

Łódź, 8 października 2026 r.

ZAWIADOMIENIE

Wspólna Komisja Uniwersytetu Łódzkiego do spraw stopni naukowych w dyscyplinach etnologia i antropologia kulturowa, nauki o kulturze i religii oraz nauki o sztuce uprzejmie zawiadamia, że na Wydziale Filozoficzno-Historycznym UŁ, ul. A. Kamińskiego 27a, I piętro, sala 103

w dniu 4 listopada 2026 r. (środa) o godz. 12.00

odbędzie się publiczna obrona rozprawy doktorskiej

mgr Aleksandry Cieśliczki

Tytuł pracy: *Między pięknem a użytecznością. Wpływ czynników artystycznych i pozaartystycznych na kształtowanie się japońskiego rzemiosła i designu od okresu Meiji do czasów współczesnych*

Promotor: dr hab. Aneta Pawłowska, prof. UŁ, Uniwersytet Łódzki

Recenzenci:

dr hab. Aleksandra Łukaszewicz, Polskie Towarzystwo Estetyczne

prof. dr hab. Jan W. Sienkiewicz, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

prof. dr hab. Yuliia Ivashko, Kijowski Narodowy Uniwersytet Budownictwa i Architektury

Rozprawa doktorska, streszczenie w języku angielskim wraz z recenzjami zamieszczone są na stronie BIP UŁ: [mgr Aleksandra Cieśliczka](#)

Zastępczyni Przewodniczącej
wspólnej Komisji Uniwersytetu Łódzkiego
do spraw stopni naukowych w dyscyplinach
etnologia i antropologia kulturowa,
nauki o kulturze i religii oraz nauki o sztuce
(–)
dr hab. Inga Kuźma, prof. UŁ