P6S_UO P6U_U	OEU.U02 OEU.U03 OEU.U08 OEU.U09 B.1.U6 C.U4. D.1/E.1.U5. D.1/E.1.U8.
07PS-1P_U05	analizować podstawowe aspekty założeń metodologicznych badań, w tym badań dotyczących edukacji artystycznej oraz praktyk twórczych w obszarze sztuk plastycznych i muzycznych; projektować i prowadzić badania pedagogiczne, formułować wnioski z badań, opracować i zaprezentować uzyskane wyniki (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań własnych;	P6S_UW P6U_U	
07PS-1P_U06	rozpoznawać zagrożenia dla bezpieczeństwa fizycznego i emocjonalnego w środowisku edukacyjnym oraz podejmować adekwatne działania zapewniające bezpieczeństwo, dobrostan uczniów i własny;	P6S_UW P6U_U	OEU.U06 OEU.U17 B.1.U4. D.1/E.1.U1
07PS-1P_U07	jasno i skutecznie komunikować się z różnymi grupami odbiorców, w tym z dziećmi, młodzieżą, rodzicami, instytucjami kultury i środowiskiem lokalnym, posługiwać się terminologią przedmiotu adekwatnie do wieku uczniów/podopiecznych;	P6S_UK P6U_U	OEU.U10 OEU.U12 OEU.U15 B.1.U3. B.1.U4. D.1/E.1.U4. D.1/E.1.U8.
07PS-1P_U08	posługiwać się głosem w sposób świadomy, stosując zasady higieny i prawidłowej emisji głosu w pracy	P6S_UK P6U_U	OEU.U16 C.U7

	edukacyjnej i artystycznej;		
07PS-1P_U09	poprawnie posługiwać się językiem polskim oraz językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a także merytorycznie wypowiadać się na tematy dotyczące wybranych zagadnień z zakresu animacji kultury, pedagogiki, sztuk plastycznych i muzycznych, oraz powiązanych z nimi dyscyplin;	P6S_UK P6U_U	OEU.U15 OEU.U18 C.U8.
07PS-1P_U10	prezentować własne przemyślenia, wątpliwości, sugestie i pomysły, odnosząc się do wybranych perspektyw teoretycznych publikowanych w literaturze pedagogicznej oraz literaturze z zakresu sztuk artystycznych;	P6S_UK P6U_U	OEU.U18 B.2.U3
07PS-1P_U11	posługiwać się różnorodnymi formami ekspresji artystycznej jako narzędziem komunikacji, w tym środkami wizualnymi i dźwiękowymi;	P6S_UK P6U_U	B.1.U3.
07PS-1P_U12	współdziałać w zespole oraz pełnić w nim różne role, w szczególności w zespołach projektowych i edukacyjno-kulturalnych;	P6S_UO P6U_U	
07PS-1P_U13	wykorzystywać procesy komunikacji, w tym udzielanie informacji zwrotnych, w celu podnoszenia jakości pracy twórczej, pedagogicznej i edukacyjnej;	P6S_UO P6U_U	OEU.U10 C.U6.
07PS-1P_U14	planować i organizować proces dydaktyczno-wychowawczy, efektywnie gospodarując czasem pracy własnej i uczniów/podopiecznych w zgodzie z zasadami prawa oświatowego oraz celami i potrzebami procesu edukacyjnego;	P6S_UO P6U_U	OEU.U02 OEU.U05 OEU.U10 OEU.U13 OEU.U18 D.1/E.1.U2 D.1/E.1.U9. D.1/E.1.U10. D.2/E.2.U2.
07PS-1P_U15	tworzyć warunki sprzyjające świadomemu i odpowiedzialnemu podejmowaniu decyzji przez uczniów/podopiecznych, wspierając ich rozwój osobisty i zawodowy poprzez działania edukacyjne i artystyczne;	P6S_UO P6U_U	OEU.U06 OEU.U08 OEU.U10 OEU.U14 B.1.U3. B.2.U7. C.U3. D.1/E.1.U5.
07PS-1P_U16	współpracować z placówkami oświatowymi i instytucjami kultury;	P6S_UO P6U_U	OEU.U11 B.2.U4. B.3.U1. B.3.U2. B.3.U3. B.3.U4. D.1/E.1.U6. D.2/E.2.U1. D.2/E.2.U3.
07PS-1P_U17	planować, organizować i monitorować własny rozwój osobisty, artystyczny i zawodowy, w tym wykorzystywać zdobywaną wiedzę do samodzielnego uczenia się i doskonalenia warsztatu twórczego oraz pedagogicznego;	P6S_UU P6U_U	OEU.U18 B.1.U8. B.2.U2
07PS-1P_U18	dokumentować, prezentować i promować twórczość własną i uczniów oraz działania artystyczne i edukacyjne, z wykorzystaniem współczesnych narzędzi medialnych i technologicznych;	P6S_UU P6U_U	OEU.U07 OEU.U18

07PS-1P_U19	podejmować decyzje i brać odpowiedzialność za ich skutki w planowaniu i realizacji działań pedagogicznych, wychowawczych i opiekuńczych, oraz projektów edukacyjnych i artystycznych (w szczególności w obszarze sztuk plastycznych i muzycznych) kierując się zasadami etyki zawodowej;	P6S_UU P6U_U	OEU.U05 OEU.U06 B.3.U5. B.3.U6. D.2/E.2.U1. D.2/E.2.U2.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE w zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:			
07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia kompetencji artystycznych, pedagogicznych i społecznych, rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego;	P6S_KK P6U_U	B.1.K1. B.1.K2. B.2.K3. C.K1. C.K2. D.1/E.1.K8.
07PS-1P_K02	uznania własnych ograniczeń i potrzeby poszukiwania specjalistycznego wsparcia, szczególnie w pracy z grupami zróżnicowanymi wiekowo, społecznie i kulturowo;	P6S_KK P6U_U	B.1.K1 B.2.K3. B.2.K4 D.2/E.2.K1.
07PS-1P_K03	refleksji nad tradycją i współczesnymi koncepcjami wychowania i kształcenia, także w edukacji artystycznej oraz kierowania się wartościami humanistycznymi w pracy pedagogicznej, uwzględniając znaczenie sztuk plastycznych i muzycznych w rozwoju człowieka;	P6S_KK P6U_U	OEU.K02 B.1.K1. B.2.K3.
07PS-1P_K04	podejmowania współpracy i działań zespołowych w środowiskach edukacyjnych i kulturalnych wykazując inicjatywę i odpowiedzialność za wspólną realizację celów;	P6S_KO P6U_U	OEU.K02 OEU.K05 OEU.K06 OEU.K07 B.2.K4. D.1/E.1.K5.
07PS-1P_K05	aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym oraz inicjowania i wspierania działań animacyjnych, artystycznych i edukacyjnych w środowisku lokalnym, z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych;	P6S_KO P6U_U	OEU.K05
07PS-1P_K06	zaangażowania w działania mające na celu rozwój placówki systemu oświaty bądź instytucji kultury i jej skuteczniejsze funkcjonowanie;	P6S_KO P6U_U	OEU.K06
07PS-1P_K07	przestrzegania zasad etyki zawodowej, w szczególności w pracy pedagogicznej i artystycznej, z poszanowaniem praw autorskich, różnorodności kulturowej, społecznej, światopoglądowej i godności drugiego człowieka;	P6S_KR P6U_U	OEU.K01 B.1.K1. D.1/E.1.K4.
07PS-1P_K08	organizowania działań w celu prowadzenia edukacji włączającej;	P6S_KO P6U_U	OEU.K03 OEU.K04 C.K1. D.1/E.1.K1.
07PS-1P_K09	wspierania rozwoju twórczego dzieci i młodzieży, rozwijania ich wrażliwości estetycznej, postaw etycznych oraz motywowania do aktywnego i świadomego samorozwoju poprzez kontakt ze sztuką;	P6S_KR P6U_U	OEU.K01 OEU.K02 OEU.K03 OEU.K05 OEU.K06 B.2.K1.

			C.K1. D.1./E.1.K1. D.1./E.1.K5. D.1/E.1.K6. D.1/E.1.K7. D.1/E.1.K9.
07PS-1P_K10	odpowiedzialnego podejmowania działań z poszanowaniem dobra, zdrowia i bezpieczeństwa ucznia oraz własnego, traktując troskę o dobrostan fizyczny i psychiczny jako element etyki pracy nauczyciela;	P6S_KR P6U_U	OEU.K02 B.2.K1 B.2.K2. B.3.K1. D.1/E.1.K2. D.1/E.1.K3. D.1/E.1.K5.

11b. Ogólne efekty uczenia się dla realizowanego kierunku wg Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (tekst jedn.: Dz.U. z 2024 r., poz. 453);

OGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ WG STANDARDU KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELI	
SYMBOL standardu kształcenia nauczycieli	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji
WIEDZA w zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:	
OEU.W01	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących;
OEU.W02	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne;
OEU.W03	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów;
OEU.W04	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym);
OEU.W05	zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji;
OEU.W06	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania;
OEU.W07	sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej;
OEU.W08	strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji;

OEU.W09	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych;
OEU.W10	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością;
OEU.W11	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy;
OEU.W12	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia;
OEU.W13	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi;
OEU.W14	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem;
OEU.W15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów.
UMIEJĘTNOŚCI w zakresie umiejętności absolwent potrafi:	
OEU.U01	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów;
OEU.U02	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno- komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;
OEU.U03	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym;
OEU.U04	projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów;
OEU.U05	projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli;
OEU.U06	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia;
OEU.U07	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;
OEU.U08	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów;
OEU.U09	skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów;
OEU.U10	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem;
OEU.U11	monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły;
OEU.U12	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym,

	pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego;
OEU.U13	odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku;
OEU.U14	skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych;
OEU.U15	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu;
OEU.U16	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;
OEU.U17	udzielać pierwszej pomocy;
OEU.U18	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE w zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:	
OEU.K01	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka;
OEU.K02	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej;
OEU.K03	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią;
OEU.K04	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej;
OEU.K05	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska;
OEU.K06	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji;
OEU.K07	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej.

11c. Szczegółowe efekty uczenia się dla realizowanego kierunku wg. Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. 2019, poz. 1450);

**SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ WG STANDARDU KSZTAŁCENIA
NAUCZYCIELI**

SYMBOL standardu kształcenia nauczycieli	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji
A1/A2. w odniesieniu do efektów kierunkowych;	Efekty uczenia się w zakresie wiedzy merytorycznej dotyczącej przedmiotu nauczania są opisane w programie studiów kierunkowymi efektami uczenia się, w ramach których odbywa się kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela.
WIEDZA w zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:	
B.1.W1.	podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego;
B.1.W2.	proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia;
B.1.W3.	teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych;
B.1.W4.	proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przewycięzania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami;
B.1.W5.	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe;
B.2.W1.	system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy

	edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty;
B.2.W2.	rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
B.2.W3.	wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym;
B.2. W4.	zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami;
B.2.W5.	sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
B.2.W6.	zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice;
B.2.W7.	doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzeby przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie;
B.3.W1.	zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają;
B.3.W2.	organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego;

B.3.W3.	zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią;
C.W1.	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;
C.W2.	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.W3.	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;
C.W4.	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;
C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela;
C.W6.	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną;
C.W7.	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu;
D.1/E.1.W1.	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych;
D.1/E.1.W2.	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć;
D.1/E.1.W3.	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;
D.1/E.1.W4.	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami

	szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D.1/E.1.W5.	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć;
D.1/E.1.W6.	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;
D.1/E.1.W7.	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową;
D.1/E.1.W8.	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów;
D.1/E.1.W9.	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D.1/E.1.W10.	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny;
D.1/E.1.W11.	egzaminę kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu;
D.1/E.1.W12.	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności;
D.1/E.1.W13.	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
D.1/E.1.W14.	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej;
D.1/E.1.W15.	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy;

D.2/E.2.W1.	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty;
D.2/E.2.W2.	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty;
D.2/E.2.W3.	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.
UMIEJĘTNOŚCI w zakresie umiejętności absolwent potrafi:	
B.1.U1.	obserwować procesy rozwojowe uczniów;
B.1.U2.	obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania;
B.1.U3.	skutecznie i świadomie komunikować się;
B.1.U4.	porozumieć się w sytuacji konfliktowej;
B.1.U5.	rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się;
B.1.U6.	identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań;
B.1.U7.	radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami;
B.1.U8.	zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób;
B.2.U1.	wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów;
B.2.U2.	zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego;
B.2.U3.	formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
B.2.U4.	nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym;
B.2.U5.	rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów;
B.2.U6.	zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie;
B.2.U7.	określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju;
B.3.U1.	wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;
B.3.U2.	wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów;
B.3.U3.	wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas;
B.3.U4.	wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich;

B.3.U5.	zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych;
B.3.U6.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk;
C.U1.	zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.U2.	zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej;
C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;
C.U4.	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;
C.U5.	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym;
C.U6.	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej;
C.U7.	posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu;
C.U8.	poprawnie posługiwać się językiem polskim;
D.1/E.1.U1.	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej oraz z kompetencjami kluczowymi;
D.1/E.1.U2.	przeanalizować rozkład materiału;
D.1/E.1.U3.	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania;
D.1/E.1.U4.	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;
D.1/E.1.U5.	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;
D.1/E.1.U6.	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D.1/E.1.U7.	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne;
D.1/E.1.U8.	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;
D.1/E.1.U9.	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;
D.1/E.1.U10.	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;
D.1/E.1.U11.	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia;
D.2/E.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz

	zadawania i sprawdzania pracy domowej;
D.2/E.2.U2.	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć;
D.2/E.2.U3.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE w zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:	
B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;
B.1.K2.	wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych;
B.2.K1.	okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy;
B.2.K2.	profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej;
B.2.K3.	samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;
B.2.K4.	współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy;
B3.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy;
C.K1.	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;
C.K2.	skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu;
D.1/E.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;
D.1/E.1.K2.	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym;
D.1/E.1.K3.	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej;
D.1/E.1.K4.	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D.1/E.1.K5.	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;
D.1/E.1.K6.	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
D.1/E.1.K7.	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;
D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu;
D.1/E.1.K9.	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę;

D.2/E.2.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

12. Wnioski z analizy zgodności efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy i otoczenia społecznego, wnioski z analizy wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów oraz sprawdzone wzorce międzynarodowe

Założone efekty uczenia się na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki* są zgodne z potrzebami rynku pracy, ponieważ zakładają przygotowanie wysoko wykwalifikowanych specjalistów posiadających wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne niezbędne do prowadzenia działalności dydaktycznej, wychowawczej, animacyjnej i artystycznej w zróżnicowanych środowiskach edukacyjnych i kulturalnych. Absolwent kierunku jest przygotowany do pracy w zawodach związanych z edukacją artystyczną, animacją kultury, edukacją kulturalną oraz prowadzeniem działań rozwijających kreatywność i kompetencje społeczne uczniów na poziomie szkoły podstawowej i ponadpodstawowej.

Efekty uczenia się przypisane do kierunku są zgodne z aktualnymi potrzebami rynku pracy w obszarze edukacji, kultury i przemysłów kreatywnych oraz wpisują się w europejskie i krajowe strategie rozwoju wyrażone w następujących dokumentach:

- *Strategia Rozwoju Kapitału Społecznego;*
- *Strategia Rozwoju Kapitału Ludzkiego 2030;*
- *Krajowa Strategia Rozwoju Regionalnego 2030;*
- *Program UE dla sektora kultury i przemysłów kreatywnych (Creative Europe 2021-2027 Communication Strategy);*
- *Europejskie ramy kompetencji kluczowych w uczeniu się przez całe życie (Key Competences for Lifelong Learning, 2018);*
- *Agenda ONZ 2030 na rzecz zrównoważonego rozwoju, w szczególności Cel 4: Zapewnienie edukacji wysokiej jakości, inkluzyjnej i sprzyjającej uczeniu się przez całe życie,*

Kierunek odpowiada również na zapotrzebowanie współczesnego rynku pracy w obszarze edukacji i kultury, w którym rośnie znaczenie zawodów wymagających kompetencji twórczych, artystycznych, komunikacyjnych i międzykulturowych, zgodnie z tendencjami wskazanymi w raportach **OECD Future of Education and Skills 2030**, **UNESCO – Reimagining our Futures Together: A New Social Contract for Education (2021)** oraz **European Skills Agenda (2020)**.

Przyjęte w programie studiów I stopnia na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki* efekty uczenia się są zgodne ze współczesnym dorobkiem naukowym pedagogiki, a w szczególności pedagogiki sztuki (edukacji artystycznej) oraz ze specyfiką nauczania (dydaktyki) plastyki i muzyki, do którego przygotowani są studenci. Są one także

odpowiedzią na dynamiczne zmiany przebiegające w rzeczywistości społeczno-kulturowej, a zwłaszcza w instytucjach kultury i sztuki, które w sposób bezpośredni lub pośredni przekładają się na zmieniające się na rynku pracy tendencje w zakresie kompetencji i kwalifikacji wymaganych od absolwentów kierunków pedagogicznych. To powoduje, iż w planie studiów znajdują się przedmioty wyposażające studentów w kompetencje adekwatne do aktualnych potrzeb formułowanych przez pracodawców.

Wydział Nauk o Wychowaniu zwraca dużą uwagę na zgodność efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy i otoczenia społecznego, w tym przypadku środowiska kulturowego, artystycznego i instytucji animacji społeczno-kulturowej. Są one systematycznie monitorowane przez nauczycieli akademickich, prowadzących poszczególne zajęcia, Wydziałową Radę Samorządu Studenckiego, Wydziałową Komisję ds. Jakości Kształcenia oraz Wydziałową Radę Współpracy z Otoczeniem Społeczno-Kulturowym i Pracodawcami, a także poprzez zawieranie stałych umów o współpracy pomiędzy Katedrą Edukacji Artystycznej i Pedagogiki Twórczości a szkołami i placówkami sztuki oraz instytucjami kultury.

Analiza zgodności efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy i otoczenia społecznego realizowana jest na Wydziale z wykorzystaniem różnych źródeł informacji. Należą do nich m.in.:

- Zespół Biura Karier i Aktywności Studenckiej, dostarczający szeregu informacji pozyskiwanych w ramach monitorowania losów zawodowe absolwentów pedagogiki;
- Katedry i Kolegium Dziekańskie, w zakresie analizowania tendencji ujawniających się w wyborach specjalności pedagogicznych, które są ważnym źródłem informacji o oczekiwaniach edukacyjnych i preferencjach zawodowych studentów;
- Wydziałowa Rada Samorządu Studenckiego, prezentująca opinie studentów dotyczące ich oczekiwań dotyczących różnych aspektów modyfikowania i rozwijania oferty edukacyjnej na Wydziale;
- Wydziałowa Rada Współpracy z Otoczeniem Społeczno-kulturowym i Pracodawcami, realizująca spotkania oraz indywidualne wywiady z pracodawcami przeprowadzane w placówkach oraz na terenie Wydziału, podczas spotkań branżowych, szkoleń i konferencji pedagogicznych;
- Opiekunowie praktyk pedagogicznych realizowanych w różnego typu placówkach, oceniający poziom przygotowania merytorycznego i kompetencyjnego studentów do wykonywania zawodu i dzielący się własnymi spostrzeżeniami w zakresie struktury efektów uczenia się oraz sposobów ich osiągnięcia;
- Biuro Promocji WNoW, włączające studentów do uczestniczenia w różnych przedsięwzięciach naukowych i edukacyjnych, a także sondujące ich opinie na temat jakości kształcenia i oczekiwań wobec Wydziału w zakresie podejmowania nowych inicjatyw rozwijających ofertę edukacyjną;
- Barometr zawodów, prezentujący w krótko- i długookresowej perspektywie zmiany na rynku pracy i prognozujący zapotrzebowanie na pracowników w nowych obszarach aktywności zawodowej (edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, środowiskowej,

profilaktycznej).

13. Związki z misją Uczelni i jej strategią rozwoju

Studia I stopnia na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki* wpisują się w wielokierunkową i wielowymiarową Strategię Uniwersytetu Łódzkiego projektowaną na lata 2021-2030. Zakłada ona między innymi tworzenie centrum nowoczesnego kształcenia charakteryzującego się stałym podnoszeniem jakości kształcenia na wszystkich poziomach edukacji akademickiej, wzmacnianie kompetencji umożliwiających absolwentom znalezienie zatrudnienia zgodnego z oczekiwaniami oraz pozytywne kształtowanie wizerunku Uniwersytetu Łódzkiego jako uczelni odważnie podejmującej wyzwania współczesności. Inicjatywa Wydziału Nauk o Wychowaniu wyraża się w dążeniu do stworzenia warunków sprzyjających kształceniu do zawodu nauczyciela poszukiwanego na rynku pracy oraz zwiększenia udziału kierunków o profilu praktycznym w ofercie kształcenia na poziomie studiów licencjackich.

Studia I stopnia na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki* wpisują się w misję i strategię Uniwersytetu Łódzkiego poprzez:

- wspieranie doskonałości dydaktycznej i naukowej — program studiów I stopnia stwarza możliwość przygotowania zawodowego do pracy w instytucjach kulturalnych, kulturalno-oświatowych i komercyjnych, łącząc solidne teoretyczne podstawy z intensywnym warsztatem praktycznym oraz działalnością badawczą. Proces rekrutacji na studia jest ukierunkowany na przyjmowanie ludzi z pasją i mających pogłębione zainteresowanie kulturą i sztuką.
- promowanie wartości otwartości, różnorodności i kreatywności — poprzez edukację artystyczną uwzględniającą różne formy sztuki, pracę z kulturą lokalną, wrażliwość kulturową i estetyczną;
- realizację celów społecznie odpowiedzialnych — przygotowanie absolwentów do aktywności pedagogicznej, animacyjnej i kulturalnej w środowisku lokalnym, promowanie wrażliwości społecznej, etyki zawodowej i dialogu międzykulturowego;
- rozwój oferty edukacyjnej odpowiadającej zmieniającym się wyzwaniom współczesności — włączenie ICT, kształcenia twórczości, innowacyjnych metod dydaktycznych oraz diagnozy i wspierania kreatywności uczniów;
- realizację strategii UŁ w zakresie współpracy z otoczeniem — możliwość uczestnictwa studentów w projektach międzyuczelnianych, artystycznych, wymianach, współpracy z instytucjami kultury, co wzmacnia pozycję UŁ jako uczelni otwartej i widocznej także poza granicami kraju.

14. Różnice w stosunku do innych programów studiów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się prowadzonych w Uniwersytecie Łódzkim

Program studiów I stopnia prowadzony przez Wydział Nauk o Wychowaniu stanowi oryginalną i unikatową ofertę kształcenia w Uniwersytecie Łódzkim. Kierunek *Edukacja*

artystyczna w zakresie plastyki i muzyki w sposób harmonijny łączy w sobie efekty uczenia się z trzech dyscyplin: pedagogika, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz sztuki muzyczne, umiejscowionych w dwóch dziedzinach naukowych: dziedzina nauk społecznych i dziedzina sztuki. Takie interdyscyplinarne połączenie ma na celu optymalne przygotowanie absolwentów do pracy dydaktycznej, wychowawczej, animacyjnej i artystycznej w środowisku szkolnym i pozaszkolnym. Program studiów zakłada integrację wiedzy artystycznej, pedagogicznej i o kulturze, co pozwala studentom rozwijać zarówno kompetencje twórcze, jak i umiejętności praktycznego działania w obszarze edukacji artystycznej. Znaczną część stanowią zatem zajęcia warsztatowe, projekty artystyczno-edukacyjne oraz praktyki zawodowe, realizowane we współpracy z instytucjami oświaty i kultury.

Przyjęte rozwiązania programowe nawiązują z jednej strony do bogatego dorobku naukowego i dydaktycznego kadry akademickiej Wydziału Nauk o Wychowaniu, z drugiej zaś – wprowadzają nową wartość wynikającą z interdyscyplinarnego podejścia do projektowania i realizowania działalności dydaktycznej i animacyjnej. Struktura efektów uczenia się na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki* stanowi unikalne rozwiązanie w skali Uniwersytetu Łódzkiego, wyróżniające się praktyczną, warsztatową formą kształcenia oraz silnym osadzeniem w kulturze współczesnej.

W odróżnieniu od kierunku Pedagogika o profilu ogólnoakademickim, absolwent kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki* o profilu praktycznym nabywa umiejętności świadomego i twórczego wykorzystania sztuki w pracy pedagogicznej, edukacyjnej i społeczno-kulturowej, z zastosowaniem metod charakterystycznych dla działań plastycznych i muzycznych.

15. Plan studiów

Plan studiów I stopnia

Kierunek studiów: *Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki*

Profil studiów: **praktyczny**

Stopień: **pierwszy**

Forma studiów: **stacjonarne**

od roku: **2026/2027**

ROK STUDIÓW	SEMESTR	PRZEDMIOT	Szczegóły przedmiotu					forma zaliczenia	ECTS	MODUL KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELI
			LICZBA GODZIN							
			wykładów	ćwiczeń	warsztatów	konwersatoriów	seminariów			

I	1	Filozofia z etyką w zawodzie pedagoga	28	14				42	ZO	4	A
	1	Pierwsza pomoc przedmedyczna			28			28	ZO	2	A
	1	Wprowadzenie do studiowania			14			14	ZO	1	A
	1	Wychowanie fizyczne I		30				30	ZO	0	A
	1	Pedagogika twórczości	14	14				28	E/ZO	2	A
	1	Edukacja estetyczno-kulturowa	14	28				42	ZO	3	A1
	1	Podstawy edukacji plastycznej	14	28				42	ZO	4	A1
	1	Podstawy edukacji muzycznej	14	28				42	ZO	4	A2
	1	Psychologia ogólna	28					28	ZO	3	B1
	1	Warsztat umiejętności interpersonalnych			28			28	ZO	2	B1
	1	Pedagogika ogólna	28					28	E	3	B2
1	Dydaktyka ogólna	28	14				42	ZO	4	C	
Razem po 1 semestrze			168	126	70	0	0	364		32	
I	2	Lektorat		60				60	ZO	3	A
	2	Pedeutologia	14					14	ZO	1	A
	2	Wychowanie fizyczne II		30				30	ZO	0	A
	2	Technologie informacyjne i komunikacyjne z elementami prawa własności intelektualnej		14				14	ZO	1	A
	2	Formy upowszechniania sztuk plastycznych		28				28	ZO	3	A1
	2	Formy i techniki plastyczne I	14		28			42	ZO	3	A1
	2	Taniec i ruch kreatywny			28			28	ZO	2	A2
	2	Podstawy warsztatu wokalnego			28			28	ZO	2	A2
	2	Psychologia rozwoju człowieka	14	28				42	ZO	4	B1
	2	Teoria wychowania	28	14				42	E/ZO	4	B2

	2	Planowanie rozwoju edukacyjnego i zawodowego		28				28	ZO	2	B2
	2	Emisja głosu			28			28	ZO	2	C
	2	Praktyka zawodowa ciągła - sektor kultury i sztuki plastycznej		30				30	ZO	1	D2
Razem po 2 semestrze:			70	232	112	0	0	414		28	
II	3	Lektorat		60				60	E	4	A
	3	Historia edukacji i wychowania	28	14				42	ZO	3	A
	3	Podstawy prawa rodzinnego, opiekuńczego i oświatowego	28					28	ZO	2	A
	3	Metody badań w pedagogice	14	28				42	E/ZO	4	A
	3	Formy i techniki plastyczne II			28			28	ZO	2	A1
	3	Wprowadzenie do graficznych programów komputerowych		28				28	ZO	3	A1
	3	Formy upowszechniania sztuk muzycznych		28				28	ZO	3	A2
	3	Podstawy gry na instrumencie I			28			28	ZO	2	A2
	3	Polityka oświatowa	14					14	ZO	2	B2
	3	Metodyka prowadzenia zajęć plastycznych z elementami historii sztuki	14	28				42	ZO	4	D1
	3	Praktyka zawodowa ciągła - sektor kultury i sztuki plastycznej		30				30	ZO	1	E2
Razem po 3 semestrze:			98	246	56	0	0	400		30	
II	4	Seminarium licencjackie					28	28	ZO	4	A
	4	Wprowadzenie do pedagogiki zdolności	14					14	ZO	1	A
	4	Organizacja i promocja wydarzeń artystycznych		28				28	ZO	4	A
	4	Edukacja kulturalna		14				14	ZO	1	A
	4	Trening twórczego myślenia			14			14	ZO	1	A
	4	Podstawy gry na instrumencie II			28			28	ZO	2	A2
	4	Moduł zajęć do wyboru nr 1 (sztuki muzyczne)	14	28				42	ZO	4	A2

	4	Wprowadzenie do muzycznych programów komputerowych		28				28	ZO	3	A2
	4	Metodyka prowadzenia zajęć plastycznych z wykorzystaniem ICT		28				28	ZO	2	D1
	4	Metodyka prowadzenia zajęć plastycznych z wykorzystaniem różnorodnych form i technik			28			28	ZO	2	D1
	4	Praktyka zawodowa pedagogiczna śródroczna - placówki oświatowe/zajęcia plastyczne		30				30	ZO	1	D2
	4	Praktyka zawodowa pedagogiczna ciągła - placówki oświatowe/zajęcia plastyczne		30				30	ZO	1	D2
	4	Metodyka prowadzenia zajęć muzycznych z elementami historii muzyki	14	28				42	ZO	4	E1
Razem po 4 semestrze			42	214	70	0	28	354		30	
III	5	Seminarium licencjackie					28	28	ZO	4	A
	5	Pedagogika specjalna	28	14				42	ZO	6	A
	5	Dydaktyka twórczości		28				28	ZO	2	A
	5	Moduł zajęć do wyboru nr 2 (sztuki plastyczne)	14	28				42	ZO	4	A1
	5	Proces twórczy w sztukach wizualnych	14		28			42	ZO	4	A1
	5	Zespół wokalny			28			28	ZO	2	A2
	5	Projekt muzyczny		28				28	ZO	4	A2
	5	Metodyka prowadzenia zajęć muzycznych z wykorzystaniem ICT		28				28	ZO	2	E1
	5	Praktyka zawodowa pedagogiczna śródroczna - placówki oświatowe/zajęcia muzyczne		30				30	ZO	1	E2
	5	Praktyka zawodowa pedagogiczna ciągła -placówki oświatowe/zajęcia muzyczne		30				30	ZO	1	E2
Razem po 5 semestrze:			56	186	156	0	28	326		30	
III	6	Seminarium licencjackie z przygotowaniem do dyplomu					14	14	ZO	12	A
	6	Specjalne potrzeby edukacyjne z elementami diagnozy funkcjonalnej		28				28	ZO	2	B2
	6	Projekt plastyczny		28				28	ZO	4	A1
	6	Moduł zajęć do wyboru nr 3 (sztuki plastyczne)		28				28	ZO	3	A1

6	Moduł zajęć do wyboru nr 4 (sztuki muzyczne)		28				28	ZO	3	A2
6	Ekologia akustyczna		14				14	ZO	2	A2
6	Warsztat umiejętności wychowawczych			28			28	ZO	2	B2
6	Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna śródroczna		60				60	ZO	2	B3
Razem po 6 semestrze:		0	186	28	0	14	228		30	
RAZEM W CIĄGU STUDIÓW:							GODZIN: 2086			
									ECTS: 180	

A. Przygotowanie merytoryczne do nauczania lub prowadzenia zajęć; A1. Przygotowanie merytoryczne do nauczania I przedmiotu lub prowadzenia pierwszych zajęć; A2. Przygotowanie merytoryczne do nauczania II przedmiotu lub prowadzenia drugich zajęć; B. Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne; B.1. Psychologia, B.2. Pedagogika, B.3. Praktyki zawodowe; C. Podstawy dydaktyki i emisja głosu; D. Przygotowanie dydaktyczne do nauczania I. przedmiotu lub prowadzenia pierwszych zajęć; D.1. Dydaktyka przedmiotu nauczania lub zajęć, D.2. Praktyki zawodowe; E. Przygotowanie dydaktyczne do nauczania II. przedmiotu lub prowadzenia drugich zajęć; E.1. Dydaktyka przedmiotu nauczania lub zajęć, E.2. Praktyki zawodowe.

15b. Struktura modułów przedmiotów do wyboru realizowanych w cyklu 3 semestrów na I stopniu studiów na kierunku *Edukacja artystyczna z nauczaniem plastyki i muzyki* (lista przedmiotów jest aktualizowana w każdym roku akademickim)

Informacja na temat przedmiotów do wyboru w ramach modułu, oraz rejestracji na zajęcia odbywa się poprzez system USOS (w zakładce KALENDARZ REJESTRACJI) najpóźniej w semestrze poprzedzającym zajęcia.

Moduł zajęć do wyboru nr 1 (sztuki muzyczne)

Rok	Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu						
			Kod	Liczba godzin				Forma zaliczenia	ECTS
			w	ćw	warsztat	Razem:			
II	4			14	-	-	14	ZO	1
		Wykład typ I		-	28	-	28	ZO	3
		Ćwiczenia typ I							
Razem							42		4

Moduł zajęć do wyboru nr 2 (sztuki plastyczne)

Rok	Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu						
			Kod	Liczba godzin				Forma zaliczenia	ECTS
w	ćw	warsztat		Razem:					
III	5								
		Wykład typ I		14	-	-	14	ZO	1
		Ćwiczenia typ I		-	28	-	28	ZO	3
		Razem					42		4

Moduł zajęć do wyboru nr 3 (sztuki plastyczne)

Rok	Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu						
			Kod	Liczba godzin				Forma zaliczenia	ECTS
w	ćw	warsztat		Razem:					
III	6	Ćwiczenia typ I		-	28	-	28	ZO	3
		Razem					28		3

Moduł zajęć do wyboru nr 4 (sztuki muzyczne)

Rok	Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu						
			Kod	Liczba godzin				Forma zaliczenia	ECTS
w	ćw	warsztat		Razem:					
III	6	Ćwiczenia typ I		-	28	-	28	ZO	3
		Razem					28		3

16. Bilans punktów ECTS wraz ze wskaźnikami charakteryzującymi program studiów

liczba semestrów i łączna liczba punktów ECTS	6 (liczba semestrów) 180 (łączna liczba punktów ECTS)
łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach kontaktowych (wymagających bezpośredniego udziału wykładowców i studentów)	171
łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	107
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać, realizując moduły kształcenia w zakresie zajęć ogólnouczeniowych lub na innym kierunku studiów	7
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych	7
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	14
łączna liczba godzin w toku studiów	2086

17. Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się:

- a. **opis poszczególnych przedmiotów lub modułów procesu kształcenia, zgodny z wymogami obowiązującymi w tym zakresie w Uniwersytecie Łódzkim, wraz z przypisanymi do nich punktami ECTS oraz sposoby weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się (sylabusy)**

Zgodnie z obowiązującymi w Uniwersytecie Łódzkim przepisami, opis przedmiotów i modułów uwzględnionych w planie studiów, obejmuje: a) informacje stanowiące stały składnik programu studiów w zakresie nazwy przedmiotu, liczby godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu, formy zaliczenia, formy prowadzenia zajęć, języka wykładowego, punktów ECTS, skróconego opisu przedmiotu, wymagań wstępnych, ogólnych treści programowych, przedmiotowych efektów uczenia się, a także b) informacje wprowadzane do systemu USOS, tj.: szczegółowe treści programowe, metody weryfikacji i ocena stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się, sposoby i kryteria oceniania, metody dydaktyczne realizowane podczas zajęć, literaturę, nazwisko koordynatora przedmiotu, wykaz osób prowadzących zajęcia oraz informacje dodatkowe.

Ocena stopnia realizacji zakładanych efektów uczenia się przez studenta odbywa się poprzez egzaminy i zaliczenia, zgodnie z harmonogramem zawartym w planie studiów w formie stacjonarnej (zgodnie z pkt 15). Weryfikacja efektów kształcenia obejmuje różne metody, dostosowane do poszczególnych obszarów:

1. W zakresie wiedzy stosowane są egzaminy (pisemne i ustne) oraz zaliczenia w tych samych formach.

2. W zakresie umiejętności przewidziane są m.in.: uczestnictwo w dyskusjach merytorycznych, przygotowanie prezentacji, esejów, analiz przypadków, portfolio prac, udział w projektach zespołowych, analizowanie danych (zarówno ilościowych, jak i jakościowych), korzystanie z narzędzi pedagogicznych.
3. W zakresie kompetencji społecznych ocenie podlega m.in. praca indywidualna i grupowa podczas zajęć, tworzenie i prezentacja materiałów na zadany temat, realizacja projektów artystycznych, edukacyjnych i badawczych.

Szczegółowe zasady oceny i weryfikacji efektów uczenia się zostały opisane w dokumencie „Wydziałowy System ustalania wartości punktowej ECTS dla przedmiotów”, a dla poszczególnych przedmiotów w sylabusach.

b. Tabela określająca relacje między efektami **KIERUNKOWYMI** a efektami uczenia się zdefiniowanymi dla poszczególnych przedmiotów procesu kształcenia*

Przedmiot nauczania/Kierunkowe efekty uczenia się	07PS-IP W01	07PS-IP W02	07PS-IP W03	07PS-IP W04	07PS-IP W05	07PS-IP W06	07PS-IP W07	07PS-IP W08	07PS-IP W09	07PS-IP W10	07PS-IP W11	07PS-IP W12	07PS-IP W13	07PS-IP W14	07PS-IP W15	07PS-IP W16	07PS-IP W17	07PS-IP W18	07PS-IP W19	07PS-IP W20	07PS-IP U01	07PS-IP U02	07PS-IP U03	07PS-IP U04	07PS-IP U05	07PS-IP U06	07PS-IP U07	07PS-IP U08	07PS-IP U09	07PS-IP U10	07PS-IP U11	07PS-IP U12	07PS-IP U13	07PS-IP U14	07PS-IP U15	07PS-IP U16	07PS-IP U17	07PS-IP U18	07PS-IP U19	07PS-IP K01	07PS-IP K02	07PS-IP K03	07PS-IP K04	07PS-IP K05	07PS-IP K06	07PS-IP K07	07PS-IP K08	07PS-IP K09	07PS-IP K10	Moduł kształcenia			
	Filozofia z etyką w zawodzie pedagoga	x													x						x								x	x																			A				
Pierwsza pomoc przedmedyczna																	x									x																							x	A			
Wprowadzenie do studiowania																																			x														A				
Lektorat																												x																						A			
Pedeutologia	x													x																						x													A				
Wychowanie fizyczne																				x							x																						x	A			
Historia edukacji i wychowania	x																												x																					A			
Podstawy prawa rodzinnego, opiekuńczego i oświatowego						x										x																				x														A			
Metody badań w pedagogice				x																						x																									A		
Pedagogika specjalna								x	x												x																														A		
Technologie informacyjne i komunikacyjne z elementami prawa własności intelektualnej																	x						x														x														A		
Seminarium licencjackie				x								x														x				x																						A	
Seminarium licencjackie z przygotowaniem do dyplomu				x								x														x																											A

Przedmiot nauczania/Kierunkowe efekty uczenia się	B.1.W1	B.1.W2.	B.1.W3	B.1.W4	B.1.W5	B.2.W1.	B.2.W2.	B.2.W3.	B.2.W4.	B.2.W5.	B.2.W6.	B.2.W7.	B.3.W1.	B.3.W2.	B.3.W3	C.W1.	C.W2.	C.W3.	C.W4.	C.W5.	C.W6	C.W7	D.1/E.1.W1	D.1/E.1.W2	D.1/E.1.W3	D.1/E.1.W4	D.1/E.1.W5	D.1/E.1.W6	D.1/E.1.W7	D.1/E.1.W8	D.1/E.1.W9	D.1/E.1.W10	D.1/E.1.W11	D.1/E.1.W12	D.1/E.1.W13	D.1/E.1.W14	D.1/E.1.W15	D.2/E.2.W1	D.2/E.2.W2	D.2/E.2.W3	Moduł kształcenia					
	Filozofia z etyką w zawodzie pedagoga																																												A	
Pierwsza pomoc przedmedyczna																													x																A	
Wprowadzenie do studiowania																																												A		
Lektorat																																												A		
Pedeutologia				x		x																			x																			A		
Wychowanie fizyczne																																												A		
Historia edukacji i wychowania																																													A	
Podstawy prawa rodzinnego, opiekuńczego i oświatowego						x																																						A		
Metody badań w pedagogice																																													A	
Pedagogika specjalna										x	x	x																																	A	
Technologie informacyjne i komunikacyjne z elementami prawa własności intelektualnej									x																																				A	
Seminarium licencjackie																																													A	
Seminarium licencjackie z przygotowaniem do dyplomu																																													A	
Pedagogika twórczości				x																								x																		A
Trening twórczego myślenia																		x																											A	
Dydaktyka twórczości																	x	x											x		x	x													A	
Wprowadzenie do pedagogiki zdolności				x				x		x		x																																		A

Praktyka zawodowa pedagogiczna ciągła - placówki oświatowe/zajęcia plastyczne	x					x													x	D2
Metodyka prowadzenia zajęć muzycznych z elementami historii muzyki																			x	E1
Metodyka prowadzenia zajęć muzycznych z wykorzystaniem ICT																			x	E1
Praktyka zawodowa pedagogiczna śródroczna - placówki oświatowe/zajęcia muzyczne	x					x													x	E2
Praktyka zawodowa pedagogiczna ciągła - placówki oświatowe/zajęcia muzyczne	x					x													x	E2
Praktyka zawodowa ciągła - sektor kultury i sztuki plastycznej																				D2
Praktyka zawodowa ciągła - sektor kultury i sztuki muzycznej																				E2

*Oznaczenie kolorów w grupach przedmiotów

Przygotowanie merytoryczne do nauczania lub prowadzenia zajęć (A)
Przygotowanie merytoryczne i dydaktyczne do nauczania lub prowadzenia pierwszych zajęć (A1, D1)
Przygotowanie merytoryczne i dydaktyczne do nauczania lub prowadzenia drugich zajęć (A2, E1)
Praktyki (B3, D2, E2)
Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne (B1, B2)
Podstawy dydaktyki i emisja głosu (C)

c. określenie wymiaru, zasad i formy odbywania praktyk zawodowych

W planie studiów na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki* zaplanowano praktyki zawodowe w wymiarze 240 godzin. W całym cyklu kształcenia na studiach I stopnia student realizuje praktyki zawodowe w formie praktyk śródrocznych i ciągłych w łącznej liczbie 8 pkt ECTS.

Wymiar godzinowy praktyk zawodowych na studiach I stopnia kształtuje się następująco:

- studia w formie stacjonarnej:
 - praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna śródroczna – 60 godz.
 - praktyka zawodowa pedagogiczna śródroczna – 60 godz.
 - praktyka zawodowa pedagogiczna ciągła – 60 godz.
 - praktyka zawodowa ciągła – 60 godz.

d. wykaz i wymiar szkoleń obowiązkowych, w tym szkolenia bhp oraz z zakresu prawa autorskiego

W pierwszym semestrze student zobowiązany jest do zaliczenia następujących szkoleń w ramach e-learningu:

- szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy: 5 godz.
- szkolenie w zakresie prawa autorskiego: 10 godz.

FILOZOFIA Z ETYKĄ W ZAWODZIE PEDAGOGA					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	28	14	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	4				
Skrócony opis	Zajęcia stawiają sobie za cel zapoznanie studentów z wybranymi koncepcjami filozoficznymi oraz stanowiskami etycznymi. Służą one doskonaleniu umiejętności analizy i interpretacji tekstów źródłowych, a także kształtowaniu się wrażliwości etycznej w relacjach międzyludzkich.				
Wymagania wstępne	Podstawowe umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstów źródłowych.				
Ogólne treści programowe	Wprowadzenie do filozofii – pojęcie i rola filozofii, podział na dyscypliny, zarys historii filozofii. Wprowadzenie do etyki – pojęcie etyki jej odmiany i teorie. Etyka zawodowa pedagoga. Wybrane koncepcje filozofii starożytnej z zaakcentowaniem myśli etycznej. Wybrane koncepcje filozofii średniowiecznej i nowożytnej. Wybrane koncepcje filozoficzne współczesności z zaakcentowaniem refleksji etyczno-pedagogicznej.				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W02	w zaawansowanym stopniu strukturę subdyscyplin pedagogiki, oraz ich odniesienia do filozofii i etyki;			
	07PS-1P_W15	zasady etyczne i filozoficzne związane z działalnością edukacyjną i artystyczną oraz ich znaczenie w kształtowaniu roli pedagoga sztuki;			
	OEU.W01	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej;			
	OEU.W03	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów.			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U01	wykorzystywać wiedzę z zakresu filozofii i etyki do samodzielnego diagnozowania i rozwiązywania typowych problemów edukacyjnych i pedagogicznych;			
	07PS-1P_U09	merytorycznie wypowiadać się na tematy dotyczące wybranych zagadnień filozoficznych i etycznych w zawodzie pedagoga;			
	07PS-1P_U10	prezentować własne przemyślenia i wątpliwości, odnosząc się do wybranych perspektyw teoretycznych publikowanych w literaturze z zakresu nauk filozoficznych i etycznych;			
	OEU.U01	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów;			
	OEU.U18	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł.			
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K03	refleksji nad współczesnymi koncepcjami z zakresu filozofii i etyki oraz kierowania się wartościami humanistycznymi w pracy pedagogicznej;			
	07PS-1P_K07	przestrzegania zasad etyki zawodowej, w szczególności w pracy pedagogicznej i artystycznej, z poszanowaniem różnorodności światopoglądowej i godności drugiego człowieka;			

	B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym.
--	---------	-----------------------------------------------

PIERWSZA POMOC PRZEDMEDYCZNA					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	-	-	-	28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	-	-	-	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	-	-	-	Stacjonarna
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	2				
Skrócony opis	Celem zajęć jest wyposażenie studentów w wiedzę i praktyczne umiejętności, pozwalające na udzielenie pierwszej pomocy przedmedycznej oraz przedstawienie metod, form i środków dydaktycznych, które pozwolą na przeprowadzenie zajęć o pierwszej pomocy.				
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza, umiejętności (poznawcze i praktyczne) oraz kompetencje społeczne.				
Ogólne treści programowe	Treści programowe obejmują: Podstawowe zabiegi ratujące życie (zgodnie ze standardami Europejskiej Rady Resuscytacji). Zasady bezpieczeństwa i udzielania pierwszej pomocy w nagłych wypadkach. Apteczka pierwszej pomocy – wyposażenie i zastosowanie. Ustalenia prawa w zakresie bezpieczeństwa i higieny w placówkach edukacyjnych, oraz metody i formy ich stosowania. Wartości pedagogiczne nauczania o zasadach bezpieczeństwa i udzielania pierwszej pomocy. Metody i formy nauczania zasad bezpieczeństwa i udzielania pierwszej pomocy.				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W18	znaczenie zasad bezpieczeństwa w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych i kulturalnych; obowiązujących w nich zasad udzielania pierwszej pomocy;			
	OEU.W11	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy;			
	D.1/E.1.W6	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U06	rozpoznawać zagrożenia dla bezpieczeństwa w środowisku edukacyjnym oraz podejmować adekwatne działania zapewniające bezpieczeństwo, dobrostan uczniów i własny;			
	OEU.U06	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia;			
	OEU.U17	udzielać pierwszej pomocy;			
	D.1/E.1.U1	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w			

		szczegółności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej oraz z kompetencjami kluczowymi;
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K10	odpowiedzialnego podejmowania działań z poszanowaniem dobra, zdrowia i bezpieczeństwa ucznia oraz własnego,
	D.1/E.1.K2	popularyzowania wiedzy wśród uczniów w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym.

WPROWADZENIE DO STUDIOWANIA					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	-	-	-	14
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	-	-	-	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	-	-	-	Zdalna
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	1				
Skrócony opis	Przedmiot o charakterze warsztatowym, którego celem jest rozwinięcie umiejętności studiowania, zarówno na poziomie praktycznych umiejętności, jak i refleksji nt. własnego procesu studiowania.				
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza, umiejętności (poznawcze i praktyczne) oraz kompetencje społeczne.				
Ogólne treści programowe	Organizacja życia studenckiego; akademicki savoir-vivre. Formalne uczestnictwo w kształceniu na poziomie wyższym – regulaminy, prawa i obowiązki studenta. Specyfika uczenia się dorosłych; odmiennosc procesu edukacji na poziomie wyższym. Techniki wspomagające uczenie się. Jak czytać teksty naukowe. Krytyczna analiza tekstu. Pisanie prac zaliczeniowych, tekstów naukowych. Naukowe i nienaukowe źródła wiedzy; korzystanie ze źródeł - konstrukcja przypisów i bibliografii.				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U17	planować, organizować i monitorować własny rozwój osobisty i zawodowy, w tym wykorzystywać zdobywaną wiedzę do samodzielnego uczenia się;			
	OEU.U18	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.			
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia kompetencji artystycznych i pedagogicznych;			
	B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem;			
	B.2.K3.	samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;			
	D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu.			

LEKTORAT (2 i 3 semestr)					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat

				m	
Forma stacjonarna	-	120	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	Zaliczenie na ocenę / Egzamin	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	7				
Skrócony opis	<p>Zajęcia z języka obcego na pierwszym stopniu studiów zakładają przygotowanie studentów do egzaminu na poziomie co najmniej B2 w zakresie języka ogólnego oraz specjalistycznego, pomagają opanować zasady etykiety językowej na bazie znajomości norm socjokulturowych, aby w pełni wykorzystać język obcy, jako narzędzie komunikowania się, poznania formułowania i przekazywania treści specjalistycznych w środowisku pracy lub dalszych studiów. Program zajęć zakłada korzystanie z opanowanych już wiadomości i umiejętności językowych nabytych w toku wcześniejszej nauki, co korzystnie wpływa nie tylko na doskonalenie biegłości w posługiwaniu się językiem, ale również sprzyja kształtowaniu się poczucia bezpieczeństwa i pewności siebie, które najlepiej wyrażają ich intencje, co z kolei sprzyja podniesieniu poziomu motywacji do posługiwania się językiem obcym w celach komunikacyjnych i systematycznemu aktywizowaniu opanowanych wiadomości i umiejętności językowych. Zajęcia zapoznają studentów z szerokim repertuarem modeli zdań i reakcji językowych gotowych do zastosowania w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych (zarówno w komunikowaniu się bezpośrednim, jak i pośrednim), umożliwiają poznanie stosowanych w czasie zaliczenia i egzaminu końcowego technik sprawdzania stopnia opanowania poszczególnych sprawności językowych: mówienia, słuchania, czytania i pisanie.</p>				
Wymagania wstępne	Potwierdzona znajomość języka obcego na poziomie co najmniej B1.				
Ogólne treści programowe	<p>Urban and rural life-rise of megacities (magazine/ website articles and radio interviews). Education-different school systems, changes to education, giving opinion on various aspects of education, education methods and approaches. Community-regeneration projects and affordable housing, moneyless society. Crime (magazine/ website articles and radio interviews about cyber crime and psychology of crime, lectures on home and car security). Media-reporting the news, discussing recent news stories, fake news, bias and online media. Functional Language (giving opinions, agreeing/disagreeing, asking questions/giving answers, accepting/rejecting ideas, discussing possibilities and options, making suggestions). Introduction to basic academic vocabulary. English grammar practice. Exam preparation.</p>				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U09	poprawnie posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a także merytorycznie wypowiadać się na tematy dotyczące wybranych zagadnień z zakresu pedagogiki, sztuk plastycznych i muzycznych, oraz powiązanych z nimi dyscyplin;			
	OEU.U18	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.			
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	Krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia kompetencji pedagogicznych i społecznych, rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego.			

PEDEUTOLOGIA					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	14	-	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	-	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna/zdalna synchroniczna*	-	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	1				
Skrócony opis	Zapoznanie z problematyką dotyczącą: osobowości, funkcji, zawodu i kształcenia nauczycieli; ewolucji poglądów na zawód nauczyciela i współczesnymi uwarunkowaniami jego wykonywania; etapów rozwoju zawodowego nauczyciela				
Wymagania wstępne	Znajomość podstaw pedagogiki i dydaktyki.				
Ogólne treści programowe	Ustalenia definicyjne pedeutologii. Koncepcje kształcenia nauczycieli w świetle paradygmatów w praktyce pedagogicznej. Funkcje, zadania i role nauczyciela w miejscu pracy. Kompetencje zawodowe nauczyciela. Rozwój zawodowy nauczyciela. Tożsamość zawodowa nauczyciela. Status społeczny nauczyciela w polskich realiach społecznych. Problematyka wypalenia zawodowego nauczyciela.				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W02	w zaawansowanym stopniu strukturę subdyscypliny pedagogiki, jaką jest pedeutologia oraz jej odniesienie do sztuk plastycznych i muzycznych;			
	07PS-1P_W14	specyfikę zawodu nauczyciela, pedagoga; zasady funkcjonowania na rynku pracy oraz podstawy projektowania ścieżki indywidualnego rozwoju zawodowego;			
	B.1.W5	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe;			
	B.2.W2.	rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela.			
	D.1/E.1.W4.	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju;			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U14	planować i organizować proces dydaktyczno-wychowawczy, w zgodzie z zasadami prawa oświatowego oraz celami i potrzebami procesu edukacyjnego;			
	07PS-1P_U17	planować, organizować i monitorować własny rozwój osobisty, artystyczny i zawodowy, w tym wykorzystywać zdobywaną wiedzę do samodzielnego uczenia się i doskonalenia warsztatu twórczego oraz pedagogicznego;			
	OEU.U18	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł;			

	B.1.U8.	zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K03	refleksji nad tradycją i współczesnymi koncepcjami wychowania i kształcenia oraz kierowania się wartościami humanistycznymi w pracy pedagogicznej;
	07PS-1P_K07	przestrzegania zasad etyki zawodowej, w szczególności w pracy pedagogicznej i artystycznej;
	OEU.K01	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka.
	B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;

WYCHOWANIE FIZYCZNE					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	60	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	0				
Skrócony opis	Celem zajęć jest przekazanie wiedzy studentowi oraz nabycie przez niego umiejętności stosowania odpowiednich metod aktywności fizycznej w procesie rozwoju psychofizycznego i społecznego. Student w ramach przedmiotu będzie uczestniczył w zajęciach z zakresu indywidualnych i zespołowych form aktywności fizycznej jako przygotowanie do realizacji w realiach praktyki pedagogicznej zadań z obszarów kultury fizycznej w sposób zapewniający bezpieczeństwo otoczenia.				
Wymagania wstępne	Brak przeciwwskazań do podejmowania wysiłku fizycznego.				
Ogólne treści programowe	Wyposażenie studentów w znajomość podstawowych metod, form i treści z zakresu treningu ogólnorozwojowego.				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W20	znaczenie aktywności fizycznej w procesie rozwoju człowieka;			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U06	rozpoznawać zagrożenia dla bezpieczeństwa fizycznego w środowisku edukacyjnym oraz podejmować adekwatne działania zapewniające bezpieczeństwo;			
	07PS-1P_K10	odpowiedzialnego podejmowania działań z poszanowaniem własnego zdrowia i bezpieczeństwa, traktując troskę o dobrostan fizyczny i psychiczny jako element etyki pracy nauczyciela;			

Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	28	14	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna/ zdalna synchroniczna*	Stacjonarna / zdalna synchroniczna*	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	3				
Skrócony opis	Zajęcia służą ukazaniu przemian teorii i praktyki opiekuńczo-wychowawczej na przestrzeni dziejów w Polsce, Europie i w USA. Wykłady i ćwiczenia uwzględniają kwestie recepcji antycznych i nowożytnych teorii i ideałów wychowawczych w myśli o wychowaniu w późniejszych stuleciach, w tym – we współczesnej kulturze pedagogicznej. Szczególny nacisk kładzie się na przeobrażenia zachodzące w epoce nowoczesnej i ukazanie tego, jak w warunkach dążeń do przebudowy relacji społecznych w XVIII, XIX i na początku XX w. zmieniały się poglądy uczonych oraz modele wychowania i opieki, jaka była trwałość/zmienność wzorców wychowania rodzinnego i instytucjonalnego. W toku ćwiczeń rozwijane są umiejętności myślenia historycznego, analizy tekstów źródłowych, historyczno-pedagogicznej interpretacji współczesnych zjawisk edukacyjnych.				
Wymagania wstępne	Znajomość podstaw pedagogologii.				
Ogólne treści programowe	Wychowanie w starożytności. Spartański model edukacji. Ateński ideał wychowania. Paideia a idee olimpijskie. Poglądy pedagogiczne wybranych myślicieli starożytnych (Platon, Arystoteles). Średniowieczne ideały wychowania. Renesansowy model edukacji. Praktyka i teoria pedagogiczna europejskiego Odrodzenia. Znaczenie dorobku KEN dla edukacji fizycznej. Oświata i szkolnictwo w II RP. Wychowanie zdrowotne i fizyczne w międzywojennej szkole polskiej w aspekcie rozwoju higieny szkolnej.				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W01	w zaawansowanym stopniu pojęcia, teorie, metody, terminologię z zakresu pedagogiki.			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U10	prezentować własne przemyślenia, wątpliwości, sugestie i pomysły, odnosząc się do wybranych perspektyw teoretycznych publikowanych w literaturze pedagogicznej.			
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K03	refleksji nad tradycją i współczesnymi koncepcjami wychowania i kształcenia oraz kierowania się wartościami humanistycznymi w pracy pedagogicznej.			

PODSTAWY PRAWA RODZINNEGO, OPIEKUŃCZEGO I OŚWIATOWEGO

Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	28	-	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	-	-	-	-

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna/zdalna synchroniczna*	-	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	2				
Skrócony opis	Zapoznanie z podstawowymi ustawami i aktami prawnymi tworzącymi podstawy regulujące funkcjonowanie rodziny w Polsce oraz normującymi wymagania kwalifikacyjne w stosunku do nauczycieli, pracowników placówek doskonalenia nauczycieli i innych pracowników oświaty; kształtowanie świadomości prawnej przyszłych nauczycieli i pedagogów.				
Wymagania wstępne	Przed rozpoczęciem realizacji przedmiotu student/ka: zna elementarną terminologię używaną w pedagogice i rozumie jej źródła oraz zastosowania, potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych.				
Ogólne treści programowe	Wprowadzenie do systemu prawa w Polsce. Źródła i zasady prawa rodzinnego i opiekuńczego ze szczególnym uwzględnieniem zawarcia i rozwiązania małżeństwa, władzy rodzicielskiej, pieczy zastępczej i przysposobienia, opieki i kurateli. Źródła i zasady prawa oświatowego ze szczególnym uwzględnieniem organizacji systemu oświaty, obowiązku szkolnego, kwalifikacji i awansu zawodowego nauczycieli, zadań realizowanych przez organy prowadzące placówki oświatowe. Krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami. Zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowie uczniów/podopiecznych.				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W05	w zaawansowanym stopniu specyfikę funkcjonowania systemów edukacyjnych w Polsce z uwzględnieniem ich podstaw prawnych i zasad organizacji;			
	07PS-1P_W15	zasady prawne związane z działalnością edukacyjną i artystyczną;			
	OEU.W08	strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych;			
	B.2.W1.	system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia.			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U14	organizować proces dydaktyczno-wychowawczy, w zgodzie z zasadami prawa oświatowego;			
	07PS-1P_U17	monitorować własny rozwój zawodowy, w tym wykorzystywać zdobywaną wiedzę do doskonalenia warsztatu pedagogicznego.			
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia kompetencji pedagogicznych i społecznych, rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego;			
	07PS-1P_K02	uznania własnych ograniczeń, w tym uwzględnienia potrzeby poszukiwania specjalistycznego wsparcia prawnego, szczególnie w pracy z grupami zróżnicowanymi wiekowo, społecznie i kulturowo;			
	B.1.K1.	wykorzystania zdobytej wiedzy do analizy zdarzeń pedagogicznych.			

METODY BADAŃ W PEDAGOGICE					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	14	28	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Egzamin	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna/ zdalna synchroniczna*	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	4				
Skrócony opis	Zapoznanie i przygotowanie do identyfikowania podstawowych problemów współczesnych badań pedagogicznych, analizy założeń badawczych oraz toku postępowania badawczego celem przygotowywania studenta do stworzenia własnej koncepcji badań empirycznych wraz z samodzielnym doбором metod, technik i narzędzi badawczych.				
Wymagania wstępne	Posiadanie podstawowej wiedzy o przedmiocie pedagogiki oraz o przedmiotowych powiązaniach pedagogiki z innymi dyscyplinami naukowymi.				
Ogólne treści programowe	Stanowiska we współczesnej metodologii nauk społecznych i w badaniach pedagogicznych, Struktura procesu badawczego, Metody, techniki i narzędzia badań, Podstawy pomiaru, Przygotowanie koncepcji badawczej, Sposoby opracowywania materiału badawczego, Kwestie etyczne badań w pedagogice.				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W04	w zaawansowanym stopniu zasady projektowania i prowadzenia badań w pedagogice.			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U05	analizować podstawowe aspekty założeń metodologicznych przykładowych badań oraz projektować i prowadzić badania pedagogiczne; potrafi sformułować wnioski z badań, opracować i zaprezentować uzyskane wyniki (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań własnych.			
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia kompetencji pedagogicznych, rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego.			

PEDAGOGIKA SPECJALNA					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	28	14	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Zdalna	Zdalna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				

Punkty ECTS	6	
Skrócony opis	Zapoznanie z podstawowymi problemami pedagogiki specjalnej jako nauki, teoretycznymi podstawami i praktyką kształcenia, wychowania, rehabilitacji osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie oraz problemami medycznymi, społecznymi, psychologicznymi, edukacyjnymi najczęściej spotykanych niepełnosprawności	
Wymagania wstępne	Znajomość podstaw rozwoju człowieka oraz ogólna wiedza na temat podstawowych środowisk wychowawczych.	
Ogólne treści programowe	Treści programowe obejmują: Pedagogika specjalna w systemie nauk i jej interdyscyplinarność. Przedmiot, cele i zadania pedagogiki specjalnej. Rodzaje niepełnosprawności a jej subdyscypliny. Teoretyczne podstawy i koncepcje pedagogiki specjalnej. Przeobrażenia w podejściu do niepełnosprawności i paradygmatach pedagogiki specjalnej. Dzieci i uczniowie z niepełnosprawnością w polskim systemie oświaty. Rozwiązania w systemie edukacji dla uczniów o zróżnicowanych potrzebach edukacyjnych. Definicja oraz kierunki rewalidacji i rehabilitacji; ich miejsce w systemie wsparcia osób z niepełnosprawnością. Terapie stosowane w pedagogice specjalnej. Rozpoznawanie indywidualnych potrzeb edukacyjnych. Szkolna ocena funkcjonalna a diagnoza specjalistycznej. Wczesna diagnoza i wczesne wspomaganie rozwoju dziecka zagrożonego niepełnosprawnością i wspieranie jego rodziny jako podstawa działań włączających. Edukacja i rehabilitacja osób z niepełnosprawnością słuchową. Język migowy a Kultura Głuchych. Wsparcie technologiczne i metody nauczania osób z uszkodzonym słuchem. Uczniowie z mózgowym porażeniem dziecięcym, afazją i chorobami neurodegeneracyjnymi w systemie edukacji.	
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu
Wiedza	07PS-1P_W09	mechanizmy wspierania rozwoju ucznia szkoły podstawowej i ponadpodstawowej ze zróżnicowanymi potrzebami edukacyjnymi;
	07PS-1P_W10	specyfikę edukacji włączającej i indywidualizacji procesu nauczania;
	OEU.W05	zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji;
	OEU.W06	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania;
	OEU.W10	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością;
	B.2.W5.	sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
	B.2.W6.	zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice;
B.2.W7.	doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno- zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie.	
Umiejętności	07PS-1P_U01	wykorzystywać wiedzę z zakresu pedagogiki specjalnej do

		analizowania możliwości rozwojowych uczniów/podopiecznych oraz samodzielnego diagnozowania i rozwiązywania typowych problemów edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych i pedagogicznych;
Kompetencje	B.2.U5.	rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów;
	07PS-1P_K08	organizowania działań w celu prowadzenia edukacji włączającej;
	OEU.K04	podjmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej.

SPECJALNE POTRZEBY EDUKACYJNE Z ELEMENTAMI DIAGNOZY FUNKCJONALNEJ					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	28	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	2				
Skrócony opis	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z pracą z uczniem o zróżnicowanych potrzebach edukacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia diagnozy funkcjonalnej jako narzędzia wspierającego proces dydaktyczno-wychowawczy. Student poznaje zasady doboru metod i form pracy adekwatnych do indywidualnych możliwości ucznia.				
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość zagadnień pedagogiki specjalnej oraz dydaktyki ogólnej wynikająca z wcześniejszych modułów kształcenia.				
Ogólne treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> • Rola diagnozy/oceny funkcjonalnej w procesie wspierania ucznia – założenia, cele, podstawowe procedury. • Charakterystyka specjalnych potrzeb edukacyjnych (w tym: doświadczenie niepełnosprawności ucznia, zaburzenia rozwojowe/funkcjonalne, specyficzne trudności w uczeniu się, wybitne uzdolnienia uczniów). • Dobór metod i form kształcenia adekwatnych do zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów. • Praca z dzieckiem posiadającym opinię PPP oraz praca z uczniem posiadającym orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego; tworzenie i modyfikacja indywidualnych programów edukacyjno-terapeutycznych; ewaluacja poszczególnych zadań i ich efektów wynikających z realizacji IPET. 				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W09	mechanizmy wspierania rozwoju ucznia szkoły podstawowej i ponadpodstawowej ze zróżnicowanymi potrzebami edukacyjnymi, w tym także wspierania rozwoju uczniów szczególnie uzdolnionych.;			
	07PS-1P_W10	specyfikę edukacji włączającej i indywidualizacji procesu nauczania w powiązaniu z teorią i metodyką prowadzenia zajęć dydaktycznych i wychowawczych;			
	OEU.W05	zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji			

		zasady inkluzji;
	OEU.W06	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania;
	OEU.W07	sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej;
	OEU.W14	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem;
	B.1.W2.	proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, normę rozwojową, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania;
	B.2. W4.	sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym;
	B.2.W5.	sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
	B.2.W6.	zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice;
	C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień;
	D.1/E.1.W12.	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów.
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U01	wykorzystywać wiedzę z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nimi dyscyplin do analizowania możliwości rozwojowych uczniów/podopiecznych oraz samodzielnego diagnozowania i rozwiązywania typowych problemów edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych i pedagogicznych z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych;
	07PS-1P_U02	projektować i realizować programy nauczania; dobrać metody pracy adekwatnie do założeń programowych, celów edukacyjnych lub animacyjnych oraz specjalnych potrzeb rozwojowych i społecznych uczniów/podopiecznych;
	OEU.U01	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz

		proponować rozwiązania problemów;
	OEU.U02	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;
	OEU.U03	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów;
	OEU.U04	projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów;
	OEU.U12	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
	B.1.U5.	rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się;
	B.2.U6.	zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie;
	C.U6.	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodoskonalenia i stałego podnoszenia kompetencji w zakresie umiejętności diagnostycznych i metodycznych;
	07PS-1P_K08	organizowania działań w celu prowadzenia edukacji włączającej;
	OEU.K03	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią;
	OEU.K04	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej;
	B.1.K2.	wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych;
	C.K1.	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;
	D.1/E.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów.

TECHNOLOGIE INFORMACYJNE I KOMUNIKACYJNE Z ELEMENTAMI PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	14	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	Stacjonarna/ zdalna synchroniczna*	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	1				
Skrócony opis	Przygotowanie do wykorzystania technologii komputerowych w pracy nauczyciela.				
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość obsługi komputera.				
Ogólne treści programowe	Umiejętność przygotowania materiałów dydaktycznych z wykorzystaniem komputera w oparciu o: aplikacje biurowe, aplikacje dydaktyczne, AI; umiejętność wykorzystania				

	aplikacji organizujących pracę nauczyciela; prawo autorskie w pracy naukowej.	
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W16	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego i praw pokrewnych, istotnych dla działalności edukacyjnej;
	B.2.W4.	zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od komputera;
	D.1/E.1.W9.	znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej.
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U3	dobierać i tworzyć materiały i środki dydaktyczne, z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych do prowadzenia działań edukacyjnych i animacyjnych;
	07PS-1P_U18	dokumentować, prezentować i promować działania artystyczne i edukacyjne, z wykorzystaniem współczesnych narzędzi medialnych i technologicznych;
	OEU.U02	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno- komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;
	OEU.U18	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia kompetencji pedagogicznych i społecznych, rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego;
	07PS-1P_K05	aktywnego wspierania działań edukacyjnych w środowisku lokalnym, z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych;
	C.K1.	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;
	D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu.

SEMINARIUM LICENCJACKIE					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	-	56	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	-	Zaliczenie na ocenę	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	-	Stacjonarna/ Zdalna synchroniczna *	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	8				
Skrócony opis	Zajęcia służą przygotowaniu studenta do samodzielnego opracowania i realizacji				

	<p>projektu dyplomowego o charakterze badawczo-edukacyjnym, związanego z obszarem edukacji artystycznej, twórczości lub kultury. Projekt zakłada identyfikację oraz krytyczną analizę wybranego problemu teoretycznego lub praktycznego, a następnie opracowanie autorskiej propozycji jego rozwiązania.</p> <p>Realizacja projektu obejmuje analizę literatury przedmiotu, dobór i zastosowanie adekwatnych metod oraz narzędzi badawczych, a także wykorzystanie uzyskanych wyników w projektowaniu działu o charakterze edukacyjnym lub artystyczno-edukacyjnym. Zajęcia wspierają studenta w precyzowaniu podstaw teoretycznych projektu i formułowaniu problematyki badawczej.</p>	
Wymagania wstępne	<p>Znajomość problemów związanych z przygotowaniem koncepcji badawczych oraz analizy metodologicznych podstaw badań empirycznych. Posiadanie wiedzy dotyczącej metod badań pedagogicznych.</p>	
Ogólne treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> ● Projekt dyplomowy jako forma kocowego osiągnięcia studiów I stopnia – cele, zakres i możliwe formy realizacji projektu badawczo-edukacyjnego; ● Wybór obszaru i tematu projektu – identyfikacja problemu teoretycznego lub praktycznego oraz konsekwencje metodologiczne przyjętych założeń; ● Koncepcja projektu badawczo-edukacyjnego – cele projektu, założenia teoretyczne i praktyczne; ● Problematyka badawcza projektu – rodzaje problemów badawczych; ● Podstawy teoretyczne projektu - dobór, analiza i krytyczna interpretacja literatury przedmiotu oraz innych źródeł; ● Metodologia projektu badawczo-edukacyjnego - dobór metod, technik i narzędzi badawczych oraz projektowych adekwatnych do charakteru projektu; ● Konstruowanie narzędzi badawczych i projektowych – zasady poprawności metodologicznej; ● Pilotaż badawczy - cele, zakres i znaczenie dla dalszej realizacji projektu; 	
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W04	w zaawansowanym stopniu zasady projektowania i prowadzenia badań w pedagogice, w tym sposoby analizowania i interpretowania zjawisk związanych z edukacją artystyczną, sztukami plastycznymi i muzycznymi;
	07PS-1P_W12	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz znaczenie kształcenia i wychowania rozpatrywane w kontekście aktualnych wyzwań społecznych, kulturowych i technologicznych odnoszących się do sztuk plastycznych i muzycznych;
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U05	analizować podstawowe aspekty założeń metodologicznych badań, w tym badań dotyczących edukacji artystycznej oraz praktyk twórczych w obszarze sztuk plastycznych i muzycznych; projektować i prowadzić badania pedagogiczne, formułować wnioski z badań, opracować i zaprezentować uzyskane wyniki (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań własnych;
	07PS-1P_U09	poprawnie posługiwać się językiem polskim oraz językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a także merytorycznie wypowiadać się na tematy dotyczące wybranych zagadnień z zakresu animacji kultury, pedagogiki, sztuk plastycznych i muzycznych, oraz powiązanych z nimi dyscyplin;
	07PS-1P_U10	prezentować własne przemyślenia, wątpliwości, sugestie i pomysły, odnosząc się do wybranych perspektyw teoretycznych publikowanych w literaturze pedagogicznej oraz literaturze z zakresu sztuk artystycznych;
Kompetencje		krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodzielnego uczenia się

Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	oraz doskonalenia kompetencji artystycznych, pedagogicznych i społecznych, rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego;
--------------------------	-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEMINARIUM LICENCJACKIE (Z PRZYGOTOWANIEM DO DYPLOMU)					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	-	14	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	-	Zaliczenie na ocenę	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	-	Stacjonarna/zdalna synchroniczna*	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	12				
Skrócony opis	Zajęcia służą finalizacji prac związanych z opracowaniem i realizacją projektu dyplomowego o charakterze badawczo-edukacyjnym. Zajęcia wspierają studenta w dokumentowaniu procesu badawczego oraz przygotowaniu prezentacji i obrony projektu dyplomowego.				
Wymagania wstępne	Znajomość problemów związanych z przygotowaniem koncepcji badawczych oraz analiza metodologicznych podstaw badań empirycznych. Posiadanie wiedzy dotyczącej metod badań pedagogicznych oraz metod projektowania twórczego i artystycznego.				
Ogólne treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> Realizacja projektu i dokumentowanie procesu – organizacja działań, gromadzenie materiałów, opis i przebieg projektu; Prezentacja projektu dyplomowego – formy prezentacji, kryteria poprawności merytorycznej i formalnej; Przygotowanie projektu do obrony i dokumentacja kocowa – wymagania formalne, struktura opisu projektu, zasady wprowadzania dokumentacji do systemu APD. 				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W04	w zaawansowanym stopniu zasady projektowania i prowadzenia badań w pedagogice, w tym sposoby analizowania i interpretowania zjawisk związanych z edukacją artystyczną, sztukami plastycznymi i muzycznymi;			
	07PS-1P_W12	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz znaczenie kształcenia i wychowania rozpatrywane w kontekście aktualnych wyzwań społecznych, kulturowych i technologicznych odnoszących się do sztuk plastycznych i muzycznych;			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U05	analizować podstawowe aspekty założeń metodologicznych badań, w tym badań dotyczących edukacji artystycznej oraz praktyk twórczych w obszarze sztuk plastycznych i muzycznych; projektować i prowadzić badania pedagogiczne, formułować wnioski z badań, opracować i zaprezentować uzyskane wyniki (z			

		wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań własnych;
	07PS-1P_U09	poprawnie posługiwać się językiem polskim oraz językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a także merytorycznie wypowiadać się na tematy dotyczące wybranych zagadnień z zakresu animacji kultury, pedagogiki, sztuk plastycznych i muzycznych, oraz powiązanych z nimi dyscyplin;
	07PS-1P_U10	prezentować własne przemyślenia, wątpliwości, sugestie i pomysły, odnosząc się do wybranych perspektyw teoretycznych publikowanych w literaturze pedagogicznej oraz literaturze z zakresu sztuk artystycznych;
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia kompetencji artystycznych, pedagogicznych i społecznych, rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego;

PEDAGOGIKA TWÓRCZOŚCI					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	14	14	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Egzamin	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	2				
Skrócony opis	Głównym celem jest zapoznanie studentów z podstawami wiedzy pedagogicznej i psychologicznej dotyczącej twórczości i kreatywności oraz edukacyjnych uwarunkowań rozwoju zdolności twórczych dzieci, młodzieży oraz dorosłych.				
Wymagania wstępne	Ogólna znajomość faktów z zakresu kultury i twórczych osiągnięć w rozwoju cywilizacji.				
Ogólne treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> ● Pedagogika twórczości, jej przedmiot i cele. Podstawowe problemy pedagogiki twórczości; ● Pojęcia twórczości i jego dzieje. Twórczość a kreatywność; ● Dziedziny twórczości; ● Teorie twórczości: klasyczne i współczesne; ● Mity o twórczości i kreatywności i ich dekonspiracja naukowa; ● Bieguny i poziomy twórczości. Twórczość wybitna i codzienna. Koncepcje poziomów twórczości; ● Bariery rozwoju kreatywności, ich rodzaje i charakterystyka; ● Cechy środowiska społeczno-kulturowego a twórczość; ● Pomoc w tworzeniu i programy wychowania do twórczości; ● Metody rozwijania zdolności twórczych: heurystyka i Twórcze Rozwiązywanie Problemów. 				

Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W02	w zaawansowanym stopniu strukturę subdyscyplin pedagogiki i nauk pomocniczych, oraz ich odniesienie do sztuk plastycznych i muzycznych;
	07PS-1P_W13	znaczenie rozwoju kreatywności i rolę nauczyciela w rozwijaniu twórczego potencjału ucznia szkoły podstawowej i ponadpodstawowej;
	OEU.W06	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania;
	OEU.W07	sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej;
	B.1.W4	proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przewyższania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami;
	D.1/E.1.W5.	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć.
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U01	wykorzystywać wiedzę z zakresu pedagogiki, sztuk plastycznych i muzycznych, oraz powiązanych z nimi dyscyplin do analizowania możliwości rozwojowych uczniów/podopiecznych oraz samodzielnego diagnozowania i rozwiązywania typowych problemów edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych i pedagogicznych;
	07PS-1P_U10	prezentować własne przemyślenia, wątpliwości, sugestie i pomysły, odnosząc się do wybranych perspektyw teoretycznych publikowanych w literaturze pedagogicznej oraz literaturze z zakresu sztuk artystycznych;
	OEU.U03	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym;
	OEU.U08	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów;
	B.1.U6.	identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań;
	C.U5.	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym.
	Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K09
OEU.K05		rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska;
OEU.K06		projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości

		pracy tych instytucji;
	C.K1.	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;
	D.1/E.1.K7.	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia.

TRENING TWÓRCZEGO MYŚLENIA					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	-	-	-	14
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	-	-	-	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	-	-	-	Stacjonarna
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	1				
Skrócony opis	Głównym celem zajęć jest stymulowanie wybranych zdolności i umiejętności myślenia twórczego studentów poprzez uczenie się przez doświadczenie w formie treningu kreatywności, zawierającego diagnostyczne ćwiczenia indywidualne i grupowe rozwiązywanie problemów (zadań) otwartych.				
Wymagania wstępne	Posiadanie wiedzy z zakresu pedagogiki twórczości.				
Ogólne treści programowe	<p>Pojęcie myślenia twórczego. Myślenie twórcze jako rozwiązywanie problemów otwartych;</p> <p>Podejścia do rozwiązywania problemów - kwestionariusz KRP. Zdolności myślenia dywergencyjnego;</p> <p>Koncepcja treningu twórczości Eksploracje – Kombinacje – Transformacje.</p> <p>Ciekawość poznawcza i myślenie pytajne – ćwiczenia;</p> <p>Kombinacje - myślenie asocjacyjne: zadania indywidualne i grupowe;</p> <p>Transformacje - twórcze przekształcanie, analogie i metafory. Zadania grupowe;</p> <p>Zasady, metody i techniki heurystyczne – wprowadzenie;</p> <p>Wybrane metody heurystyczne - zadania zaliczające.</p>				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W08	w zaawansowanym stopniu metody pracy z grupą, znaczenie działań zespołowych i integracyjnych w procesach edukacyjnych, wychowawczych i kulturalnych;			
	07PS-1P_W13	znaczenie rozwoju kreatywności i rolę nauczyciela w rozwijaniu twórczego potencjału ucznia szkoły podstawowej i ponadpodstawowej;			
	OEU.W15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów;			
	C.W3.	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów.			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U02	projektować i realizować programy nauczania z zakresu treningu twórczego myślenia; dobierać metody pracy adekwatnie do			

		założeń programowych, celów edukacyjnych lub animacyjnych oraz potrzeb rozwojowych i społecznych uczniów/podopiecznych;
	07PS-1P_U13	wykorzystywać procesy komunikacji, w tym udzielanie informacji zwrotnych, w celu podnoszenia jakości pracy twórczej, pedagogicznej i edukacyjnej;
	07PS-1P_U17	planować, organizować i monitorować własny rozwój osobisty, artystyczny i zawodowy, w tym wykorzystywać zdobywaną wiedzę do samodzielnego uczenia się i doskonalenia warsztatu twórczego oraz pedagogicznego;
	OEU.U02	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno- komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;
	OEU.U07	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;
	OEU.U08	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów;
	B.1.U6	identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań;
	D.1/E.1.U5.	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;
	D.1/E.1.U7.	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K09	wspierania rozwoju twórczego dzieci i młodzieży, rozwijania ich wrażliwości estetycznej, postaw etycznych oraz motywowania do aktywnego i świadomego samorozwoju poprzez kontakt ze sztuką;
	OEU.K02	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej;
	OEU.K03	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią;
	B.2.K1.	okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy;
	D.1./E.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;
	D.1./E.1.K5.	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;
	D.1/E.1.K7.	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia.

DYDAKTYKA TWÓRCZOŚCI					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	28	-	-	-

Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	2				
Skrócony opis	Celami zajęć są: zapoznanie studentów z podstawami wiedzy z zakresu dydaktyki (psychodydaktyki) twórczości, przydatnej w pracy z uczniami w różnym wieku; poszerzenie i pogłębienie wiedzy z zakresu zasad, metod i środków kształcenia i pomocy dzieciom i młodzieży w tworzeniu; zapoznanie studentów z programami stymulującymi zdolności twórcze i wspierającymi twórcze rozwiązywanie problemów oraz nabycie dydaktycznych kompetencji w zakresie aranżowania, prowadzenia i oceny rezultatów ćwiczeń twórczych w klasach i grupach rozwojowo-wychowawczych.				
Wymagania wstępne	Posiadanie wiedzy z zakresu pedagogiki twórczości.				
Ogólne treści programowe	Dydaktyka (psychodydaktyka) twórczości i jej cele, zadania oraz przedmiot badań. Szkoła tradycyjna a szkoła twórcza. Ewolucja idei ucznia twórczego: od Nowego Wychowania do pedagogiki twórczości. Zasady dydaktyki twórczości a tradycyjna dydaktyka szkolna. Metody dydaktyki twórczości. Heurystyka jako źródło metod dydaktyki twórczości. Problem dobrego ćwiczenia twórczego. Środki dydaktyki twórczości. 6.-7. Wybrane programy nauczania twórczości w uczniach szkół podstawowych. 8. Problem pomiaru efektów nauczania twórczości: podejścia i metody.				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W06	w zaawansowanym stopniu założenia i zasady dydaktyki twórczości oraz dydaktyki prowadzenia zajęć artystycznych, edukacyjnych i animacyjnych, w tym wykorzystania technologii informatycznych w edukacji formalnej i pozaformalnej;			
	07PS-1P_W13	znaczenie rozwoju kreatywności i rolę nauczyciela w rozwijaniu twórczego potencjału ucznia szkoły podstawowej i ponadpodstawowej;			
	OEU.W15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów;			
	CW.3.	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;			
	CW.4.	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;			
	D.1/E.1.W6.	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;			
	D.1/E.1.W8.	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w			

		tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimedialnych;
	D.1/E.1.W9.	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej.
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U01	wykorzystywać wiedzę z zakresu pedagogiki, sztuk plastycznych i muzycznych, oraz powiązanych z nimi dyscyplin do analizowania możliwości rozwojowych uczniów/podopiecznych oraz samodzielnego diagnozowania i rozwiązywania typowych problemów edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych i pedagogicznych;
	07PS-1P_U2	projektować i realizować programy nauczania; dobrać metody pracy adekwatnie do założeń programowych, celów edukacyjnych lub animacyjnych oraz potrzeb rozwojowych i społecznych uczniów/podopiecznych;
	07PS-1P_U04	projektować i prowadzić działania edukacyjne, twórcze i animacyjne z dziećmi i młodzieżą;
	OEU.U02	adekwatnie dobrać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;
	OEU.U08	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów;
	B.1.U6	identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań;
	C.U4.	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;
	D.1/E.1.U5	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K04	podjęcia współpracy i działań zespołowych w środowiskach edukacyjnych i kulturalnych wykazując inicjatywę i odpowiedzialność za wspólną realizację celów;
	07PS-1P_K09	wspierania rozwoju twórczego dzieci i młodzieży rozwijania ich wrażliwości estetycznej, postaw etycznych oraz motywowania do aktywnego i świadomego samorozwoju poprzez kontakt ze sztuką;
	OEU.K06	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji;
	OEU.K07	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej;
	C.K1	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępowi uczniów;
	D.1/E.1.K5	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem;
	D.1/E.1.K7.	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia.

WPROWADZENIE DO PEDAGOGIKI ZDOLNOŚCI					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	14	-	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Egzamin	-	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna	-	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	1				
Skrócony opis	Celem zajęć jest propedeutyczne zapoznanie studentów z problematyką zdolności i uzdolnień oraz uwarunkowaniami psychologicznymi, społecznymi i edukacyjnymi ich rozwoju.				
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych teorii osobowości i rozwoju poznawczego oraz społecznego.				
Ogólne treści programowe	<p>Zdolności - uzdolnienia – talent.</p> <p>Wybrane modele zdolności: czynnikowe i inteligencji, systemowe, inteligencji wielorakich.</p> <p>Zdolności twórcze a inne rodzaje zdolności.</p> <p>Charakterystyka osób (uczniów) zdolnych. Zdolności a wybrane cechy poznawcze i osobowościowe.</p> <p>Uczeń zdolny – studia indywidualnych przypadków.</p> <p>Syndrom Nieadekwatnych Osiągnięć Szkolnych.</p> <p>Identyfikacja i diagnoza uczniów zdolnych: strategie i metody.</p> <p>Koncepcje kształcenia i pomocy uczniom zdolnym. Przykłady dobrych praktyk i instytucje wsparcia.</p> <p>Programy edukacyjne rozwijające zdolności.</p> <p>Nauczyciel/pedagog ucznia zdolnego artystycznie: kompetencje i problemy wsparcia.</p> <p>Opieka pedagogiczna i psychologiczna nad osobami zdolnymi.</p>				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W02	w zaawansowanym stopniu strukturę subdyscyplin pedagogiki i nauk pomocniczych, oraz ich odniesienie do sztuk plastycznych i muzycznych;			
	07PS-1P_W09	mechanizmy wspierania rozwoju ucznia szkoły podstawowej i ponadpodstawowej ze zróżnicowanymi potrzebami edukacyjnymi, z uwzględnieniem znajomości działań z zakresu sztuk plastycznych i muzycznych oraz pokrewnych dziedzin artystycznych;			
	OEU.W06	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania;			
	OEU.W07	sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej;			
	OEU.W14	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem;			
	B.1.W4.	proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i			

		zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami;
	B.2.W3.	wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym;
	B.2.W5.	sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
	B.2.W7.	doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno- zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie;
	C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela.
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U01	wykorzystywać wiedzę z zakresu pedagogiki, sztuk plastycznych i muzycznych, oraz powiązanych z nimi dyscyplin do analizowania możliwości rozwojowych uczniów/podopiecznych oraz samodzielnego diagnozowania i rozwiązywania typowych problemów edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych i pedagogicznych;
	07PS-1P_U10	prezentować własne przemyślenia, wątpliwości, sugestie i pomysły, odnosząc się do wybranych perspektyw teoretycznych publikowanych w literaturze pedagogicznej oraz literaturze z zakresu sztuk artystycznych;
	07PS-1P_U17	planować, organizować i monitorować własny rozwój osobisty, artystyczny i zawodowy, w tym wykorzystywać zdobywaną wiedzę do samodzielnego uczenia się i doskonalenia warsztatu twórczego oraz pedagogicznego;
	OEU.U03	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym;
	OEU.U07	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;
	OEU.U10	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem;
	B.1.U6.	identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań;
	B.2.U6.	zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie;

	B.2.U7.	określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia kompetencji artystycznych, pedagogicznych i społecznych, rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego;
	07PS-1P_K09	wspierania rozwoju twórczego dzieci i młodzieży, rozwijania ich wrażliwości estetycznej, postaw etycznych oraz motywowania do aktywnego i świadomego samorozwoju poprzez kontakt ze sztuką;
	OEU.K01	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka;
	C.K1.	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;
	D.1/E.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;
	D.1/E.1.K9.	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.

ORGANIZACJA I PROMOCJA WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	28	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	4				
Skrócony opis	Celem przedmiotu jest wprowadzenie osób studiujących w zagadnienia związane z organizacją i promocją wydarzeń artystycznych, zwłaszcza zasadami zarządzania projektami artystycznymi, sposobami budżetowania, współpracą z mediami i partnerami, a także strategiami komunikacji i promocji w przestrzeni wirtualnej. Osoby studiujące poznają etapy i zdobędą umiejętności tworzenia wydarzeń artystycznych od koncepcji, przez produkcję po ewaluację efektów.				
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość form upowszechniania sztuki.				
Ogólne treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> • Źródła finansowania wydarzeń kulturalnych i artystycznych (publiczne i prywatne); • Zasady i etapy tworzenia oraz zarządzania projektami z obszaru organizacji wydarzeń artystycznych; • Marketing i PR wydarzeń artystycznych. 				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i	07PS-1P_W17	podstawowe zasady planowania, organizowania i rozwijania przedsięwzięć o charakterze artystycznym, zwłaszcza w zakresie			

rozumie:		sztuk plastycznych i muzycznych; rolę przedsiębiorczości w inicjowaniu działań o charakterze artystycznym;
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U17	planować, organizować i monitorować własny rozwój artystyczny i zawodowy, w tym wykorzystywać zdobywaną wiedzę do samodzielnego uczenia się i doskonalenia praktyki organizacji i promocji wydarzeń artystycznych, zwłaszcza w zakresie sztuk plastycznych i muzycznych;
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia kompetencji w zakresie organizacji i promocji wydarzeń artystycznych, zwłaszcza w zakresie sztuk plastycznych i muzycznych, rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego;
	07PS-1P_K04	podejmowania współpracy i działań zespołowych w środowiskach edukacyjnych i kulturalnych wykazując inicjatywę i odpowiedzialność za wspólną realizację celów, związanych z organizacją i promocją wydarzeń artystycznych, zwłaszcza w zakresie sztuk plastycznych i muzycznych.

EDUKACJA KULTURALNA					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	14	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	1				
Skrócony opis	Przedmiot ma na celu przygotowanie studentów do świadomego uczestnictwa w kulturze oraz do organizowania i animowania działań kulturalnych w środowisku wychowawczym.				
Wymagania wstępne	Podstawy pedagogiki i dydaktyki ogólnej. Znajomość rudymentów edukacji estetycznej				
Ogólne treści programowe	Poznanie podstawowych treści z zakresu wiedzy o kulturze z uwzględnieniem kultury regionalnej i lokalnej (tzw. małych ojczyzn) oraz treści dotyczących międzykulturowości. Pogłębianie świadomości na temat miejsca kultury w życiu społecznym i osobistym oraz jej roli w budowaniu tożsamości. Wykorzystanie artefaktów kultury w edukacji. Poznanie form współpracy z placówkami i organizacjami promującymi kulturę.				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W02	w zaawansowanym stopniu założenia i obszary edukacji kulturalnej oraz ich odniesienia do działań z zakresu sztuk plastycznych i muzycznych;			
	07PS-1P_W07	w zaawansowanym stopniu zasady projektowania działań animacyjnych, a także działań artystycznych i edukacyjnych w oparciu			

		o treści kultury lokalnej, regionalnej i treści pedagogiki międzykulturowej;
	07PS-1P_W15	zasady etyczne i prawne związane z działalnością edukacyjną, kulturalną i artystyczną oraz ich znaczenie w kształtowaniu roli pedagoga sztuki.
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U02	projektować i realizować programy nauczania wiedzy o kulturze;
	07PS-1P_U04	projektować i prowadzić działania edukacyjne i animacyjne związane ze świadomym uczestnictwem w kulturze z dziećmi i młodzieżą;
	07PS-1P_U07	jasno i skutecznie komunikować się z różnymi grupami odbiorców, w tym z dziećmi, młodzieżą, rodzicami, instytucjami kultury i środowiskiem lokalnym w zakresie upowszechniania kultury, posługiwać się terminologią związaną z wiedzą o kulturze adekwatnie do wieku uczniów/podopiecznych;
	OEU.U12	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego;
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K02	uznania własnych ograniczeń i potrzeby poszukiwania specjalistycznego wsparcia, szczególnie w pracy z grupami zróżnicowanymi wiekowo, społecznie i kulturowo, zarówno w zakresie kultury lokalnej i regionalnej, jak i różnic międzynarodowych;
	07PS-1P_K04	podejmowania współpracy i działań zespołowych w środowiskach edukacyjnych i kulturalnych wykazując inicjatywę i odpowiedzialność za wspólną realizację celów;
	07PS-1P_K09	wspierania rozwoju twórczego dzieci i młodzieży, rozwijania ich wrażliwości estetycznej, postaw etycznych w zakresie tolerancji różnorodności kulturowej oraz motywowania do aktywnego i świadomego samorozwoju poprzez kontakt ze sztuką własnego i obcego kręgu kulturowego;
	OEU.K05	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska;
	B.2.K1.	okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy;
	B.2.K3.	samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;
	D.1/E.1.K6.	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;

MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU (SZTUKI PLASTYCZNE)					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	14	56	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				

Punkty ECTS	7	
Skrócony opis	Moduł zajęć do wyboru „Sztuki plastyczne” zakłada realizację zróżnicowanych pod względem merytorycznym treści, odnoszących się do aktualnych zjawisk i procesów istotnych dla współczesnej edukacji plastycznej. Oferowane w jego ramach przedmioty umożliwiają studentom poszerzenie wiedzy o sztukach plastycznych, praktykach twórczych oraz współczesnych działaniach artystycznych. Uczestnictwo w zajęciach sprzyja rozwijaniu zainteresowań, pogłębianiu wiedzy i umiejętności oraz doskonaleniu kompetencji społecznych, pozwalając na analizę i interpretację współczesnych problemów, tendencji i koncepcji obecnych w obszarze edukacji wizualnej. Moduł wspiera świadome i twórcze rozumienie roli działań artystycznych w kształtowaniu jednostki i jej środowiska.	
Wymagania wstępne	Wiedza z zakresu podstaw edukacji plastycznej.	
Ogólne treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> • Różnorodne formy ekspresji twórczej oraz współczesne praktyki artystyczne, realizowane indywidualnie i grupowo, jako narzędzia wspierające rozwój uczestników, komunikację wizualną i interpretację rzeczywistości; • Sztuka jako przestrzeń doświadczania, ekspresji, dialogu kulturowego i konfrontowania różnych perspektyw współczesności; • Współczesne zjawiska i procesy kulturowe wpływające na rozumienie praktyk artystycznych: różnorodność mediów, interdyscyplinarność, zmiana ról artysty i odbiorcy, poszerzenie definicji dzieła sztuki; • Krytyczna refleksja nad dziełem artystycznym, współczesnymi strategiami twórczymi oraz miejscem sztuki w przestrzeni społecznej i kulturowej; • Autorefleksja nad własnym sposobem odbioru sztuki oraz nad indywidualnym doświadczeniem twórczym, uwzględniająca kontekst kulturowy, osobisty i społeczny; • Świadome uczestnictwo w kulturze wizualnej i poszerzenie wiedzy o praktykach artystycznych poprzez analizę dzieł, pracę twórczą oraz interpretację wybranych zjawisk sztuki współczesnej. 	
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W01	w zaawansowanym stopniu pojęcia, teorii, metody, terminologię z zakresu sztuk plastycznych oraz pokrewnych dyscyplin naukowych i artystycznych;
	07PS-1P_W07	w zaawansowanym stopniu zasady projektowania działań artystycznych, a także działań animacyjnych w oparciu o sztukę plastyczną oraz pokrewne dziedziny artystyczne wykorzystujące sztukę wizualną;
	07PS-1P_W15	zasady etyczne i prawne związane z twórczością plastyczną i działalnością na rynku sztuki.
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U09	poprawnie posługiwać się językiem polskim a także merytorycznie wypowiadać się na tematy dotyczące wybranych zagadnień z zakresu kultury, sztuki wizualnej i powiązanych z nimi dyscyplin;
	07PS-1P_U10	Prezentować własne przemyślenia, wątpliwości, sugestie i pomysły, odnosząc się do wybranych perspektyw teoretycznych publikowanych w literaturze z zakresu sztuk plastycznych.
	07PS-1P_U11	Posługiwać się różnorodnymi formami ekspresji artystycznej jako narzędziem komunikacji, w tym środkami wizualnymi.
	07PS-1P_U17	planować, organizować i monitorować własny rozwój osobisty, artystyczny i zawodowy, w tym wykorzystywać zdobywaną wiedzę do samodzielnego uczenia się i doskonalenia warsztatu twórczego;
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia kompetencji artystycznych rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego;
	07PS-1P_K07	przestrzegania zasad etyki zawodowej, w szczególności w pracy artystycznej i animacyjnej, z poszanowaniem praw autorskich, różnorodności kulturowej, społecznej, światopoglądowej i godności drugiego człowieka;

PODSTAWY EDUKACJI PLASTYCZNEJ					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	14	28	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	4				
Skrócony opis	Celem przedmiotu jest wprowadzenie do terminologii i najważniejszych zagadnień dotyczących sztuk plastycznych.				
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza dotycząca sztuk wizualnych na poziomie II etapu edukacyjnego.				
Ogólne treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia sztuk plastycznych; • Dziedziny sztuk plastycznych; • Wybrane teorie i koncepcje interpretacji dzieł sztuki i zjawisk artystycznych; • Metody analizy dzieł sztuki; • Odbiór dzieł plastycznych i jego uwarunkowania; • Wprowadzenie do teorii widzenia; • Podstawy rysunku studyjnego. 				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-W01	w zaawansowanym stopniu pojęcia, teorie, metody i terminologię z zakresu sztuk plastycznych.			
	OEU.W13	podstawy funkcjonowania narządu wzroku.			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U9	poprawnie posługiwać się językiem polskim oraz merytorycznie wypowiadać się na tematy dotyczące wybranych zagadnień z zakresu sztuk plastycznych;			
	07PS-1P_U17	planować, organizować i monitorować własny rozwój w obszarze sztuk plastycznych, w tym wykorzystywać zdobywaną wiedzę do samodzielnego uczenia się i doskonalenia warsztatu twórczego;			
	OEU.U15	poprawnie posługiwać się językiem polskim i terminologią przedmiotu;			
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia kompetencji artystycznych w zakresie sztuk plastycznych, rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego;			
	07PS-1P_K03	refleksji nad współczesnymi koncepcjami kształcenia w edukacji plastycznej uwzględniając znaczenie sztuk plastycznych w rozwoju człowieka;			
	B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;			
	D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu.			

FORMY UPOWSZECHNIANIA SZTUK PLASTYCZNYCH					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	28	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	3				
Skrócony opis	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do świadomego, odpowiedzialnego i twórczego upowszechniania sztuki plastycznej w pracy zawodowej z dziećmi i młodzieżą. Studenci poznają strategie wspierania kontaktu młodych odbiorców z różnorodnymi formami sztuki wizualnej, uczą się analizować wytwory kultury wizualnej, a także projektować działania artystyczno-edukacyjne, animacyjne i muzealne z wykorzystaniem tradycyjnych i nowoczesnych narzędzi.				
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych pojęć z zakresu edukacji plastycznej.				
Ogólne treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> Definicje i pojęcia: kultura, kultura wizualna, sztuki plastyczne, kicz, sztuka wysoka i popularna, znak kultury; Analiza przykładów sztuki plastycznej: malarstwo, rzeźba, instalacja, street art, ilustracja, sztuka użytkowa; Sposoby wprowadzania odbiorcy w świat sztuk plastycznych; Instytucjonalny kontakt odbiorcy z kulturą wizualną: rola muzeów sztuki, galerii, centrów sztuki współczesnej; Formy współpracy międzyinstytucjonalnej z instytucjami sztuki wizualnej; Projektowanie działań artystycznych i animacyjnych w środowisku lokalnym; Zastosowanie TIK w edukacji plastycznej (portfolio cyfrowe, aplikacje do tworzenia grafiki, VR w muzeach). 				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W01	w zaawansowanym stopniu pojęcia i terminologię z zakresu sztuk plastycznych;			
	07PS-1P_W05	w zaawansowanym stopniu specyfikę funkcjonowania instytucji kultury promujących sztuki plastyczne w Polsce, ich cele, podstawy prawne i zasady organizacyjne;			
	07PS-1P_W17	podstawowe zasady planowania i organizowania działań artystycznych i kulturalnych w zakresie sztuk plastycznych skierowanych do odbiorców w różnym wieku.			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U17	planować, organizować i monitorować własny rozwój osobisty, artystyczny i zawodowy, wykorzystując zdobywaną wiedzę do samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia warsztatu twórczego i animacyjnego, szczególnie w zakresie upowszechniania sztuk plastycznych.			
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K05	aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym, inicjowania i wspierania działań animacyjnych i artystyczno-edukacyjnych w zakresie sztuk plastycznych w środowisku lokalnym, wykorzystując nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne w celu upowszechniania sztuki wśród odbiorców w różnym wieku.			

WPROWADZENIE DO GRAFICZNYCH PROGRAMÓW KOMPUTEROWYCH					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	28	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	Stacjonarna/ zdalna synchroniczna *	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	3				
Skrócony opis	Celem przedmiotu jest zapoznanie z podstawami obsługi graficznych programów komputerowych oraz rozwijanie umiejętności tworzenia i edycji komunikatów cyfrowych za pomocą narzędzi cyfrowych.				
Wymagania wstępne	Podstawowe umiejętności w zakresie obsługi komputera.				
Ogólne treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> ● Wprowadzenie do grafiki komputerowej; ● Obsługa plików graficznych; ● Rodzaje grafiki cyfrowej (grafika rastrowa, grafika wektorowa, grafika statyczna, grafika animowana); ● Wybrane programy wektorowe i foto-malarskie; ● Wybrane programy do grafiki 3D i animacji; ● Wybrane aplikacje i programy do grafiki prezentacyjnej; ● Elementy projektowania graficznego; ● Obraz i typografia w projekcie graficznym; ● Praktyczne zastosowania grafiki cyfrowej; ● Etyczne aspekty projektowania (AI, prawa autorskie, komercyjne i prywatne wykorzystanie zasobów cyfrowych). 				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W01	w zaawansowanym stopniu pojęcia, teorii, metody, terminologię z zakresu sztuk plastycznych i dedykowanej im technologii;			
	07PS-1P_W16	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego w odniesieniu zasobów cyfrowych;			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U11	posługiwać się różnorodnymi formami ekspresji artystycznej jako narzędziem komunikacji, w tym środkami wizualnymi;			
	07PS-1P_U17	planować, organizować i monitorować własny rozwój osobisty, artystyczny i zawodowy, w tym wykorzystywać zdobywaną wiedzę do samodzielnego uczenia się i doskonalenia warsztatu twórczego oraz artystycznego;			
	07PS-1P_U18	dokumentować, prezentować i promować twórczość własną oraz działania artystyczne z wykorzystaniem współczesnych narzędzi medialnych i technologicznych;			
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia kompetencji artystycznych w zakresie sztuk muzycznych, rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego;			
	07PS-1P_K07	przestrzegania zasad etyki zawodowej, w szczególności w pracy artystycznej i projektowej, z poszanowaniem praw autorskich;			

EDUKACJA ESTETYCZNO-KULTUROWA					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	14	28	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	3				
Skrócony opis	Celem zajęć jest uporządkowanie i poszerzenie wiedzy z zakresu sztuki oraz kultury. Poznanie funkcji sztuki w szczególności w kategoriach twórczości i odbioru sztuki. Ukazanie podstaw teoretycznych edukacji estetycznej. Wskazanie uwarunkowań kulturowych koncepcji człowieka estetycznego w perspektywie historycznej i współczesnej. Wzbudzanie refleksyjności studentów nad ich samowiedzą estetyczną i sposobem uczestniczenia w kulturze.				
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza o kulturze.				
Ogólne treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> • Historyczne i współczesne koncepcje edukacji estetycznej; • Przemiany kultury wizualnej XX -XXI a zmiana rozumienia doświadczenia estetycznego; • Aksjologia i humanistyczne interpretacje sztuki w kulturze europejskiej; Koncepcje doświadczenia estetycznego: doświadczenie w przestrzeni miejskiej, doświadczenie somaestetyczne, doświadczenie wirtualne; • Edukacja estetyczna z perspektywy dominacji kultury popularnej i mediów interaktywnych; • Edukacja estetyczno-kulturowa w kontekście sztuk plastycznych i praktyk uczestnictwa w kulturze. 				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W01	w zaawansowanym stopniu pojęcia, teorie, metody, terminologię z zakresu edukacji estetyczno-kulturowej;			
	07PS-1P_W02	w zaawansowanym stopniu strukturę edukacji estetyczno-kulturowej oraz jej odniesienie do sztuk plastycznych oraz pokrewnych dziedzin artystycznych;			
	07PS-1P_W12	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji rozpatrywane w kontekście aktualnych wyzwań społecznych, kulturowych i technologicznych odnoszących się do sztuki;			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U09	merytorycznie wypowiadać się na tematy dotyczące wybranych zagadnień z zakresu edukacji estetyczno-kulturowej, sztuk plastycznych i powiązanych z nimi dyscyplin;			
	07PS-1P_U10	prezentować własne przemyślenia, wątpliwości, sugestie i pomysły, odnosząc się do wybranych perspektyw teoretycznych publikowanych w literaturze z zakresu edukacji estetyczno-kulturowej;			

Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia kompetencji estetycznych i kulturowych rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego;
	07PS-1P_K03	refleksji nad tradycją i współczesnymi koncepcjami kształcenia, także w edukacji artystycznej oraz kierowania się wartościami humanistycznymi w pracy zawodowej, uwzględniając znaczenie sztuk plastycznych oraz pokrewnych dziedzin artystycznych w rozwoju człowieka;

FORMY I TECHNIKI PLASTYCZNE					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	14	-	-	-	56
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	-	-	-	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna	-	-	-	Stacjonarna
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	5				
Skrócony opis	Celem przedmiotu jest poszerzenie wiedzy na temat form i technik plastycznych, rozwijanie plastycznych umiejętności warsztatowych w zakresie kreowania form płaskościenne, półprzestrzennych i przestrzennych w wybranych technikach artystycznych.				
Wymagania wstępne	Elementarna wiedza o dziedzinach sztuk plastycznych, podstawowe umiejętności manualne.				
Ogólne treści programowe	Wprowadzenie do terminologii sztuk plastycznych. Środki plastycznego wyrazu. Zasady kompozycji plastycznej. Formy płaskościenne (rysunkowe, malarskie, graficzne). Formy przestrzenne i półprzestrzenne.				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W01	w zaawansowanym stopniu pojęcia, teorie, metody, terminologię z zakresu sztuk plastycznych;			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U11	posługiwać się różnorodnymi formami ekspresji artystycznej jako narzędziem komunikacji, w tym środkami wizualnymi;			
	07PS-1P_U17	planować, organizować, monitorować własny rozwój osobisty i artystyczny, w tym wykorzystywać zdobywaną wiedzę do samodzielnego uczenia się i doskonalenia warsztatu twórczego;			
	B.1.U3.	skutecznie i świadomie komunikować się;			
	B.1.U8.	zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób;			
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz doskonalenia kompetencji artystycznych, rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego;			
	B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;			
	D.1/E.1.K8	kształtowania nawyku korzystania z różnych źródeł wiedzy.			

PROCES TWÓRCZY W SZTUKACH WIZUALNYCH					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	Warsztat
Forma stacjonarna	14	-	-	-	28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	-	-	-	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna	-	-	-	Stacjonarna
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	4				
Skrócony opis	Celem zajęć jest przekazanie wiedzy z zakresu wybranych koncepcji procesu twórczego, które opisują strukturę, przebieg oraz uwarunkowania procesu twórczego, ze szczególnym uwzględnieniem sztuk wizualnych. Student podczas warsztatu nabywa umiejętności rozpoznawania barier własnego procesu twórczego oraz sposoby radzenia sobie z nimi. Student zapoznaje się z autentycznymi przykładami procesu twórczego w sztukach wizualnych. Poznaje i doświadcza wszystkich etapów procesu twórczego w sztukach wizualnych. Ucz się w jaki sposób dynamizować proces twórczy u uczniów.				
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki twórczości.				
Ogólne Treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> ● Klasyczne i współczesne teorie procesu twórczego a sztuki wizualne ● Stymulatory i inhibitory procesu twórczego ● Poznawcze i emocjonalno-motywacyjne składniki procesu twórczego ● Społeczny kontekst tworzenia w sztukach wizualnych (środowiskowy i lokalny) ● Terapeutyczny wymiar sztuki. Arteterapia jako metoda dynamizująca proces twórczy w sztukach wizualnych ● Od pomysłu do dzieła na przykładzie autentycznej pracy artystycznej w sztukach wizualnych. Stymulatory i bariery procesu twórczego ● Upublicznienie dzieła jako element procesu twórczego na przykładzie wystawy sztuk wizualnych ● Dokumentacja własnego procesu twórczego – przykłady ● Dynamizowanie procesu twórczego w nauczaniu sztuk plastycznych dzieci 				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W01	w zaawansowanym stopniu pojęcia, teorie, metody, terminologię z zakresu pedagogiki twórczości, sztuk plastycznych oraz pokrewnych dyscyplin naukowych;			
	07PS-1P_W07	w zaawansowanym stopniu zasady projektowania procesu twórczego w oparciu o sztuki wizualne oraz pokrewne dziedziny artystyczne.			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U04	projektować i prowadzić działania edukacyjne, twórcze i animacyjne z dziećmi i młodzieżą oraz działania artystyczne w obszarze sztuk wizualnych z wykorzystaniem wiedzy o procesie twórczym;			
	07PS-1P_U17	planować, organizować i monitorować własny rozwój artystyczny i			

		zawodowy, w tym wykorzystywać zdobywaną wiedzę do samodzielnego uczenia się i doskonalenia warsztatu twórczego oraz nauczycielskiego;
	07PS-1P_U18	dokumentować i prezentować twórczość w zakresie sztuk wizualnych własną i uczniów/podopiecznych oraz działania artystyczne i edukacyjne.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K03	refleksji nad tradycją i współczesnymi koncepcjami procesu twórczego w kontekście sztuk wizualnych, także w edukacji artystycznej oraz kierowania się wartościami humanistycznymi w pracy pedagogicznej, uwzględniając znaczenie sztuk plastycznych w rozwoju człowieka;
	07PS-1P_K09	wspierania procesu twórczego dzieci i młodzieży, rozwijania ich wrażliwości estetycznej w zakresie sztuk wizualnych oraz motywowania do aktywnego i świadomego samorozwoju poprzez kontakt ze sztuką.

PROJEKT PLASTYCZNY					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	28	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	Zaliczenie	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	4				
Skrócony opis	Przedmiot ma charakter warsztatowo-projektowy i służy rozwijaniu umiejętności tworzenia, realizowania i prezentowania własnych działań artystycznych o charakterze plastycznym lub interdyscyplinarnym.				
Wymagania wstępne	Umiejętność pracy w grupie.				
Ogólne treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> • Koncepcja i planowanie działań twórczych – od pomysłu do realizacji. • Formy i media wykorzystywane w projektach plastycznych (muzyka, multimedia, instalacja). • Interdyscyplinarność w sztuce – łączenie różnych form ekspresji artystycznej. • Prezentacja, dokumentacja i ewaluacja projektu plastycznego. • Refleksja nad procesem twórczym i jego znaczeniem w rozwoju osobistym i zawodowym. 				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W07	w zaawansowanym stopniu zasady projektowania działań artystycznych w oparciu o sztuki plastyczne oraz pokrewne dziedziny artystyczne.			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U11	posługiwać się różnorodnymi formami ekspresji artystycznej jako narzędziem komunikacji, w tym środkami wizualnymi w projektowaniu własnych działań artystycznych;			
	07PS-1P_U12	współdziałać w zespole artystycznym oraz pełnić w nim różne			

		role, w szczególności w zespołach projektowych;
	07PS-1P_U17	planować, organizować i monitorować własny rozwój artystyczny, w tym wykorzystywać zdobywaną wiedzę do samodzielnego uczenia się i doskonalenia warsztatu twórczego.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia kompetencji artystycznych, rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju;
	07PS-1P_K04	podejmowania współpracy i działań zespołowych wykazując inicjatywę i odpowiedzialność za wspólną realizację celów.

MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU (SZTUKI MUZYCZNE)					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	14	56	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	7				
Skrócony opis	Moduł zajęć do wyboru „sztuki muzyczne” zakłada realizację zróżnicowanych pod względem merytorycznym treści, odnoszących się do aktualnych zjawisk i procesów istotnych dla współczesnego życia muzycznego w Polsce i na świecie. Oferowane w jego ramach przedmioty pozwalają studentom poszerzać wiedzę o działaniach muzycznych i twórczych oraz szeroko rozumianej sztuce, ukazywanej w różnych perspektywach: kulturowej, społecznej i edukacyjnej. Uczestnictwo w zajęciach sprzyja rozwijaniu zainteresowań, pogłębianiu dotychczasowej wiedzy i umiejętności oraz doskonaleniu kompetencji społecznych, umożliwiając dostrzeganie współczesnych problemów, tendencji i koncepcji w obszarze sztuki muzycznej oraz ustosunkowanie się do nich. Moduł wspiera refleksję nad rozumieniem roli sztuki i działań artystycznych w kształtowaniu jednostki i jej środowiska.				
Wymagania wstępne	Wiedza z zakresu podstaw edukacji muzycznej.				
Ogólne treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> • Różnorodne formy ekspresji twórczej oraz artystyczne praktyki indywidualne i grupowe jako narzędzia wspierające rozwój uczestników i otwartą komunikację; • Sztuka jako przestrzeń doświadczania, ekspresji i dialogu kulturowego; • Zjawiska i procesy kulturowe i edukacyjne wpływające na rozumienie praktyk artystycznych; • Autorefleksja nad własnym sposobem odbioru sztuki i uwarunkowaniami upodobań artystycznych; • Świadome uczestnictwo w kulturze i poszerzanie wiedzy o praktykach artystycznych opartych na muzyce. 				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza	07PS-1P_W01	w zaawansowanym stopniu pojęcia, teorie, metody, terminologię z zakresu sztuk muzycznych raz pokrewnych dyscyplin naukowych i			

Absolwent zna i rozumie:		artystycznych;
	07PS-1P_W07	w zaawansowanym stopniu zasady projektowania działań artystycznych, a także działań animacyjnych w oparciu o sztukę muzyczną oraz pokrewne dziedziny artystyczne wykorzystujące sztukę dźwięków;
	07PS-1P_W12	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz znaczenie kształcenia i wychowania rozpatrywane w kontekście aktualnych wyzwań społecznych, kulturowych i technologicznych odnoszących się do sztuk muzycznych.
	07PS-1P_W15	zasady etyczne i prawne związane z twórczością muzyczną i działalnością na rynku muzycznym,
Umiejętności Absolwent potrafi	07PS-1P_U09	poprawnie posługiwać się językiem polskim a także merytorycznie wypowiadać się na tematy dotyczące wybranych zagadnień z zakresu kultury, sztuki muzycznej i powiązanych z nimi dyscyplin;
	07PS-1P_U10	prezentować własne przemyślenia, wątpliwości, sugestie i pomysły, odnosząc się do wybranych perspektyw teoretycznych publikowanych w literaturze z zakresu muzyki;
	07PS-1P_U11	posługiwać się różnorodnymi formami ekspresji artystycznej jako narzędziem komunikacji, w tym środkami wizualnymi i dźwiękowymi;
	07PS-1P_U17	planować, organizować i monitorować własny rozwój osobisty, artystyczny i zawodowy, w tym wykorzystywać zdobywaną wiedzę do samodzielnego uczenia się i doskonalenia warsztatu twórczego;
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia kompetencji artystycznych rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego;
	07PS-1P_K07	przestrzegania zasad etyki zawodowej, w szczególności w pracy artystycznej i animacyjnej, z poszanowaniem praw autorskich, różnorodności kulturowej, społecznej, światopoglądowej i godności drugiego człowieka;

PODSTAWY EDUKACJI MUZYCZNEJ					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	14	28	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				

Punkty ECTS	4	
Skrócony opis	Podstawy teoretyczne i warsztatowe edukacji muzycznej.	
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza dotycząca sztuk muzycznych na poziomie II etapu edukacyjnego.	
Ogólne treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia sztuk muzycznych; • Gatunki, style i funkcje muzyki; • Wybrane modele i koncepcje edukacji muzycznej; • Odbiór dzieła muzycznego i jego uwarunkowania; • Wybrane zagadnienia z historii muzyki i wiedzy o muzyce; • Podstawowa wiedza na temat instrumentów muzycznych. 	
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W01	w zaawansowanym stopniu pojęcia, teorie, metody, terminologię z zakresu sztuk muzycznych;
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U09	poprawnie posługiwać się językiem polskim oraz merytorycznie wypowiadać się na tematy dotyczące wybranych zagadnień z zakresu sztuk muzycznych;
	07PS-1P_U17	planować, organizować i monitorować własny rozwój w obszarze sztuk muzycznych, w tym wykorzystywać zdobywaną wiedzę do samodzielnego uczenia się i doskonalenia warsztatu twórczego;
	OEU.U15	poprawnie posługiwać się językiem polskim i terminologią przedmiotu;
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia kompetencji artystycznych w zakresie sztuk muzycznych, rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego;
	07PS-1P_K03	refleksji nad współczesnymi koncepcjami kształcenia w edukacji muzycznej uwzględniając znaczenie sztuk muzycznych w rozwoju człowieka;
	B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;
	D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu.

EKOLOGIA AKUSTYCZNA					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	-	-	-	14
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	-	-	-	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	-	-	-	Stacjonarna
Język wykładowy	Polski				

Punkty ECTS	2	
Skrócony opis	Zapoznanie z koncepcją ekologii akustycznej R.M. Schafera. Rozwijanie znaczenia dźwięku w otoczeniu. Ćwiczenia świadomości dźwięku, także w terenie.	
Wymagania wstępne	Znajomość podstaw edukacji muzycznej.	
Ogólne treści programowe	Zapoznanie z koncepcją ekologii akustycznej R.M. Schafera i koncepcjami pokrewnymi (spacery dźwiękowe, Deep Listening, field recording). Ćwiczenia świadomości dźwięku, kategoryzowania bodźców akustycznych. Uwrażliwianie na estetyczne walory dźwięku. Dźwięk jako komunikat. Spacery dźwiękowe i nagrywanie dźwięku w terenie.	
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W01	w zaawansowanym stopniu pojęcia, teorie, metody, terminologię z zakresu ekologii akustycznej i pokrewnych dyscyplin naukowych;
	07PS-1P_W12	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w zakresie kształtowania środowiska dźwiękowego oraz znaczenie kształcenia i wychowania rozpatrywane w kontekście aktualnych wyzwań społecznych, kulturowych i technologicznych odnoszących się do znaczenia dźwięku w życiu człowieka
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U04	projektować i prowadzić działania edukacyjne i animacyjne dotyczące problematyki dźwięku, jego właściwości akustycznych, estetycznych i potencjału komunikacyjnego, z dziećmi i młodzieżą;
	07PS-1P_U06	rozpoznawać zagrożenia dla bezpieczeństwa fizycznego i emocjonalnego w środowisku edukacyjnym wynikające z nieodpowiedniego środowiska dźwiękowego oraz podejmować adekwatne działania zapewniające dobrostan uczniów i własny;
	07PS-1P_U10	prezentować własne przemyślenia, wątpliwości, sugestie i pomysły, odnosząc się do wybranych perspektyw teoretycznych publikowanych w literaturze dotyczącej dźwięku w życiu i sztuce (R.M.Schafer, H. Westerkamp, P. Oluveros i in.);
	07PS-1P_U11	posługiwać się różnorodnymi formami ekspresji artystycznej opartymi na dźwięku jako narzędziem komunikacji, także w połączeniu ze środkami wizualnymi;
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K05	aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym oraz inicjowania i wspierania działań animacyjnych, artystycznych i edukacyjnych dotyczących bezpośrednio otaczającego człowieka środowiska dźwiękowego, z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych;
	07PS-1P_K10	odpowiedzialnego podejmowania działań z poszanowaniem dobra, zdrowia i bezpieczeństwa akustycznego ucznia oraz własnego, traktując troskę o dobrostan fizyczny i psychiczny jako element etyki pracy nauczyciela;

FORMY UPOWSZECHNIANIA SZTUK MUZYCZNYCH					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	28	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	Zaliczenie na ocenę	-	-	-

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	3				
Skrócony opis	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do świadomego i kompetentnego upowszechniania muzyki w pracy z dziećmi i młodzieżą. Studenci poznają formy kontaktu młodych odbiorców z muzyką, metody animacji muzycznej, sposoby pracy z repertuarem dziecięcym, a także rolę instytucji muzycznych i nowoczesnych technologii w edukacji muzycznej i popularyzacji sztuki dźwięku.				
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych pojęć z zakresu edukacji muzycznej.				
Ogólne treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> • Definicje: sztuka muzyczna, kultura muzyczna, muzyka popularna, muzyka klasyczna, muzyka ludowa, funkcje muzyki; • Analiza przykładów muzyki popularnej i profesjonalnej; • Rola muzyki w rozwoju człowieka; • Formy instytucjonalnego kontaktu odbiorcy z muzyką: filharmonia, szkoła muzyczna, orkiestry, chóry, domy kultury; • Formy współpracy międzyinstytucjonalnej z instytucjami sztuki muzycznej; • Projektowanie wydarzeń muzycznych w środowisku lokalnym (koncerty, audycje, projekty muzyczno-społeczne). 				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W01	w zaawansowanym stopniu pojęcia i terminologię z zakresu sztuk muzycznych;			
	07PS-1P_W05	w zaawansowanym stopniu specyfikę funkcjonowania instytucji kultury promujących sztuki plastyczne w Polsce, ich cele, podstawy prawne i zasady organizacyjne;			
	07PS-1P_W17	podstawowe zasady planowania i organizowania działań artystycznych i kulturalnych w zakresie sztuk muzycznych skierowanych do odbiorców w różnym wieku.			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U17	planować, organizować i monitorować własny rozwój osobisty, artystyczny i zawodowy, wykorzystując zdobywaną wiedzę do samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia warsztatu twórczego i animacyjnego, szczególnie w zakresie upowszechniania sztuk muzycznych.			
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K05	aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym, inicjowania i wspierania działań animacyjnych i edukacyjno-artystycznych w zakresie sztuk muzycznych w środowisku lokalnym, wykorzystując nowoczesne technologie w celu upowszechniania sztuki muzycznej wśród odbiorców w różnym wieku.			

WPROWADZENIE DO MUZYCZNYCH PROGRAMÓW KOMPUTEROWYCH					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	-	-	-	28

Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	-	-	-	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	-	-	-	Stacjonarna/ zdalna synchroniczna*
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	3				
Skrócony opis	Przedmiot wprowadza studentów pedagogiki muzyki w podstawy obsługi i wykorzystania komputerowych programów muzycznych do tworzenia, edycji i wspomagania działań muzycznych.				
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość obsługi komputera.				
Ogólne treści programowe	Ogólne treści programowe obejmują charakterystykę komputerowych programów muzycznych, podstawowe techniki tworzenia i edycji materiału dźwiękowego, edycję zapisu nutowego oraz wykorzystanie współczesnych aplikacji opartych na sztucznej inteligencji w działaniach artystycznych;				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W01	w zaawansowanym stopniu pojęcia, teorii, metody, terminologię z zakresu sztuk muzycznych i dedykowanej im technologii;			
	07PS-1P_W16	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego w odniesieniu zasobów cyfrowych;			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U11	posługiwać się różnorodnymi formami ekspresji artystycznej jako narzędziem komunikacji, w tym środkami dźwiękowymi;			
	07PS-1P_U17	planować, organizować i monitorować własny rozwój osobisty, artystyczny i zawodowy, w tym wykorzystywać zdobywaną wiedzę do samodzielnego uczenia się i doskonalenia warsztatu twórczego oraz artystycznego;			
	07PS-1P_U18	dokumentować, prezentować i promować twórczość własną oraz działania artystyczne z wykorzystaniem współczesnych narzędzi medialnych i technologicznych.			
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia kompetencji artystycznych, pedagogicznych i społecznych, rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego;			
	07PS-1P_K07	przestrzegania zasad etyki zawodowej, w szczególności w pracy artystycznej i projektowej, z poszanowaniem praw autorskich;			

PODSTAWY WARSZTATU WOKALNEGO					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	-	-	-	28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	-	-	-	Zaliczenie na ocenę

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	-	-	-	Stacjonarna
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	2				
Skrócony opis	Przedmiot ma na celu zapoznanie z podstawami techniki wokalne, rozpoznaniu indywidualnych predyspozycji głosowych oraz rozwijanie umiejętności świadomej pracy nad głosem w odniesieniu do rozpoznanych predyspozycji.				
Wymagania wstępne	Brak.				
Ogólne treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> • Podstawy techniki wokalne – postawa ciała, oddech, fonacja, rezonans, artykulacja, intonacja; • Technika MIX – podstawowe tendencje wokalne; • Rozpoznanie indywidualnych predyspozycji głosowych studentów - określanie cech głosu i zakresu możliwości wokalnych oraz dostosowanie ćwiczeń do indywidualnych potrzeb; • Podstawowe formy ekspresji wokalne w śpiewie - dynamika, frazowanie, barwa, świadome wykorzystanie rejestrów wokalnych; • Planowanie działań wspierających rozwój umiejętności wokalnych. 				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W19	zasady funkcjonowania aparatu wokálnego oraz ich znaczenie w kształtowaniu prawidłowej, bezpiecznej i świadomej techniki śpiewu.			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U11	posługiwać się różnymi formami ekspresji wokalne;			
	07PS-1P_U17	monitorować własny rozwój wokalny, wykorzystywać zdobywaną wiedzę do samodzielnego uczenia się i doskonalenia warsztatu wokálnego;			
	B.1.U8.	zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego.			
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny poziomu własnych umiejętności wokalnych, samodzielnego doskonalenia techniki śpiewu oraz rozwoju kompetencji artystycznych, rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego w obszarze wokalistyki;			
	B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;			
	C.K2.	doskonalenia aparatu emisji głosu;			
	D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu.			

PODSTAWY GRY NA INSTRUMENCIE					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	-	-	-	56
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	-	-	-	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	-	-	-	Stacjonarna
Język wykładowy	Polski				

Punkty ECTS	4	
Skrócony opis	Przedmiot o charakterze warsztatowym. Głównym celem jest nabycie podstawowych umiejętności w zakresie akompaniamentu instrumentalnego (solowego i zespołowego) do piosenek z repertuaru szkolnego. Sugerowane instrumenty: ukulele, gitara.	
Wymagania wstępne	Świadomość znaczenia aktywnego muzykowania dla kształtowania kulturowego rozwoju dziecka.	
Ogólne treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> ● Podstawowe umiejętności w zakresie gry na instrumencie, w tym: <ul style="list-style-type: none"> ○ znajomość budowy instrumentu (ukulele, gitara); ○ zasady dbałości o instrument; ○ strój; ○ przygotowanie instrumentu do gry; ○ strojenie; ○ pojęcie akordu; ○ podstawowy zestaw akordów; ○ podstawowe techniki gry akordowej; ○ zasady akompaniamentu; ○ rozwijanie poczucia rytmu; ○ pojęcie metrum; ○ kształtowanie świadomości metryczno-rytmicznej; ○ podstawowe terminy muzyczne; ○ uproszczone formy zapisu akompaniamentu instrumentalnego; ○ lęk przed autokreacją (trema) i przeciwdziałania; ● źródła szkolnego repertuaru instrumentalnego; ● zasady komunikowania się językiem muzycznym; ● umiejętność oceny wykonania / ewaluacja performacyjna; ● rola dyrygenta w wykonawstwie zespołowym. 	
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U11	posługiwać się różnorodnymi formami ekspresji artystycznej jako narzędziem komunikacji, w tym środkami dźwiękowymi;
	07PS-1P_U17	planować, organizować i monitorować własny rozwój osobisty, artystyczny i zawodowy, w tym wykorzystywać zdobywaną wiedzę do samodzielnego uczenia się i doskonalenia warsztatu twórczego oraz pedagogicznego;
	B.1.U8.	zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia kompetencji artystycznych, pedagogicznych i społecznych, rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego;
	B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;
	D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu.

ZESPÓŁ WOKALNY					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	-	-	-	28

Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	-	-	-	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	-	-	-	Stacjonarna
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	2				
Skrócony opis	Głównym celem zajęć jest doskonalenie form ekspresji wokalne, kształtowanie umiejętności współbrzmienia wokálnego oraz rozwijanie umiejętności współpracy w muzykowaniu zespołowym.				
Wymagania wstępne	Znajomość podstaw techniki wokalne				
Ogólne treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> • Technika wokalna w pracy zespołowej; • Środki ekspresji wokalne z śpiewie zespołowym - barwa, dynamika, artykulacja, agogika; • Współbrzmienie zespołowe - zasady wyrównywania barwy w obrębie sekcji i całego zespołu, balans między głosami, wspólne frazowanie, słuchanie wewnątrzzespołowe; • Interpretacja muzyczna i tekstowa utworu; • Budowanie komunikacji artystycznej w zespole – kontakty wzrokowe, oddechy, sygnały muzyczne; • Rola współpracy i wzajemnego wsparcia w procesie wykonawczym. 				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W08	znaczenie współpracy w procesie wspólnego wykonywania utworów.			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U11	posługiwać się różnorodnymi formami ekspresji wokalne w celu komunikacji artystycznej i współpracy w zespole wokalnym;			
	07PS-1P_U17	monitorować własny rozwój wokalny w pracy zespołowej;			
	B.1.U8.	zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego.			
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny własnych umiejętności wokalnych w kontekście współpracy w zespole wokalnym oraz rozwoju kompetencji artystycznych;			
	B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;			
	C.K2.	doskonalenia aparatu emisji głosu;			
	D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu.			

TANIEC I RUCH KREATYWNY					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	-	-	-	28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	-	-	-	Zaliczenie na ocenę

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	-	-	-	Stacjonarna
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	2				
Skrócony opis	Celem warsztatu jest rozwijanie świadomości ruchu w życiu człowieka, rozbudzanie zainteresowania ruchem i różnymi kierunkami tanecznymi oraz nauka podstawowych form tańca i ruchu kreatywnego.				
Wymagania wstępne	Brak przeciwwskazań do podejmowania wysiłku fizycznego.				
Ogólne treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> ● Rola tańca i znaczenie ruchu w życiu człowieka; ● Główne techniki i narzędzia tańca kreatywnego; ● Elementy teatru tańca; ● Elementy terapii tańcem i ruchem; ● Elementy kompozycji tańca i improwizacji ruchowej; ● Ćwiczenia inspirowane techniką Marty Graham, Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, relaksacje; ● Podstawy percepcji sensorycznej w tańcu: wzrok, równowaga, koordynacja i kontrola postawy. 				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W01	w zaawansowanym stopniu pojęcia, metody, terminologię z zakresu tańca i ruchu kreatywnego;			
	07PS-1P_W07	w zaawansowanym stopniu zasady projektowania działań artystycznych w oparciu o sztukę tańca;			
	07PS-1P_W20	znaczenie aktywności fizycznej w procesie rozwoju człowieka;			
	OEU.W13	podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi.			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U04	projektować i prowadzić działania twórcze z wykorzystaniem technik i narzędzi zwiększających świadomość ciała;			
	07PS-1P_U11	posługiwać się różnorodnymi formami ekspresji artystycznej jako narzędziem komunikacji, w tym środkami oraz technikami pracy z ciałem (taniec, ruch kreatywny);			
	07PS-1P_U17	planować, organizować i monitorować własny rozwój osobisty, artystyczny i zawodowy, w tym wykorzystywać zdobywaną wiedzę do samodzielnego uczenia się i doskonalenia warsztatu twórczego;			
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia kompetencji artystycznych i społecznych, rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego;			
	07PS-1P_K10	odpowiedzialnego podejmowania działań z poszanowaniem własnego dobra, zdrowia i bezpieczeństwa;			
	D.1/E.1.K3.	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej;			

PROJEKT MUZYCZNY

Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
----------------------	---------------	------------------	-------------------	-----------------------	-----------------

Forma stacjonarna	-	28	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	Zaliczenie	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	4				
Skrócony opis	Przedmiot ma charakter warsztatowo-projektowy i służy rozwijaniu umiejętności tworzenia, realizowania i prezentowania własnych działań artystycznych o charakterze muzycznym lub interdyscyplinarnym.				
Wymagania wstępne	Umiejętność pracy w grupie.				
Ogólne treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> • Koncepcja i planowanie działań twórczych – od pomysłu do realizacji. • Formy i media wykorzystywane w projektach muzycznych (obraz, ruch, multimedia). • Interdyscyplinarność w sztuce – łączenie różnych form ekspresji artystycznej. • Prezentacja, dokumentacja i ewaluacja projektu muzycznego. • Refleksja nad procesem twórczym i jego znaczeniem w rozwoju osobistym i zawodowym. 				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W07	w zaawansowanym stopniu zasady projektowania działań artystycznych w oparciu o sztuki muzyczne oraz pokrewne dziedziny artystyczne.			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U11	posługiwać się różnorodnymi formami ekspresji artystycznej jako narzędziem komunikacji, w tym środkami dźwiękowymi w projektowaniu własnych działań artystycznych;			
	07PS-1P_U12	współdziałać w zespole artystycznym oraz pełnić w nim różne role, w szczególności w zespołach projektowych;			
	07PS-1P_U17	planować, organizować i monitorować własny rozwój artystyczny, w tym wykorzystywać zdobywaną wiedzę do samodzielnego uczenia się i doskonalenia warsztatu twórczego.			
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia kompetencji artystycznych, rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju;			
	07PS-1P_K04	podejmowania współpracy i działań zespołowych wykazując inicjatywę i odpowiedzialność za wspólną realizację celów.			

PSYCHOLOGIA OGÓLNA					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	28	-	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	-	-	-	-

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna /zdalna synchroniczna*	-	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	3				
Skrócony opis	Zapoznanie z ogólną wiedzą na temat psychicznych procesów człowieka i psychologicznych mechanizmów zachowań ludzkich (przygotowanie do studiowania dyscyplin szczegółowych). Kształtowanie umiejętności praktycznego wykorzystania wiedzy psychologicznej w życiu codziennym.				
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza, umiejętności (poznawcze i praktyczne) oraz kompetencje społeczne.				
Ogólne treści programowe	Wprowadzenie w problematykę: przedmiot i cele psychologii. Specyfika badań psychologicznych. Zastosowania psychologii. Podstawowe kierunki psychologiczne: psychoanaliza, behawioryzm, psychologia humanistyczna, psychologia poznawcza. Podstawowe procesy poznawcze (spostrzeganie, myślenie, uwaga i pamięć). Podstawowe procesy emocjonalne (ekspresja emocjonalna, wpływ emocji i nastroju na funkcjonowanie poznawcze i społeczne, regulacja emocji i nastrojów). Typy motywacji. Konflikty motywów.				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W01	w zaawansowanym stopniu pojęcia, teorii, metody, terminologię z zakresu psychologii ogólnej oraz pokrewnych dyscyplin naukowych;			
	B.1.W1.	podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego;			
	B.1.W5.	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U01	wykorzystywać wiedzę z zakresu psychologii ogólnej do analizowania możliwości rozwojowych uczniów oraz samodzielnego diagnozowania i rozwiązywania typowych problemów edukacyjnych i pedagogicznych;			
	B.1.U6.	identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań;			
	B.1.U7.	radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami;			
	B.1.U8.	zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.			
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz doskonalenia kompetencji psychologicznych i pedagogicznych, rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego;			
	B.1.K1	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym.			

WARSZTAT UMIEJĘTNOŚCI INTERPERSONALNYCH

Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
----------------------	---------------	------------------	-------------------	-----------------------	-----------------

Forma stacjonarna	-	-	-	-	28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	-	-	-	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	-	-	-	Stacjonarna
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	2				
Skrócony opis	Celem jest poznawanie i rozwijanie umiejętności skutecznego porozumiewania się i budowania bieżących relacji w grupie studenckiej. Uczestnicy mają możliwość poznania wybranych ujęć i teorii z zakresu komunikacji interpersonalnej oraz ćwiczenia w praktyce wybranych technik efektywnej komunikacji. Dzięki ćwiczeniom indywidualnym oraz w grupach, a także grupowej informacji zwrotnej zajęcia dają możliwość poznania własnego stylu komunikacji i podejmowania prób doskonalenia indywidualnych zasobów interpersonalnych.				
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza, umiejętności (poznawcze i praktyczne) oraz kompetencje społeczne.				
Ogólne treści programowe	Poznanie siebie w relacjach z innymi – identyfikacja zasobów osobistych w komunikowaniu; Sztuka słuchania - bariery utrudniające słuchanie; Techniki aktywnego słuchania; Natura konfliktu - konflikt jako narzędzie wzajemnego poznania; Asertywność – negocjowanie własnej osoby				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W11	zasady skutecznej, etycznej i empatycznej komunikacji w różnych kontekstach społecznych, a także rozumie znaczenie komunikacji dla budowania relacji, współpracy i rozwiązywania konfliktów.			
	OEU.W12	procesy komunikowania interpersonalnego oraz ich prawidłowości i zakłócenia;			
	B.1.W3.	teorię komunikacji: sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych.			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U01	wykorzystywać wiedzę z zakresu komunikacji interpersonalnej do samodzielnego diagnozowania i rozwiązywania typowych problemów edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych i pedagogicznych;			
	07PS-1P_U06	podejmować adekwatne działania zapewniające bezpieczeństwo, dobrostan uczniów i własny;			
	07PS-1P_U07	jasno i skutecznie komunikować się z różnymi grupami odbiorców;			
	OEU.U01	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej;			
	B.1.U2.	obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania;			
	B.1.U3.	skutecznie i świadomie komunikować się;			
	B.1.U4.	porozumieć się w sytuacji konfliktowej.			
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	doskonalenia kompetencji pedagogicznych i społecznych, rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego;			
	B.1.K2.	wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych.			

PSYCHOLOGIA ROZWOJU CZŁOWIEKA					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	14	28	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	4				
Skrócony opis	<p>Zapoznanie z wiedzą na temat najważniejszych zmian rozwojowych zachodzących w poszczególnych sferach rozwoju psychicznego człowieka w kolejnych okresach życia.</p> <p>Zapoznanie z wiedzą na temat uwarunkowań prawidłowego rozwoju oraz rozpoznawania czynników zagrażających prawidłowemu rozwojowi. Kształtowanie umiejętności wykorzystania teoretycznej wiedzy z zakresu psychologii rozwojowej w życiu codziennym, zwłaszcza w interakcjach edukacyjnych. Kształtowanie gotowości do wspomagania rozwoju.</p>				
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu psychologii ogólnej.				
Ogólne treści programowe	<p>Wprowadzenie do zagadnień z psychologii rozwoju człowieka - pojęcie zmiany rozwojowej, kryzysy rozwojowe, czynniki warunkujące rozwój psychiczny, stadalność rozwoju, ciągłość i nieciągłość rozwoju. Prawidłowości rozwoju na wszystkich etapach rozwoju człowieka.</p> <p>Rozwój osobowości - kształtowanie się struktury ja (rozwój koncepcji ja, kształtowanie się tożsamości, w tym również tożsamości płciowej).</p>				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W03	w zaawansowanym stopniu wybrane koncepcje rozwoju człowieka w cyklu życia ujmowane w aspektach: biologicznym, psychologicznym i społecznym, a także ich znaczenie dla realizacji procesów edukacyjnych na poszczególnych etapach życia człowieka;			
	OEU.W02	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka oraz ich wartości aplikacyjne;			
	B.1.W2	proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia.			

Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U01	wykorzystywać wiedzę z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nimi dyscyplin do analizowania możliwości rozwojowych uczniów/podopiecznych oraz samodzielnego diagnozowania i rozwiązywania typowych problemów edukacyjnych i pedagogicznych;
	07PS-1P_U06	rozpoznawać zagrożenia dla bezpieczeństwa emocjonalnego w środowisku edukacyjnym oraz podejmować adekwatne działania zapewniające bezpieczeństwo, dobrostan uczniów i własny;
	B.1.U1	obserwować procesy rozwojowe uczniów;
	B.1.U5	rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia kompetencji pedagogicznych, rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego;
	07PS-1P_K02	uznania własnych ograniczeń i potrzeby poszukiwania specjalistycznego wsparcia, szczególnie w pracy z grupami zróżnicowanymi wiekowo, społecznie i kulturowo;
	B.1.K1	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym.

PEDAGOGIKA OGÓLNA					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	28	-	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Egzamin	-	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna/zdalna synchroniczna*	-	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	3				
Skrócony opis	Głównym celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w obszary wiedzy pedagogicznej i przygotowanie ich do pogłębiania wiedzy, umiejętności i kompetencji pedagogicznych w kolejnych latach studiów. W szczególności omówione będą następujące zagadnienia: miejsce pedagogiki jako nauki wśród dyscyplin naukowych; podstawowe terminy pedagogiczne (edukacja, wychowanie, kształcenia, nauczanie, uczenie się); główne filozofie, ideologie i systemy edukacyjne; problemy z tożsamością pedagogiki jako nauki; związki wiedzy teoretycznej z praktyką pedagogiczną; budowanie teorii pedagogicznych; identyfikacji z zawodem pedagoga oraz przygotowanie do całościowego uczenia się zgodnie z założeniami idei life long learning.				
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu przynależności pedagogiki do dziedziny nauk społecznych				
Ogólne treści programowe	Miejsce pedagogiki wśród nauk i jej specyfika. Nauki współpracujące z pedagogiką (dyscypliny pomocnicze pedagogiki). Terminologia w pedagogice. Tradycyjne nurty, systemy i teorie pedagogiczne				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W01	w zaawansowanym stopniu pojęcia, teorie, metody, terminologię z zakresu pedagogiki ogólnej oraz pokrewnych dyscyplin naukowych;			

	07PS-1P_W05	w zaawansowanym stopniu specyfikę funkcjonowania instytucji kultury i systemów edukacyjnych w Polsce z uwzględnieniem ich celów, podstaw prawnych i zasad organizacji;
	OEU.W01	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących;
	OEU.W03	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów;
	OEU.W08	strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji;
	B.2.W1	system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty;
	B.2. W4	zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno- kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami.
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U01	wykorzystywać wiedzę z zakresu pedagogiki ogólnej do analizowania możliwości rozwojowych uczniów oraz samodzielnego diagnozowania i rozwiązywania typowych problemów edukacyjnych i pedagogicznych;
	07PS-1P_U17	planować, organizować i monitorować własny rozwój osobisty, i zawodowy, w tym wykorzystywać zdobywaną wiedzę do samodzielnego uczenia się i doskonalenia warsztatu pedagogicznego;
	OEU.U18	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii;

	B.2.U1	wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów;
	B.2.U2	zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P-K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz doskonalenia kompetencji pedagogicznych, rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego;
	07PS-1P_K02	uznania własnych ograniczeń i potrzeby poszukiwania specjalistycznego wsparcia, szczególnie w pracy z grupami zróżnicowanymi wiekowo, społecznie i kulturowo;
	07PS-1P_K07	przestrzegania zasad etyki zawodowej, w szczególności w pracy pedagogicznej, z poszanowaniem różnorodności kulturowej, społecznej, światopoglądowej i godności drugiego człowieka;
	OEU.K01	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka;
	B.1.K1	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;
	B.2.K4	współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy.

POLITYKA OŚWIATOWA					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	14	-	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	-	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Zdalna	-	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	2				
Skrócony opis	Przedmiot przedstawia podstawowe założenia, cele i mechanizmy funkcjonowania polityki oświatowej w Polsce i na świecie, ze szczególnym uwzględnieniem ich wpływu na system edukacji i praktykę pedagogiczną.				
Wymagania wstępne	Posługiwanie się elementarną terminologią używaną w pedagogice, zna najważniejsze nurty i systemy pedagogiczne, potrafi prezentować własne pomysły, wątpliwości i sugestie, popierając je argumentacją w kontekście wybranych współczesnych teorii pedagogicznych.				
Ogólne treści programowe	Przedmiot obejmuje zagadnienia dotyczące istoty, celów i funkcji polityki oświatowej w kontekście systemu edukacji w Polsce i na świecie. Omawia podstawy prawne w obszarze prawa oświatowego, rodzinnego i opiekuńczego, struktury organizacyjne oraz mechanizmy zarządzania i finansowania oświaty. Analizuje współczesne kierunki i wyzwania polityki edukacyjnej, ukazuje rolę nauczyciela oraz instytucji oświatowych w realizacji założeń polityki oświatowej w perspektywie makro, mezo i mikro.				

Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W05	w zaawansowanym stopniu specyfikę funkcjonowania systemów edukacyjnych w Polsce z uwzględnieniem ich celów, podstaw prawnych i zasad organizacji;
	07PS-1P_W15	zasady etyczne i prawne związane z działalnością edukacyjną oraz ich znaczenie w kształtowaniu roli pedagoga;
	07PS-1P_W18	znaczenie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych i kulturalnych;
	OEU.W08	strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji;
	OEU.W09	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych.
	OEU.W10	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością;
	OEU.W11	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela
	B.2.W1.	system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty;
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U17	planować, organizować i monitorować własny rozwój osobisty i zawodowy, w tym wykorzystywać zdobywaną wiedzę do samodzielnego uczenia się i doskonalenia warsztatu pedagogicznego;
	OEU.U18	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K06	zaangażowania w działania mające na celu rozwój placówki systemu oświaty bądź instytucji kultury i jej skuteczniejsze funkcjonowanie;
	OEU.K06	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji;
	B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;
	B.2.K3.	samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej.

TEORIA WYCHOWANIA					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	28	14	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Egzamin	Zaliczenie na ocenę	-	-	-

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna/zdalna synchroniczna*	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	4				
Skrócony opis	Znajomość specyfiki przedmiotu badań teorii wychowania i sposobów jej uprawiania; refleksja na temat aksjologicznych i teleologicznych podstaw wychowania; znajomość istoty oraz struktury procesu wychowania; zapoznanie się z teoretycznymi podstawami metod wychowania; dyskusja nad relacją istniejącą między procesem wychowania a wybranymi zjawiskami społecznymi.				
Wymagania wstępne	Znajomość elementarnych pojęć pedagogicznych i struktury nauk o wychowaniu.				
Ogólne treści programowe	Teoria wychowania jako dyscyplina pedagogiczna - jej tożsamość i status naukowy; Sposoby uprawiania teorii wychowania; podstawowe problemy i kierunki badań teorii wychowania; wychowanie - jego istota i struktura. Relacja wychowanie a samowychowanie; Działanie pseudowychowawcze jako antyteza wychowania; Strategie, metody i techniki oddziaływań wychowawczych; Błędy wychowawcze - uwarunkowania i klasyfikacja; Teleologiczne i aksjologiczne podstawy wychowania; Miejsce przymusu i swobody w wychowaniu; Relacja władza - autorytet i jej znaczenie w wychowaniu; Ideologia a teoria.				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W01	w zaawansowanym stopniu pojęcia, teorii, metody, terminologię z zakresu teorii wychowania;			
	07PS-1P_W03	w zaawansowanym stopniu wybrane koncepcje i teorie wychowania człowieka ujmowane w aspektach: psychologicznym i społecznym, a także ich znaczenie dla realizacji procesów edukacyjnych;			
	07PS-1P_W12	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz znaczenie wychowania rozpatrywane w kontekście aktualnych wyzwań społecznych, kulturowych i technologicznych;			
	OEU.W02	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne;			
	OEU.W04	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym);			
	B.2.W3.	wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym.			
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U01	wykorzystywać wiedzę z teorii wychowania oraz powiązanych dyscyplin do analizowania możliwości rozwojowych uczniów oraz samodzielnego diagnozowania i rozwiązywania typowych problemów edukacyjnych i pedagogicznych;			
	07PS-1P_U10	prezentować własne przemyślenia, wątpliwości, sugestie i pomysły, odnosząc się do wybranych perspektyw teoretycznych publikowanych w literaturze pedagogicznej z teorii wychowania;			
	OEU.U18	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i			

		technologii;
	B.2.U3.	formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K03	refleksji nad tradycją i współczesnymi koncepcjami wychowania i kształcenia oraz kierowania się wartościami humanistycznymi w pracy pedagogicznej;
	OEU.K02	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej;
	B.2.K3.	samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej.

WARSZTAT UMIEJĘTNOŚCI WYCHOWAWCZYCH					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	-	-	-	28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	-	-	-	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	-	-	-	Stacjonarna
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	2				
Skrócony opis	Celem jest rozwijanie wiedzy i umiejętności i potrzebnych do efektywnego nauczania. Uczestnicy mają możliwość poznania i ćwiczenia obszarów związanych z komunikacją, budowaniem relacji, rozwiązywaniem konfliktów, a także radzenie sobie z trudnymi zachowaniami uczniów. Warsztat ma na celu rozwijać umiejętności wychowawcze, takie jak świadome wspieranie ucznia w rozwoju emocjonalnym i społecznym oraz budować jego samodzielność.				
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu psychologii ogólnej i rozwojowej.				
Ogólne treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> Przełamywanie onieśmienia, integracja grupy, poznanie zespołu, tworzenie atmosfery bezpieczeństwa; Znaczenie uczuć w relacjach międzyludzkich; Doskonalenie umiejętności społecznych; Respektowanie własnych granic i granic dziecka/wychowanka; Współpraca w zespole/ zasady dobrej współpracy; Konstruktywne radzenie sobie w sytuacjach trudnych; Zasady i konsekwencje w wychowaniu/ wyrabianie umiejętności radzenia sobie z niepożądanymi zachowaniami dziecka bez stosowania przemocy. 				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W03	w zaawansowanym stopniu wybrane koncepcje rozwoju człowieka w cyklu życia ujmowane w aspektach: biologicznym, psychologicznym i społecznym, a także ich znaczenie dla realizacji procesów edukacyjnych na poszczególnych etapach życia człowieka;			
	07PS-1P_W08	w zaawansowanym stopniu metody pracy z grupą, znaczenie			

		działań zespołowych i integracyjnych w procesach edukacyjnych;
	07PS-P_W11	zasady skutecznej, etycznej i empatycznej komunikacji w różnych kontekstach zawodowych i społecznych, a także rozumie znaczenie komunikacji dla budowania relacji, współpracy i rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej;
	OEU.W03	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów;
	OEU.W04	normy, procedury dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych);
	OEU.W12	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia;
	B.1.W2.	proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny;
	B.1.W3.	teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych;
	D.1/E.1.W13.	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych.
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U01	wykorzystywać wiedzę z zakresu pedagogiki oraz komunikacji interpersonalnej do analizowania możliwości rozwojowych uczniów oraz samodzielnego rozwiązywania typowych problemów opiekuńczo-wychowawczych i pedagogicznych;
	07PS-1P_U06	rozpoznawać zagrożenia dla bezpieczeństwa fizycznego i emocjonalnego w środowisku szkolnym oraz podejmować adekwatne działania zapewniające bezpieczeństwo, dobrostan uczniów i własny;
	07PS-1P_U15	tworzyć warunki sprzyjające świadomemu i odpowiedzialnemu podejmowaniu decyzji przez uczniów, wspierając ich rozwój osobisty poprzez działania wychowawcze;
	OEU.U01	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów;
	OEU.U06	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;
	OEU.U10	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem;
	B.1.U3.	skutecznie i świadomie komunikować się.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K08	organizowania działań z zakresu komunikacji interpersonalnej w celu prowadzenia edukacji włączającej;
	07PS-1P_K10	odpowiedzialnego podejmowania działań interpersonalnych z poszanowaniem dobra, zdrowia i bezpieczeństwa ucznia oraz własnego, traktując troskę o dobrostan fizyczny i psychiczny jako

		element etyki pracy nauczyciela;
	OEU.K02	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej;
	OEU.K03	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią;
	B.2.K1.	okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy;
	B.2.K2.	profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej;
	D.1/E.1.K5.	Kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów.

PLANOWANIE ROZWOJU EDUKACYJNEGO I ZAWODOWEGO					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	28	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	2				
Skrócony opis	Celem zajęć jest wyrobienie umiejętności świadomego planowania własnego rozwoju zawodowego oraz takiej pracy z uczniem, by podejmował on jak najlepsze dla siebie, perspektywiczne decyzje dotyczące dalszego kształcenia.				
Wymagania wstępne	Znajomość treści z zakresu dydaktyki ogólnej.				
Ogólne treści programowe	<p>Coaching, tutoring, doradztwo zawodowe, psychoterapia – wyjaśnienie pojęć, podobieństwa i różnice. Zarządzanie sobą w czasie.</p> <p>Rozpoznawanie własnych predyspozycji. Osobowość zawodowa. Rozwój zawodowy nauczyciela – planowanie, modyfikacja z uwzględnieniem predyspozycji indywidualnych i możliwości instytucjonalnych. Etapy rozwoju zawodowego. Profilaktyka wypalenia zawodowego.</p> <p>Praca z uczniami przygotowującymi się do kolejnego etapu edukacyjnego. Elementy doradztwa zawodowego z uwzględnieniem indywidualnych predyspozycji ucznia i wymogów współczesnego rynku pracy. Motywowanie w pracy pedagoga i nauczyciela.</p> <p>Metody i techniki uczenia się.</p>				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W14	specyfikę zawodu nauczyciela, pedagoga, pedagoga animacji kulturalnej i animatora kultury; zasady funkcjonowania na rynku pracy oraz podstawy projektowania ścieżki indywidualnego rozwoju zawodowego;			
	B.1.W4	proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań			

		neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwycięzania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami;
	B.1.W5.	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe;
	B.2.W2.	zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
	B.2.W7.	doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno- zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie;
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U15	tworzyć warunki sprzyjające świadomemu i odpowiedzialnemu podejmowaniu decyzji przez uczniów/podopiecznych, wspierając ich rozwój osobisty i zawodowy;
	OEU.U14	skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych;
	B.1.U8.	zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób;
	B.2.U7.	określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K09	wspieranie uczniów do aktywnego samorozwoju;
	B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;
	D.1/E.1.K9.	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.

PRAKTYKA ZAWODOWA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNA ŚRÓDROCZNA					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	60	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	2				
Skrócony opis	W ramach realizacji przedmiotu Student prowadzi obserwację pracy nauczyciela i funkcjonowania klasy jako grupy oraz analizuje proces dydaktyczno-wychowawczy z perspektywy teorii poznanych wcześniej na studiach. Praktyka obejmuje udział w działaniach edukacyjnych i wychowawczych oraz dokumentowanie wniosków i refleksji dotyczących organizacji pracy szkoły, uczniów oraz roli nauczyciela.				

Wymagania wstępne	Zaliczenie modułów przygotowania psychologiczno-pedagogicznego realizowanych wcześniej w programie studiów. Znajomość podstawowych pojęć i kategorii pedagogicznych, w tym zasad edukacji włączającej. Gotowość do podejmowania odpowiedzialnych działań w realnym środowisku szkolnym.	
Ogólne treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja zajęć dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych w warunkach szkoły/innej wybranej placówki oświatowej. • Analiza metod pracy nauczyciela/pedagoga i sposobów organizowania środowiska edukacyjnego, wychowawczego. • Rozpoznawanie potrzeb edukacyjnych uczniów oraz możliwych form wsparcia w ramach pracy instytucji. • Analiza sytuacji pedagogicznych – opis przypadków, diagnoza problemu, refleksja nad strategiami działania. • Ewaluacja własnych działań w toku praktyki – refleksyjność, samoocena, kryteria rozwoju kompetencji nauczyciela. 	
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W05	w zaawansowanym stopniu specyfikę funkcjonowania szkoły z uwzględnieniem jej celów, podstaw prawnych i zasad organizacji;
	07PS-1P_W09	mechanizmy wspierania rozwoju ucznia ze zróżnicowanymi potrzebami edukacyjnymi;
	07PS-1P_W10	specyfikę edukacji włączającej i indywidualizacji procesu nauczania w profilaktyce wykluczenia i patologii społecznej;
	07PS-1P_W14	specyfikę zawodu nauczyciela i pedagoga; zasady pracy oraz podstawy projektowania ścieżki indywidualnego rozwoju zawodowego;
	OEU.W05	zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji;
	OEU.W07	sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej;
	B.2.W4.	zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji;
	B.2.W5.	sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
	B.2.W6.	zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się;
	B.3.W1.	zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają;
	B.3.W2.	organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego;
	B.3.W3.	zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.

Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U01	wykorzystywać wiedzę z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania możliwości rozwojowych uczniów/podopiecznych oraz samodzielnego diagnozowania i rozwiązywania typowych problemów opiekuńczo-wychowawczych i pedagogicznych;
	07PS-1P_U14	planować i organizować proces dydaktyczno-wychowawczy, efektywnie gospodarując czasem pracy własnej i uczniów/podopiecznych w zgodzie z zasadami prawa oświatowego oraz celami i potrzebami procesu edukacyjnego;
	07PS-1P_U16	współpracować z placówkami oświatowymi;
	07PS-1P_U19	podejmować decyzje i brać odpowiedzialność za ich skutki w planowaniu i realizacji działań pedagogicznych, wychowawczych i opiekuńczych kierując się zasadami etyki zawodowej;
	OEU.U02	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;
	OEU.U05	projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli;
	OEU.U06	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia;
	OEU.U11	monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły;
	B.1.U2.	obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania;
	B.3.U1.	wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;
	B.3.U2.	wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo- wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów;
	B.3.U3.	wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas;
	B.3.U4.	wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo- wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich;
	B.3.U5.	zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych;
	B.3.U6.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk;
	D.2/E.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;
	D.2/E.2.U3.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w

		czasie praktyk.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K10	odpowiedzialnego podejmowania działań z poszanowaniem dobra, zdrowia i bezpieczeństwa ucznia oraz własnego, traktując troskę o dobrostan fizyczny i psychiczny jako element etyki pracy nauczyciela;
	B.2.K1.	okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy;
	B.3.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.

DYDAKTYKA OGÓLNA					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	28	14	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	4				
Skrócony opis	Zapoznanie z ogólnym zakresem wiedzy o kształceniu, ukazanie dydaktyki ogólnej jako subdyscypliny pedagogiki, jej genezy i tradycji. Prezentacja elementów, czynników i warunków efektywnej pracy dydaktycznej w zmieniającej się rzeczywistości społecznej i szkolnej. Kształtowanie postaw wobec pracy pedagogicznej oraz zawodu nauczyciela, tj. podejmowanie doskonalenia zawodowego i rozwijanie empatii, refleksyjności i poczucia odpowiedzialności za rozwój własny i ucznia.				
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza i umiejętności (zarówno poznawcze, jak i praktyczne) oraz kompetencje społeczne.				
Ogólne treści programowe	Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Podstawowe pojęcia dydaktyczne. Szkoła jako instytucja wspomagająca rozwój jednostki i społeczeństwa. Modele współczesnej szkoły: tradycyjny, romantyczny, humanistyczny, refleksyjny i emancypacyjny w perspektywie paradygmatów dydaktycznych. System oświaty. Organizacja i funkcjonowanie szkoły. Zmiany w zakresie programów nauczania w zreformowanej polskiej szkole. Rodzaje celów kształcenia, ich taksonomie i operacjonalizacja celów kształcenia. Struktura procesu kształcenia – ogniwa procesu kształcenia. Lekcja. Formalna struktura lekcji jako jednostki dydaktycznej. Odmiany lekcji. Planowanie lekcji. Konspekt lekcji. Zasady kształcenia. Rodzaje i charakterystyka zasad kształcenia. Metody nauczania i uczenia się. Rodzaje metod (konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, metody aktywizujące). Wzory uczenia się. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i charakterystyka ich funkcjonowania. Formy kształcenia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Uczeń zdolny. Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia. Specyfika roli nauczyciela w edukacji szkolnej. Doskonalenie zawodowe nauczyciela w dążeniu do profesjonalizmu.				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i	07PS-1P_W06	w zaawansowanym stopniu założenia i zasady dydaktyki ogólnej oraz dydaktyki prowadzenia zajęć artystycznych i edukacyjnych,			

rozumie:		w tym wykorzystania technologii informatycznych w edukacji formalnej i pozaformalnej;
	07PS-1P_W07	w zaawansowanym stopniu zasady projektowania działań artystycznych i edukacyjnych w oparciu o sztuki plastyczne, muzyczne oraz pokrewne dziedziny artystyczne;
	07PS-1P_W09	mechanizmy wspierania rozwoju ucznia szkoły podstawowej i ponadpodstawowej ze zróżnicowanymi potrzebami edukacyjnymi, z uwzględnieniem znajomości działań z zakresu sztuk plastycznych i muzycznych oraz pokrewnych dziedzin artystycznych;
	OEU.W14	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem;
	OEU.W15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów.
	C.W1.	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;
	C.W2.	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępowi w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
	C.W3.	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;
	C.W4.	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;
	C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela;
	C.W6.	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnętrzny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną.
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U01	wykorzystywać wiedzę z zakresu pedagogiki, sztuk plastycznych i muzycznych, oraz powiązanych z nimi dyscyplin do analizowania możliwości rozwojowych uczniów oraz samodzielnego diagnozowania i rozwiązywania typowych problemów edukacyjnych i pedagogicznych;
	07PS-1P_U02	projektować i realizować programy nauczania; dobrać metody pracy adekwatnie do założeń programowych, celów edukacyjnych oraz potrzeb rozwojowych i społecznych uczniów;
	07PS-1P_U13	wykorzystywać procesy komunikacji, w tym udzielanie informacji zwrotnych, w celu podnoszenia jakości pracy pedagogicznej i edukacyjnej;

	07PS-1P_U14	planować i organizować proces dydaktyczno-wychowawczy, efektywnie gospodarując czasem pracy własnej i uczniów w zgodzie z celami i potrzebami procesu edukacyjnego;
	OEU.U02	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno- komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;
	OEU.U10	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem;
	C.U1.	zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
	C.U2.	zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej;
	C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;
	C.U4.	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;
	C.U5.	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym;
	C.U6.	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej.
	Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01
07PS-1P_K05		aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym oraz inicjowania i wspierania działań edukacyjnych w środowisku lokalnym;
OEU.K05		rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska;
C.K1		twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępowi uczniów.

EMISJA GŁOSU					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	-	-	-	28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	-	-	-	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	-	-	-	Stacjonarna
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	2				
Skrócony opis	Przedmiot ma na celu zdobycie wiedzy na temat funkcjonowania aparatu głosowego, doskonalenie umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem oraz kształtowanie nawyków zapobiegających przeciążeniom narządu głosu w pracy dydaktycznej.				

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza, umiejętności (poznawcze i praktyczne) oraz kompetencje społeczne.	
Ogólne treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> • Mechanizmy tworzenia głosu (oddech, fonacja, artykulacja, rezonans); • Oddech przeponowo-żebrowy jako podstawa emisji głosu; • Koordynacja prawidłowego oddechu z pracą aparatu artykulacyjnego; • Podstawy poprawnej wymowy, dykcji i kultury języka, wyrazistość mowy - ćwiczenia artykulacyjne i dykcyjne; • Znaczenie technik relaksacyjnych dla prawidłowej emisji głosu; • Rola głosu i języka w budowaniu relacji z uczniami; • Praktyczne aspekty wystąpień publicznych; • Higiena i profilaktyka głosu w zawodzie nauczyciela - zasady ochrony i higieny głosu; czynniki ryzyka i choroby zawodowe związane z pracą nauczyciela; kształtowanie nawyków przeciwdziałających przeciążeniom głosu; 	
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W11	zasady przekazywania informacji oraz znaczenie komunikacji dla budowania relacji z uczniami w kontekście edukacyjnym
	07PS-1P_W19	zna budowę i funkcjonowanie aparatu mowy, a także podstawowe zasady ochrony, higieny i profilaktyki głosu w kontekście działalności dydaktycznej;
	OEU.W13	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu;
	B.2.W2.	choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
	C.W7.	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U08	posługiwać się głosem w sposób świadomy, stosując zasady higieny i prawidłowej emisji głosu w pracy edukacyjnej;
	07PS-1P_U09	poprawnie posługiwać się językiem polskim;
	OEU.U16	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;
	C.U7	posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu;
	C.U8.	poprawnie posługiwać się językiem polskim.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny własnych umiejętności głosowych oraz samodzielnego doskonalenia techniki emisji głosu w procesie doskonalenia warsztatu zawodowego nauczyciela;
	B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;
	C.K2.	skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.

METODYKA PROWADZENIA ZAJĘĆ PLASTYCZNYCH Z ELEMENTAMI HISTORII SZTUKI					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	14	28	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę	-	-	-

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	4				
Skrócony opis	Celem przedmiotu jest przygotowania do projektowania i prowadzenia zajęć plastycznych, z uwzględnieniem elementów wiedzy z historii sztuki w oparciu o rozumienie stylów, epok, twórców i ich znaczenia w edukacji wizualnej.				
Wymagania wstępne	Znajomość podstaw edukacji plastycznej. Znajomość podstaw dydaktyki.				
Ogólne treści programowe	Planowanie i konstruowanie procesu dydaktycznego w obszarze edukacji plastycznej. Zasady, metody i formy prowadzenia zajęć plastycznych oraz organizacja procesu twórczego uczniów w zakresie wprowadzania wiedzy z historii i teorii sztuki. Techniki, materiały i tematy w edukacji plastycznej inspirowane wybranymi epokami, kierunkami, stylami artystycznymi. Integracja treści z innymi dziedzinami sztuki.				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W01	w zaawansowanym stopniu pojęcia, teorie, metody, terminologię z zakresu sztuk plastycznych;			
	07PS-1P_W06	zaawansowanym stopniu założenia i zasady dydaktyki prowadzenia zajęć plastycznych, w tym wykorzystania technologii informatycznych w edukacji formalnej i pozaformalnej;			
	07PS-1P_W07	w zaawansowanym stopniu zasady projektowania działań artystycznych i edukacyjnych w oparciu o sztuki plastyczne;			
	OEU.W15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów;			
	D.1/E.1.W1.	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych;			
	D.1/E.1.W2.	cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć;			
	D.1/E.1.W5.	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz prace badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć.			
	D.1/E.1.W6.	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;			
	D.1/E.1.W7.	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową;			

	D.1/E.1.W10.	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny;
	D.1/E.1.W11.	egzamininy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu;
	D.1/E.1.W14.	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej.
	D.1/E.1.W15.	rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U02	dobierać metody pracy adekwatnie do założeń programowych, celów edukacyjnych oraz potrzeb rozwojowych i społecznych uczniów/podopiecznych w zakresie edukacji plastycznej;
	07PS-1P_U04	projektować i prowadzić działania twórcze i animacyjne w obszarze sztuk plastycznych;
	07PS-1P_U07	posługiwać się terminologią związaną ze sztukami wizualnymi adekwatnie do wieku uczniów/podopiecznych;
	07PS-1P_U14	planować i organizować proces dydaktyczno-wychowawczy, efektywnie gospodarując czasem pracy własnej i uczniów/podopiecznych w zgodzie z zasadami prawa oświatowego oraz celami i potrzebami procesu edukacyjnego;
	OEU.U02	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno- komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;
	OEU.U07	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;
	OEU.U09	skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów;
	OEU.U10	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem;
	OEU.U13	odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku;
	OEU.U15	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu;
	C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;
	D.1/E.1.U2.	przeanalizować rozkład materiału;
	D.1/E.1.U3.	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania;
	D.1/E.1.U4.	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów.
	D.1/E.1.U9.	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;
	D.1/E.1.U10.	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;

Kompetencje Absolwent jest gotów do:	D.1/E.1.U11.	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia;
	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu sztuk plastycznych, samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia kompetencji plastycznych rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego;
	C.K1.	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;
	D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu.

METODYKA PROWADZENIA ZAJĘĆ PLASTYCZNYCH Z WYKORZYSTANIEM RÓŻNORODNYCH FORM I TECHNIK					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	-	-	-	28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	-	-	-	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	-	-	-	Stacjonarna
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	2				
Skrócony opis	Celem przedmiotu jest przygotowanie do projektowania i prowadzenia zajęć plastycznych w oparciu o dobór technik artystycznych, metod i form pracy oraz środków dydaktycznych.				
Wymagania wstępne	Znajomość podstaw edukacji plastycznej i zasad dydaktyki.				
Ogólne treści programowe	Planowanie i konstruowanie procesu dydaktycznego bazującego na ekspresji plastycznej i aktywnej percepcji estetycznej dziecka. Metody i formy pracy stosowane w edukacji plastycznej. Dobór technik plastycznych i materiałów do możliwości percepcyjno-rozwojowych dziecka. Kryteria analizy i interpretacji dziecięcych działań i wytworów plastycznych w kontekście różnych technik i form plastycznych.				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W06	w zaawansowanym stopniu założenia i zasady dydaktyki prowadzenia zajęć plastycznych, w tym wykorzystania technologii informatycznych w edukacji formalnej i pozaformalnej;			
	07PS-1P_W08	w zaawansowanym stopniu metody pracy z grupą stosowane w edukacji plastycznej;			
	OEU.W15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych;			
	C.W4	style i techniki pracy z uczniami; środki dydaktyczne;			
	D.1/E.1.W4.	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych;			
	D.1/E.1.W.6.	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich			

		rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;
	D.1/E.1.W.9.	metody kształcenia w odniesieniu do prowadzonych zajęć.
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U02	projektować i realizować programy nauczania; dobierać metody pracy adekwatnie do celów edukacyjnych oraz potrzeb rozwojowych podopiecznych;
	07PS-1P_U04	projektować i prowadzić twórcze działania plastyczne z dziećmi i młodzieżą;
	07PS-1P_U07	jasno i skutecznie komunikować się z różnymi grupami, w tym dziećmi, młodzieżą, rodzicami, instytucjami kultury, posługiwać się terminologią przedmiotu adekwatnie do wieku podopiecznych;
	OEU.U02	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki oraz metody w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych;
	OEU.U03	rozpoznać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierający integralny rozwój uczniów;
	OEU.U07	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;
	B1.U6.	identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań;
	C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;
	C.U5.	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym;
	D.1/E.1.U1.	przeanalizować rozkład materiału;
	D.1/E.1.U3.	identyfikować powiązania treści prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania;
	D.1/E.1.U5.	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;
	D.1/E.1.U8.	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K09	wspierania rozwoju twórczego dzieci i młodzieży, rozwijania ich wrażliwości estetycznej, postaw etycznych oraz motywowania do aktywnego i świadomego samorozwoju poprzez kontakt ze sztuką;
	D.1/E.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb uczniów;
	D.1/E.1.K7.	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej.

METODYKA PROWADZENIA ZAJĘĆ PLASTYCZNYCH Z WYKORZYSTANIEM ICT					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	28	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	Stacjonarna	-	-	-

Język wykładowy	Polski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis	Celem przedmiotu jest kształtowanie świadomości na temat roli nowych technologii w edukacji i sztuce oraz przygotowanie do projektowania i prowadzenia zajęć plastycznych z użyciem technik cyfrowych oraz ICT.	
Wymagania wstępne	Umiejętność posługiwania się komputerem i aplikacjami cyfrowymi w stopniu pozwalającym na tworzenie treści multimedialnych i komunikatów wizualnych w technikach cyfrowych. Znajomość podstaw dydaktyki.	
Ogólne treści programowe	Doskonalenie umiejętności posługiwania się graficznymi programami komputerowymi. Planowanie i konstruowanie procesu dydaktycznego bazującego na krytycznym odbiorze i kreowaniu komunikatów wizualnych w języku nowych mediów. Metody i formy pracy w twórczych działaniach projektowych i edukacyjnych z użyciem ICT. Aplikacje oraz programy graficzne i multimedialne. Zasoby internetowe i portale wspierające działania dydaktyczne.	
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W01	w zaawansowanym stopniu pojęcia, teorii, metody, terminologię z zakresu sztuk plastycznych i dedykowanej im technologii;
	07PS-1P_W06	w zaawansowanym stopniu założenia i zasady dydaktyki prowadzenia zajęć plastycznych z wykorzystaniem technologii informatycznych w edukacji formalnej i pozaformalnej;
	07PS-1P_W16	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego w odniesieniu do twórczości artystycznej i działalności dydaktycznej;
	OEU.W15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających prowadzenie zajęć;
	D.1/E.1.W4.	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej;
	D.1/E.1.W.8.	dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów;
	D.1/E.1.W.9.	metody kształcenia w odniesieniu do prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej.
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U03	dobierać i tworzyć materiały i środki dydaktyczne, z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych do prowadzenia działań artystycznych, edukacyjnych i animacyjnych;
	07PS-1P_U11	posługiwać się różnorodnymi formami ekspresji artystycznej jako narzędziem komunikacji, w tym środkami wizualnymi;
	07PS-1P_U15	projektować i prowadzić zajęcia plastyczne z wykorzystaniem ICT w sposób sprzyjający świadomemu i odpowiedzialnemu podejmowaniu decyzji twórczych przez uczniów/podopiecznych, wspierając ich rozwój osobisty i artystyczny;
	07PS-1P_U18	dokumentować, prezentować i promować twórczość własną i uczniów oraz działania artystyczne i edukacyjne, z wykorzystaniem współczesnych narzędzi medialnych i technologicznych;
	OEU.U02	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu

		samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych;
	OEU.U07	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;
	OEU.U08	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów;
	OEU.U018	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii;
	C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;
	D.1/E.1.U5.	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów;
	D.1/E.1.U7.	dobierać metody pracy oraz środki dydaktyczne, w tym za zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K05	inicjowania i wspierania działań artystycznych i edukacyjnych z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych;
	07PS-1P_K07	przestrzegania zasad etyki zawodowej, w szczególności w pracy pedagogicznej i artystycznej, z poszanowaniem praw autorskich;
	OEU.K01	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej;
	D.1/E.1.K4.	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej.

PRAKTYKA ZAWODOWA PEDAGOGICZNA ŚRÓDROCZNA - PLACÓWKI OŚWIATOWE/ZAJĘCIA PLASTYCZNE					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	30	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	1				
Skrócony opis	Głównym celem praktyki jest zapoznanie z zasadami funkcjonowania placówki oświatowej, jej misją oraz podejmowanymi w niej działaniami edukacyjnymi. Praktyka umożliwia zdobycie doświadczenia w organizacji oraz współprowadzeniu zajęć plastycznych, a także pozwala na rozwój umiejętności komunikacji, współpracy w zespole.				
Wymagania wstępne	Znajomość podstaw edukacji plastycznej i dydaktyki ogólnej.				
Ogólne treści programowe	Zapoznanie z organizacją pracy placówki oświatowej, zadaniami nauczyciela plastyki oraz podstawami prawnymi i etycznymi pracy dydaktycznej. Obserwacja i analiza zajęć plastycznych, w tym stosowanych metod, form pracy i środków dydaktycznych. Planowanie i współprowadzenie zajęć plastycznych, dobór technik i materiałów				

	<p>odpowiednich dla uczniów. Dokumentowanie przebiegu zajęć i analiza efektów pracy uczniów. Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych, współpracy w zespole oraz refleksyjnej postawy zawodowej.</p>	
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W10	specyfikę indywidualizacji procesu nauczania w powiązaniu z teorią i metodyką prowadzenia zajęć plastycznych;
	07PS-1P_W14	specyfikę zawodu nauczyciela plastyki; zasady funkcjonowania na rynku pracy.
	07PS-1P_W15	zasady etyczne i prawne związane z działalnością edukacyjną, artystyczną i animacyjną oraz ich znaczenie w kształtowaniu roli pedagoga sztuki;
	07PS-1P_W17	podstawowe zasady planowania i organizowania zajęć plastycznych;
	OEU.W03	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów;
	OEU.W04	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej;
	OEU.W09	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych;
	C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień;
	D.1/E.1.W3.	zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;
	D.1/E.1.W4.	zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły;
	D.2/E.2.W1.	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty;
	D.2/E.2.W2.	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty;
	D.2/E.2.W3.	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U16	współpracować z placówkami oświatowymi;
	07PS-1P_U19	podjąć decyzje i brać odpowiedzialność za ich skutki w planowaniu działań podejmowanych w ramach zajęć plastycznych kierując się zasadami etyki zawodowej;
	B.2.U4.	nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym;
	D.1/E.1.U6.	podjąć skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
	D.2/E.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K02	uznania własnych ograniczeń i potrzeby poszukiwania specjalistycznego wsparcia oraz współpracy z opiekunem praktyk zawodowych;
	07PS-1P_K04	podjęcia współpracy i działań zespołowych w środowiskach edukacyjnych wykazując inicjatywę i odpowiedzialność za wspólną realizację celów;

	07PS-1P_K06	zaangażowania w działania mające na celu rozwój placówki systemu oświaty i jej skuteczniejsze funkcjonowanie;
	OEU.K02	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej;
	OEU.K06	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty;
	OEU.K07	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej;
	B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;
	B.2.K4.	współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy;
	D.2/E.2.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.

PRAKTYKA ZAWODOWA PEDAGOGICZNA CIĄGŁA - PLACÓWKI OŚWIATOWE/ZAJĘCIA PLASTYCZNE					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	30	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	Zaliczenie z oceną	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	1				
Skrócony opis	Praktyka umożliwi studentowi samodzielne planowanie i prowadzenie zajęć plastycznych w placówce oświatowej. Pozwala rozwijać kompetencje organizacyjne, komunikacyjne i pracy zespołowej, a także analizować efekty działań. Wspiera świadome kształtowanie ścieżki rozwoju zawodowego.				
Wymagania wstępne	Znajomość podstaw edukacji plastycznej i dydaktyki ogólnej.				
Ogólne treści programowe	Znaczenie roli nauczyciela plastyki w stymulowaniu kreatywności, ciekawości i aktywności społecznej uczestników. Samodzielne planowanie i prowadzenie zajęć plastycznych pod nadzorem opiekuna, z uwzględnieniem celów edukacyjnych i artystycznych. Dokumentowanie i analiza efektów działań, ocena uczestników oraz formułowanie wniosków do usprawnienia pracy edukacyjnej i animacyjnej. Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych i zespołowych. Kształtowanie własnej ścieżki rozwoju poprzez analizę doświadczeń praktycznych.				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W10	specyfikę indywidualizacji procesu nauczania w powiązaniu z teorią i metodyką prowadzenia zajęć plastycznych;			
	07PS-1P_W14	specyfikę zawodu nauczyciela plastyki;			
	07PS-1P_W15	zasady etyczne i prawne związane z działalnością edukacyjną,			

		artystyczną i animacyjną oraz ich znaczenie w kształtowaniu roli pedagoga sztuki;
	07PS-1P_W17	podstawowe zasady planowania i organizowania zajęć plastycznych;
	OEU.W03	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów;
	OEU.W04	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej;
	OEU.W09	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych;
	C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień;
	D.1/E.1.W3.	zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;
	D.1/E.1.W4.	zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły;
	D.2/E.2.W1.	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty;
	D.2/E.2.W2.	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty;
	D.2/E.2.W3.	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty;
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U14	planować i organizować proces dydaktyczno-wychowawczy na zajęciach plastycznych, efektywnie gospodarując czasem pracy własnej i uczniów/podopiecznych w zgodzie z zasadami prawa oświatowego oraz celami i potrzebami procesu edukacyjnego;
	07PS-1P_U15	tworzyć warunki sprzyjające świadomemu i odpowiedzialnemu podejmowaniu decyzji przez uczniów/podopiecznych, wspierając ich rozwój poprzez działania plastyczne;
	07PS-1P_U16	współpracować z placówkami oświatowymi;
	07PS-1P_U19	podejmować decyzje i brać odpowiedzialność za ich skutki w planowaniu działań podejmowanych w ramach zajęć plastycznych kierując się zasadami etyki zawodowej;
	OEU.U13	odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku;
	B.2.U4.	nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym;
	D.1/E.1.U6.	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
	D.2/E.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;
	D.2/E.2.U2.	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K02	uznania własnych ograniczeń i potrzeby poszukiwania specjalistycznego wsparcia oraz współpracy z opiekunem praktyk zawodowych;
	07PS-1P_K04	podejmowania współpracy i działań zespołowych w środowiskach edukacyjnych wykazując inicjatywę i

		odpowiedzialność za wspólną realizację celów;
	07PS-1P_K06	zaangażowania w działania mające na celu rozwój placówki systemu oświaty i jej skuteczniejsze funkcjonowanie;
	OEU.K02	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej;
	OEU.K06	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty;
	OEU.K07	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej;
	B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;
	B.2.K4.	współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy;
	D.2/E.2.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.

METODYKA PROWADZENIA ZAJĘĆ MUZYCZNYCH Z ELEMENTAMI HISTORII MUZYKI					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	14	28	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	4				
Skrócony opis	Celem przedmiotu jest przygotowania do projektowania i prowadzenia zajęć muzycznych i umuzykalniających, z uwzględnieniem elementów wiedzy z historii muzyki oraz dzieł muzycznych.				
Wymagania wstępne	Znajomość podstaw edukacji muzycznej. Znajomość podstaw dydaktyki.				
Ogólne treści programowe	Zapoznanie z zasadami, metodami i formami prowadzenia zajęć muzycznych. Zastosowanie wybranych metod wychowania muzycznego w prowadzeniu zajęć. Tworzenie scenariuszy zajęć muzycznych z uwzględnieniem wieku i umiejętności uczestników oraz formy zajęć, z zastosowaniem dzieł muzycznych różnych epok i stylów. Integracja treści z innymi dziedzinami sztuki.				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W01	w zaawansowanym stopniu pojęcia, teorie, metody, terminologię z zakresu sztuk muzycznych;			
	07PS-1P_W06	w zaawansowanym stopniu założenia i zasady dydaktyki prowadzenia zajęć muzycznych, w tym wykorzystania technologii informatycznych w edukacji muzycznej formalnej i pozaformalnej;			
	07PS-1P_W07	w zaawansowanym stopniu zasady projektowania działań artystycznych i edukacyjnych w oparciu o sztuki muzyczne;			

	OEU.W15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów.
	D.1/E.1.W1.	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych;
	D.1/E.1.W2.	przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć;
	D.1/E.1.W5.	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć;
	D.1/E.1.W6.	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;
	D.1/E.1.W7.	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową;
	D.1/E.1.W10.	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny;
	D.1/E.1.W11.	egzaminami kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu;
	D.1/E.1.W14.	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej;
	D.1/E.1.W15.	rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U02	dobierać metody pracy adekwatnie do założeń programowych, celów edukacyjnych oraz potrzeb rozwojowych i społecznych uczniów/podopiecznych w zakresie edukacji muzycznej;
	07PS-1P_U04	projektować i prowadzić działania twórcze i animacyjne w obszarze sztuk muzycznych;
	07PS-1P_U07	posługiwać się terminologią muzyczną adekwatnie do wieku uczniów/podopiecznych;
	07PS-1P_U14	planować i organizować proces dydaktyczno-wychowawczy, efektywnie gospodarując czasem pracy własnej i uczniów/podopiecznych w zgodzie z zasadami prawa oświatowego oraz celami i potrzebami procesu edukacyjnego;
	OEU.U02	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno- komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i

		opiekuńczych;
	OEU.U07	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;
	OEU.U09	skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów;
	OEU.U10	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem;
	OEU.U13	odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku;
	OEU.U15	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu;
	C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;
	D.1/E.1.U2.	przeanalizować rozkład materiału;
	D.1/E.1.U3.	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania;
	D.1/E.1.U4.	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów.
	D.1/E.1.U9.	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;
	D.1/E.1.U10.	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;
	D.1/E.1.U11.	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia;
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu sztuk muzycznych, samodzielnego uczenia się oraz doskonalenia kompetencji muzycznych rozumiejąc potrzebę stałego rozwoju zawodowego;
	C.K1.	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;
	D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu.

METODYKA PROWADZENIA ZAJĘĆ MUZYCZNYCH Z WYKORZYSTANIEM ICT					
Liczba godzin	wykląd	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	28	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	2				
Skrócony opis	Przedmiot rozwija umiejętności planowania i prowadzenia zajęć muzycznych z zastosowaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych oraz narzędzi multimedialnych wspierających proces dydaktyczny i twórczy.				
Wymagania wstępne	Student posługuje się komputerem w zakresie koniecznym do komunikowania się, wyszukiwania informacji, przygotowania prezentacji multimedialnej.				

Ogólne treści programowe	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z wykorzystaniem technologii multimedialnych w edukacji muzycznej, w tym poszerzenie wiedzy na temat programów do edycji dźwięku, zapisu nutowego i tworzenia materiałów audiowizualnych. Studenci poznają metodykę planowania, organizowania i prowadzenia zajęć muzycznych z użyciem nowoczesnych narzędzi cyfrowych. Omawiane są przykłady dobrych praktyk w nauczaniu muzyki z wykorzystaniem mediów interaktywnych. Zajęcia rozwijają kompetencje twórcze i cyfrowe nauczyciela muzyki, wspierając jego warsztat metodyczny.	
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W01	w zaawansowanym stopniu pojęcia, teorii, metody, terminologii z zakresu sztuk muzycznych i dedykowanej im technologii;
	07PS-1P_W06	w zaawansowanym stopniu założenia i zasady dydaktyki prowadzenia zajęć muzycznych z wykorzystaniem technologii informatycznych w edukacji formalnej i pozaformalnej;
	07PS-1P_W16	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego i praw pokrewnych, istotnych dla twórczości artystycznej i działalności dydaktycznej;
	OEU.W15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów;
	D.1/E.1.W4.	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej;
	D.1/E.1.W.8.	dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimedialnych;
	D.1/E.1.W.9.	metody kształcenia w odniesieniu do prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej.
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U3	dobierać i tworzyć materiały i środki dydaktyczne, z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych do prowadzenia działań artystycznych, edukacyjnych i animacyjnych;
	07PS-1P_U11	posługiwać się różnorodnymi formami ekspresji artystycznej jako narzędziem komunikacji, w tym środkami wizualnymi i dźwiękowymi;
	07PS-1P_U15	projektować i prowadzić zajęcia muzyczne z wykorzystaniem ICT w sposób sprzyjający świadomemu i odpowiedzialnemu podejmowaniu decyzji twórczych przez uczniów/podopiecznych, wspierając ich rozwój osobisty i artystyczny;
	07PS-1P_U18	dokumentować, prezentować i promować twórczość własną i uczniów oraz działania artystyczne i edukacyjne, z wykorzystaniem współczesnych narzędzi medialnych i technologicznych;
	OEU.U02	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych;
	OEU.U07	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;

	OEU.U08	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów;
	OEU.U018	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii;
	C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;
	D.1/E.1.U5.	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów;
	D.1/E.1.U7.	dobierać metody pracy oraz środki dydaktyczne, w tym za zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K05	aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym oraz inicjowania i wspierania działań animacyjnych, artystycznych i edukacyjnych w środowisku lokalnym, z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych;
	07PS-1P_K07	przestrzegania zasad etyki zawodowej, w szczególności w pracy pedagogicznej i artystycznej, z poszanowaniem praw autorskich, różnorodności kulturowej, społecznej, światopoglądowej i godności drugiego człowieka;
	OEU.K01	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej;
	D.1/E.1.K4.	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej.

PRAKTYKA ZAWODOWA PEDAGOGICZNA ŚRÓDROCZNA - PLACÓWKI OŚWIATOWE/ZAJĘCIA MUZYCZNE					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	30	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	1				
Skrócony opis	Głównym celem praktyki jest zapoznanie z zasadami funkcjonowania placówki oświatowej, jej misją oraz podejmowanymi w niej działaniami edukacyjnymi. Praktyka umożliwia zdobycie doświadczenia w organizacji oraz współprowadzeniu zajęć muzycznych, a także pozwala na rozwój umiejętności komunikacji, współpracy w zespole.				
Wymagania wstępne	Znajomość podstaw edukacji muzycznej i dydaktyki ogólnej.				
Ogólne treści programowe	Zapoznanie z organizacją pracy placówki oświatowej, zadaniami nauczyciela muzyki oraz podstawami prawnymi i etycznymi pracy dydaktycznej. Obserwacja i analiza zajęć muzycznych, w tym stosowanych metod, form pracy i środków dydaktycznych. Planowanie i współprowadzenie zajęć muzycznych, dobór technik i materiałów odpowiednich dla uczniów. Dokumentowanie przebiegu zajęć i analiza efektów pracy uczniów. Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych, współpracy w zespole oraz refleksyjnej				

	postawy zawodowej.	
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W10	specyfikę indywidualizacji procesu nauczania w powiązaniu z teorią i metodyką prowadzenia zajęć muzycznych;
	07PS-1P_W14	specyfikę zawodu nauczyciela muzyki; zasady funkcjonowania na rynku pracy oraz podstawy projektowania ścieżki indywidualnego rozwoju zawodowego;
	07PS-1P_W15	zasady etyczne i prawne związane z działalnością edukacyjną, artystyczną i animacyjną oraz ich znaczenie w kształtowaniu roli pedagoga sztuki;
	07PS-1P_W17	podstawowe zasady planowania i organizowania zajęć muzycznych;
	OEU.W03	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów;
	OEU.W04	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej;
	OEU.W09	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych;
	C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień;
	D.1/E.1.W3.	zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;
	D.1/E.1.W4.	zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły;
	D.2/E.2.W1.	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty;
	D.2/E.2.W2.	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty;
	D.2/E.2.W3.	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U16	współpracować z placówkami oświatowymi;
	07PS-1P_U19	podejmować decyzje i brać odpowiedzialność za ich skutki w planowaniu działań podejmowanych w ramach zajęć muzycznych kierując się zasadami etyki zawodowej;
	B.2.U4.	nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym;
	D.1/E.1.U6.	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
	D.2/E.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K02	uznania własnych ograniczeń i potrzeby poszukiwania specjalistycznego wsparcia oraz współpracy z opiekunem praktyk zawodowych;
	07PS-1P_K04	podejmowania współpracy i działań zespołowych w środowiskach edukacyjnych wykazując inicjatywę i odpowiedzialność za wspólną realizację celów;
	07PS-1P_K06	zaangażowania w działania mające na celu rozwój placówki

		systemu oświaty i jej skuteczniejsze funkcjonowanie;
	OEU.K02	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej;
	OEU.K06	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty;
	OEU.K07	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej;
	B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;
	B.2.K4.	współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy;
	D.2/E.2.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.

PRAKTYKA ZAWODOWA PEDAGOGICZNA CIĄGŁA - PLACÓWKI OŚWIATOWE/ZAJĘCIA MUZYCZNE					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	30	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	1				
Skrócony opis	Praktyka umożliwia studentowi samodzielne planowanie i prowadzenie zajęć muzycznych w placówce oświatowej. Pozwala rozwijać kompetencje organizacyjne, komunikacyjne i pracy zespołowej, a także analizować efekty działań. Wspiera świadome kształtowanie ścieżki rozwoju zawodowego.				
Wymagania wstępne	Znajomość podstaw edukacji muzycznej i dydaktyki ogólnej.				
Ogólne treści programowe	Znaczenie roli nauczyciela muzyki w stymulowaniu kreatywności, ciekawości i aktywności społecznej uczestników. Samodzielne planowanie i prowadzenie zajęć muzycznych pod nadzorem opiekuna, z uwzględnieniem celów edukacyjnych i artystycznych. Dokumentowanie i analiza efektów działań, ocena uczestników oraz formułowanie wniosków do usprawnienia pracy edukacyjnej i animacyjnej. Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych i zespołowych. Kształtowanie własnej ścieżki rozwoju poprzez analizę doświadczeń praktycznych.				
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W10	specyfikę indywidualizacji procesu nauczania w powiązaniu z teorią i metodyką prowadzenia zajęć plastycznych;			
	07PS-1P_W14	specyfikę zawodu nauczyciela muzyki;			
	07PS-1P_W15	zasady etyczne i prawne związane z działalnością edukacyjną, artystyczną i animacyjną oraz ich znaczenie w kształtowaniu roli			

		pedagoga sztuki;
	07PS-1P_W17	podstawowe zasady planowania i organizowania zajęć muzycznych;
	OEU.W03	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów;
	OEU.W04	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej;
	OEU.W09	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych;
	C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień;
	D.1/E.1.W3.	zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;
	D.1/E.1.W4.	zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły;
	D.2/E.2.W1.	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty;
	D.2/E.2.W2.	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty;
	D.2/E.2.W3.	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U14	planować i organizować proces dydaktyczno-wychowawczy na zajęciach plastycznych, efektywnie gospodarując czasem pracy własnej i uczniów/podopiecznych w zgodzie z zasadami prawa oświatowego oraz celami i potrzebami procesu edukacyjnego;
	07PS-1P_U15	tworzyć warunki sprzyjające świadomemu i odpowiedzialnemu podejmowaniu decyzji przez uczniów/podopiecznych, wspierając ich rozwój poprzez działania muzyczne;
	07PS-1P_U16	współpracować z placówkami oświatowymi;
	07PS-1P_U19	podejmować decyzje i brać odpowiedzialność za ich skutki w planowaniu działań podejmowanych w ramach zajęć plastycznych kierując się zasadami etyki zawodowej;
	OEU.U13	odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku;
	B.2.U4.	nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym;
	D.1/E.1.U6.	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
	D.2/E.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;
	D.2/E.2.U2.	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć.
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K02	uznania własnych ograniczeń i potrzeby poszukiwania specjalistycznego wsparcia oraz współpracy z opiekunem praktyk zawodowych;
	07PS-1P_K04	podejmowania współpracy i działań zespołowych w środowiskach edukacyjnych wykazując inicjatywę i odpowiedzialność za wspólną realizację celów;

	07PS-1P_K06	zaangażowania w działania mające na celu rozwój placówki systemu oświaty i jej skuteczniejsze funkcjonowanie;
	OEU.K02	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej;
	OEU.K06	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty;
	OEU.K07	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej;
	B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;
	B.2.K4.	współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy;
	D.2/E.2.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.

PRAKTYKA ZAWODOWA CIĄGŁA - SEKTOR KULTURY I SZTUKI PŁASTYCZNEJ					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	30	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	1				
Skrócony opis	Praktyka umożliwia studentowi samodzielne planowanie i prowadzenie działań w środowiskach związanych z kulturą i sztuką plastyczną. Pozwala rozwijać kompetencje organizacyjne, komunikacyjne i pracy zespołowej, a także analizować efekty działań. Wspiera świadome kształtowanie ścieżki rozwoju zawodowego jako popularyzatora kultury ze szczególnym uwzględnieniem sztuki plastycznej.				
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza na temat form upowszechniania sztuk plastycznych.				
Ogólne treści programowe	<p>Rola przedsiębiorczości w inicjowaniu działań dla środowiska lokalnego. Znaczenie roli popularyzatora kultury i sztuki plastycznej w stymulowaniu kreatywności, ciekawości i aktywności społecznej.</p> <p>Współpraca z opiekunem praktyk i osobami ze środowiska związanego z kulturą i sztuką plastyczną.</p> <p>Samodzielne planowanie i prowadzenie działań z zakresu sztuki plastycznej.</p> <p>Dokumentowanie i analiza efektów działań, ocena uczestników oraz formułowanie wniosków do dalszej pracy na rzecz rozwoju kultury i sztuki plastycznej.</p> <p>Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych i zespołowych.</p> <p>Kształtowanie własnej ścieżki rozwoju poprzez analizę doświadczeń praktycznych.</p>				

Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W14	specyfikę zawodu pedagoga animacji kulturalnej i animatora kultury; zasady funkcjonowania na rynku pracy oraz podstawy projektowania ścieżki indywidualnego rozwoju zawodowego;
	07PS-1P_W17	podstawowe zasady planowania, organizowania i rozwijania przedsięwzięć społecznych, kulturalnych i artystycznych; rolę przedsiębiorczości w inicjowaniu działań na rzecz środowiska lokalnego i rozwoju społeczności;
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U07	jasno i skutecznie komunikować się z różnymi grupami odbiorców;
	07PS-1P_U16	współpracować z instytucjami kultury i/lub środowiskiem związanym z kulturą i sztuką plastyczną w zakresie działań artystycznych i/lub edukacyjnych;
	07PS-1P_U19	podejmować decyzje i brać odpowiedzialność za ich skutki w planowaniu i realizacji działań oraz projektów artystycznych (w szczególności w obszarze sztuk plastycznych) kierując się zasadami etyki zawodowej;
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K02	uznania własnych ograniczeń i potrzeby poszukiwania specjalistycznego wsparcia oraz współpracy z opiekunem praktyk zawodowych;
	07PS-1P_K04	podejmowania współpracy i działań zespołowych w sektorze kultury i sztuki plastycznej wykazując inicjatywę i odpowiedzialność za wspólną realizację celów;
	07PS-1P_K06	zaangażowania w działania mające na celu rozwój instytucji związanych z rozwojem kultury i sztuki plastycznej.

PRAKTYKA ZAWODOWA CIĄGŁA - SEKTOR KULTURY I SZTUKI MUZYCZNEJ					
Liczba godzin	wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztat
Forma stacjonarna	-	30	-	-	-
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	-	Zaliczenie na ocenę	-	-	-
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	-	Stacjonarna	-	-	-
Język wykładowy	Polski				
Punkty ECTS	1				
Skrócony opis	Praktyka umożliwia studentowi samodzielne planowanie i prowadzenie działań w środowiskach związanych z kulturą i sztuką muzyczną. Pozwala rozwijać kompetencje organizacyjne, komunikacyjne i pracy zespołowej, a także analizować efekty działań. Wspiera świadome kształtowanie ścieżki rozwoju zawodowego jako popularyzatora kultury ze szczególnym uwzględnieniem sztuki muzycznej.				
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza na temat form upowszechniania sztuk muzycznych..				
Ogólne treści programowe	Rola przedsiębiorczości w inicjowaniu działań dla środowiska lokalnego. Znaczenie roli popularyzatora kultury i sztuki muzycznej w stymulowaniu kreatywności, ciekawości i aktywności społecznej. Współpraca z opiekunem praktyk i osobami ze środowiska związanego z kulturą i				

	<p>sztuką muzyczną. Samodzielne planowanie i prowadzenie działań z zakresu sztuki muzycznej. Dokumentowanie i analiza efektów działań, ocena uczestników oraz formułowanie wniosków do dalszej pracy na rzecz rozwoju kultury i sztuki muzycznej. Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych i zespołowych. Kształtowanie własnej ścieżki rozwoju poprzez analizę doświadczeń praktycznych.</p>	
Efekty uczenia się	Symbol efektu	Opis efektu
Wiedza Absolwent zna i rozumie:	07PS-1P_W14	specyfikę zawodu pedagoga animacji kulturalnej i animatora kultury; zasady funkcjonowania na rynku pracy oraz podstawy projektowania ścieżki indywidualnego rozwoju zawodowego;
	07PS-1P_W17	podstawowe zasady planowania, organizowania i rozwijania przedsięwzięć społecznych, kulturalnych i artystycznych; rolę przedsiębiorczości w inicjowaniu działań na rzecz środowiska lokalnego i rozwoju społeczności;
Umiejętności Absolwent potrafi:	07PS-1P_U07	jasno i skutecznie komunikować się z różnymi grupami odbiorców;
	07PS-1P_U16	współpracować z instytucjami kultury i/lub środowiskiem związanym z kulturą i sztuką muzyczną w zakresie działań artystycznych i/lub edukacyjnych;
	07PS-1P_U19	podejmować decyzje i brać odpowiedzialność za ich skutki w planowaniu i realizacji działań oraz projektów artystycznych (w szczególności w obszarze sztuk muzycznych) kierując się zasadami etyki zawodowej;
Kompetencje Absolwent jest gotów do:	07PS-1P_K02	uznania własnych ograniczeń i potrzeby poszukiwania specjalistycznego wsparcia oraz współpracy z opiekunem praktyk zawodowych;
	07PS-1P_K04	podejmowania współpracy i działań zespołowych w sektorze kultury i sztuki muzycznej wykazując inicjatywę i odpowiedzialność za wspólną realizację celów;
	07PS-1P_K06	zaangażowania w działania mające na celu rozwój instytucji związanych z rozwojem kultury i sztuki muzycznej.

*W programie studiów przewidziano możliwość realizacji wybranych zajęć dydaktycznych w formie stacjonarnej lub zdalnej synchronicznej. Decyzja o zastosowaniu formy zdalnej synchronicznej podejmowana jest z uwzględnieniem możliwości organizacyjnych Wydziału, racjonalizacji kosztów kształcenia oraz potrzeb studentów, przy jednoczesnym zapewnieniu realizacji zakładanych efektów uczenia się i zachowaniu jakości procesu dydaktycznego.